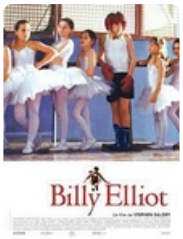

Autour du film "Billy Elliot"

publié le 19/03/2023 - mis à jour le 10/05/2023

Descriptif :

Ensemble de ressources pour accompagner le film Billy Elliot de Stephen Daldry.
Attention : Le document Langues Vivantes propose des activités pour les élèves en amont du visionnement en salle pour mieux préparer les élèves.

Sommaire :

- Ressources pédagogiques
- L'ambiance musicale du film
- La danse dans le film :
- Comprendre le contexte historique : la grève des mineurs anglais de 1984

Ressources pédagogiques

Carnet de notes Billy Elliot (PDF de 805.6 ko)
Carnet de notes du film Billy Elliot, disponible sur la plateforme Nanouk "École et cinéma"

Billy Elliot - Livret pédagogique Collège au cinéma (PDF de 6 Mo)
Nombreuses ressources permettant de découvrir le contexte du film Billy Elliot de Stephen Daldry

Step by Step de Sirkka-Liisa Konttinen, une inspiration pour le film Billy Elliot (PDF de 695.1 ko)
A découvrir STEP BY STEP, le travail de la photographe Sirkka-Liisa Konttinen sur les écoles de danse anglaises des années 80. Les relations mère/fille explorées à travers une école de danse à North Shields, documentées entre le début et le milieu des années 1980.

Let's practice english, une proposition de Alexia Noué, CPDLV16 (PDF de 671.6 ko)
Document pédagogique pour accompagner le film à partir d'un Genially pour les élèves conçus par Alexia Noué CPDLV16 en lien avec l'enseignement des langues vivantes à l'école. Des prolongements sont proposés aussi dans d'autres domaines.

Fiche cadre pour l'analyse des émotions par séquences du film (Word de 48 ko)
Document issu du blog de ac-bordeaux.fr

- Sur le site de l'académie Bourgogne Franche Comté, deux dossiers Collège très complets
- Une fiche pour permettre le retour sensible après la projection :
  Fiche pour le recueil d'impression après la projection Billy Elliot (Word de 109.5 ko)
- Corrigé d'un questionnaire très complet (PDF de 93.7 ko)
  Ce document permet de proposer des réponses précises aux questions des élèves. Il peut servir aussi de base pour proposer un contenu adapté à la classe
- **Comprendre comment est filmé le mouvement dans Billy Elliot** :
- La course des émotions : Analyse de séquence commentée

L'ambiance musicale du film

- La musique de la fin des années 70 et début 80 :
  Six titres sur les douze composant la bande originale sont tirés de l'album Electric Warrior de T-Rex 1971 (Cosmic Dancer - Get it on - Woodland Rock...). On trouve aussi dans cette bande originale deux titres de The Style Council, 1985 "Shout to the top" et "Walls come tumbiln' down", ainsi que "London Calling" de The Clash 1971, "Town called malice" de The Jam 1982 et "Burning Up" de Eagle-Eye Cherry 2000.

La danse dans le film :

Le lac des cygnes, une pièce emblématique du répertoire classique (PDF de 562 ko)
Faire connaître l'œuvre "Le lac des cygnes" et découvrir des créations contemporaines qui s'en inspirent

- La Danse au cinéma (attention : vidéo uniquement pour adultes)
  Émission Blow up
- Pour en savoir plus sur l'art de la danse
  Numéridanse, vidéothèque internationale de danse en ligne
  Tadaam et Data-danse plateforme interactive et pédagogique autour de la danse

Comprendre le contexte historique : la grève des mineurs anglais de 1984

- Sur le site LUMNI, "La fin de la grève des mineurs en Grand-Bretagne"
- Sur le site Wikipédia : Grève des mineurs britanniques de 1984-85

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.