



Autour de Tomboy

publié le 19/10/2019 - mis à jour le 14/04/2020

École et cinéma Cycle 3

Descriptif :

Ressources autour du film Tomboy

Sommaire :

- Points de vue de critiques sur Tomboy :
- Ressources pédagogiques

● Points de vue de critiques sur Tomboy :

- Article de Jean-Luc Douin / Le Monde 20/04/2011

"Par petites touches impressionnistes, un jeu de non-dits qui pousse le spectateur à projeter ces situations d'enfance sur les malentendus, complexes ou calvaires vécus par des adultes, la comédie de Céline Sciamma vire quasiment au drame existentiel. Le détonateur de l'enfermement dont sera victime Laure/Michaël est déclenché par les adultes. Ici, ce n'est plus un jeu, comme dans le Sylvia Scarlett, de George Cukor (1935), où Katharine Hepburn se déguisait en garçon. L'obligation de porter une robe devant ses camarades vire à la blessure, à l'avilissement. Tomboy est un film sur l'apprentissage de la cruauté, comme l'était son premier opus, Naissance des pieuvres, où une gamine faisait de la natation synchronisée pour être intronisée dans un groupe et approcher une belle blonde, fausse Lolita, par désir. Déjà Céline Sciamma déclinait la difficulté pour une fille d'enterrer son soutien-gorge, sondait l'intolérance vis-à-vis de l'homosexualité, ou tout simplement vis-à-vis des protocoles sociaux."

● Ressources pédagogiques

- Diaporama réalisé par Karine Dorvaux (référente Egalité Filles Garçons Angoulême Est) et présenté avec le film, le jeudi 3 octobre 2019. Il regroupe de nombreuses ressources pour l'enseignant sur les questions soulevées par le film (stéréotypes, genre, homophobie etc...) en lien avec les programmes.

- [Diaporama Tomboy](#) (PDF de 2.2 Mo)

Ressources proposées par Karine Dorvaud, référente Egalité filles -garçons, circonscription Angoulême Est

- Dossier de fiches d'activités conçues pour les élèves de sixième de l'académie :

- [Une infiltrée : fiche élève](#) (PDF de 713.2 ko)

Autour de Tomboy - École et cinéma Cycle 3.

- [La révélation de l'existence de Mickael à sa famille](#) (PDF de 134.7 ko)

Remettre les scènes dans l'ordre à l'aide du déroulé - Autour de Tomboy - École et cinéma Cycle 3.

- [Les multiples facettes du jeu dans le film](#) (PDF de 1.5 Mo)

A relier au paragraphe du livret Collège - Autour de Tomboy - École et cinéma Cycle 3.

- [Reconnaître les personnages de Tomboy](#) (PDF de 406.2 ko)

Autour de Tomboy - École et cinéma Cycle 3.

- [Questionnaire sur l'ouverture du film](#) (PDF de 4.3 ko)

Regarder la séquence vidéo sur le site Transmettre le cinéma avec l'analyse en voix off - Autour de Tomboy - École et cinéma Cycle 3.

Sur le site Transmettre le cinéma

- Le cahier de notes Ecole et cinéma écrit par Charles Tesson

 [Cahier de notes Tomboy](#) (PDF de 4.4 Mo)

Cahier de notes Ecole et cinéma sur le film Tomboy rédigé par Charles Tesson.

- Le livret professeur de Collège au cinéma écrit par Carole Wrona (nombreuses pistes d'analyse)

 [Brochure Collège au cinéma Tomboy](#) (PDF de 1.1 Mo)

Livret du professeur Collège rédigé par Carole Wrona

- Page sur le film [Tomboy](#)
- Analyses de séquences en vidéo (en lien avec le livret Collège et les 3 séquences analysées dans la plateforme [Nanouk](#) et le carnet Ecole et cinéma) :
 - [Passages dangereux dans Tomboy](#) Voir avec la fiche Questionnaire sur l'ouverture du film.
 - [Renaissance de Laure ou de Mickaël](#)
 - Question de cinéma : "[Montrer/Cacher](#)" pour évoquer la scène révélatrice du bain.

Document joint

 [Dossier pédagogique Cinéma Le Vagabond Bar sur Aube](#) (PDF de 2 Mo)

Démarche et ressources sur le film Tomboy



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.