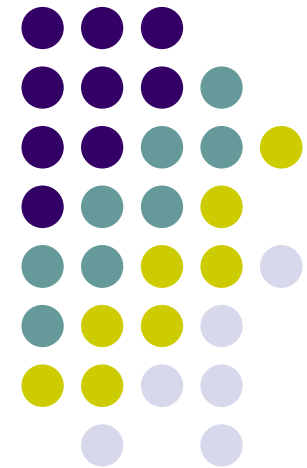
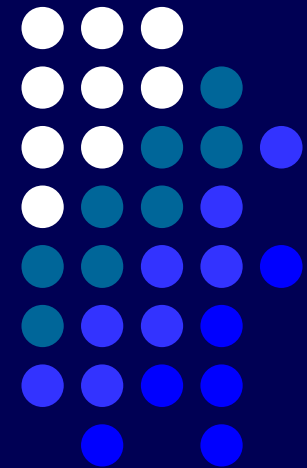
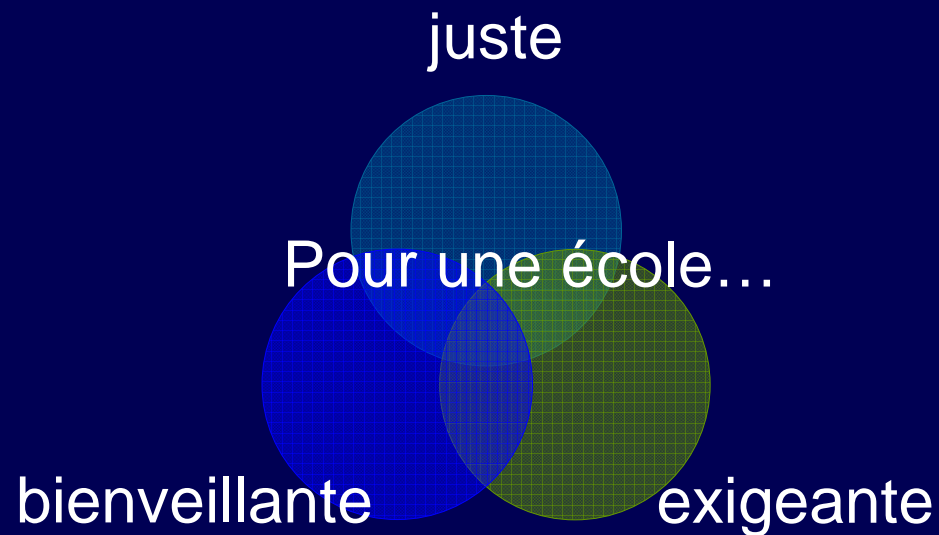


# Pour une école maternelle juste, bienveillante et exigeante

Réflexions à partir des  
programmes 2015



# Un cycle unique, fondamental pour la réussite de tous



# Un principe d'action fondamental...



Tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser.

Avoir envie d'aller à  
l'école pour apprendre et  
affirmer sa personnalité.

Avoir confiance dans  
son propre pouvoir  
d'agir et de penser.

# L'école s'adapte aux jeunes enfants



L'école accueille  
les enfants et leurs parents

L'école pratique  
une évaluation positive  
> Rendre explicite les progrès

L'école accompagne  
les transitions  
> Continuité éducative ✨

L'école tient compte  
du dvpt de l'enfant  
> Aménagement  
de l'espace et du temps  
en fonction du dvpt de l'enfant

# L'école organise des modalités spécifiques d'apprentissage



## Apprendre en jouant ✨

« L'enseignant donne à tous les enfants un temps suffisant pour déployer leur activité de jeu. »

- Des jeux libres, où l'enseignant apprend à mieux connaître les enfants
- Des jeux structurés visant explicitement des apprentissages spécifiques

## Apprendre en se remémorant et en mémorisant

« L'enseignant anime des moments qui ont clairement la fonction de faire apprendre. »

## Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes

- Cibler des situations
- Poser des questions ouvertes
- Valoriser des essais
- Susciter des discussions

## Apprendre en s'exerçant

- Des progrès non linéaires
- Du temps pour s'entraîner



# Un lent processus de socialisation



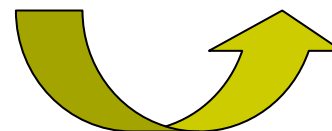
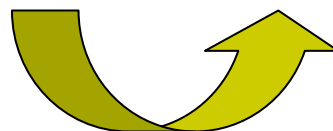
L'enfant fait  
à côté des autres



L'enfant fait  
comme les autres



L'enfant fait  
avec les autres

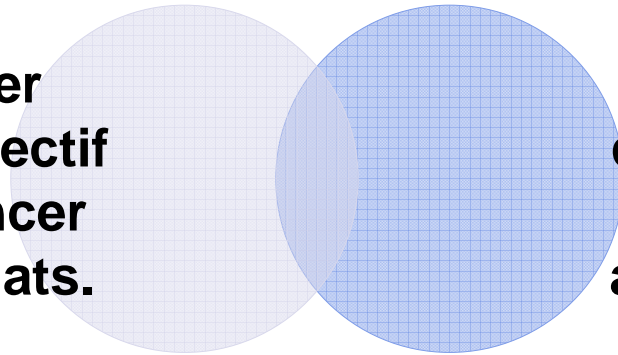


# Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble



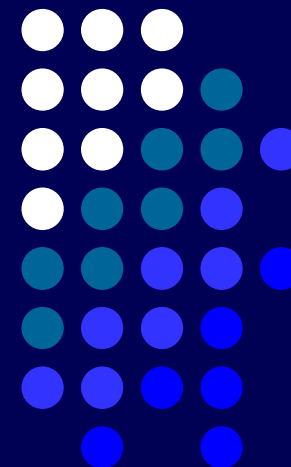
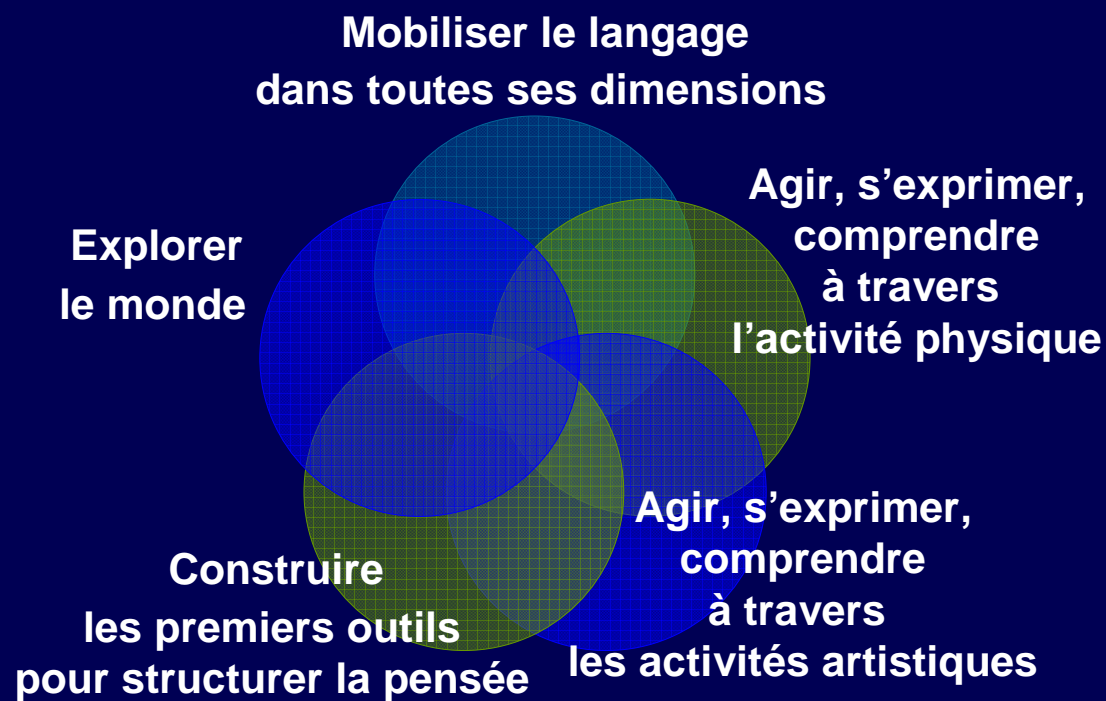
## Deux grands objectifs pour l'enfant

**Apprendre à entrer dans un rythme collectif qui l'oblige à renoncer à ses désirs immédiats.**



**Se construire comme personne singulière au sein du groupe**

# 5 domaines d'apprentissage



Sébastien MOISAN Conseiller pédagogique  
Angoulême Prélémentaire



# 1<sup>er</sup> domaine



## Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Explorer  
le monde

Agir, s'exprimer,  
comprendre  
à travers  
l'activité physique

Construire  
les premiers outils  
pour structurer la pensée

Agir, s'exprimer,  
comprendre  
à travers  
les activités artistiques



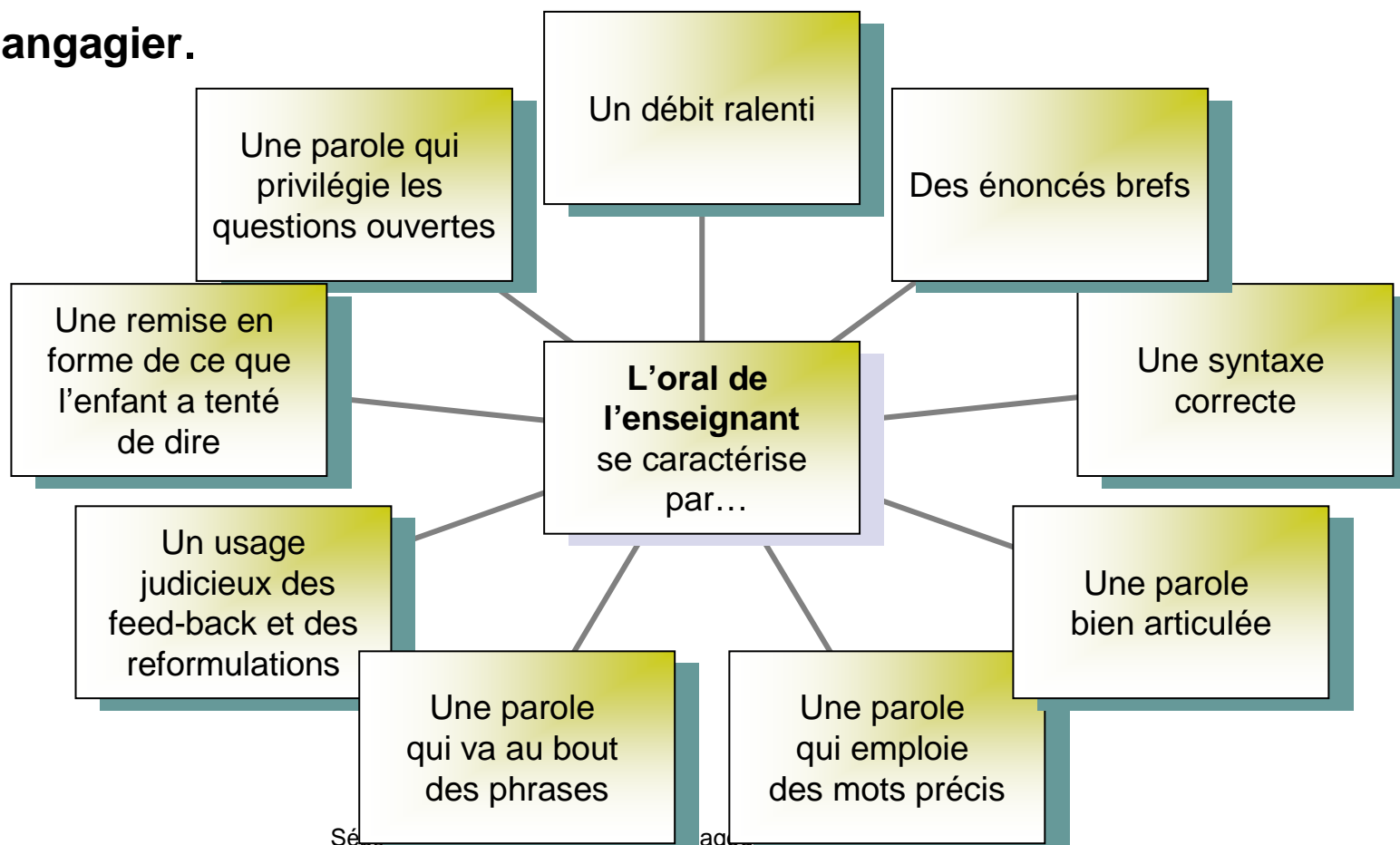
*« Le mot « langage » désigne un ensemble d'activités mises en œuvre par un individu lorsqu'il **parle, écoute, réfléchit, essaie de comprendre** et, progressivement, **lit et écrit.** »*

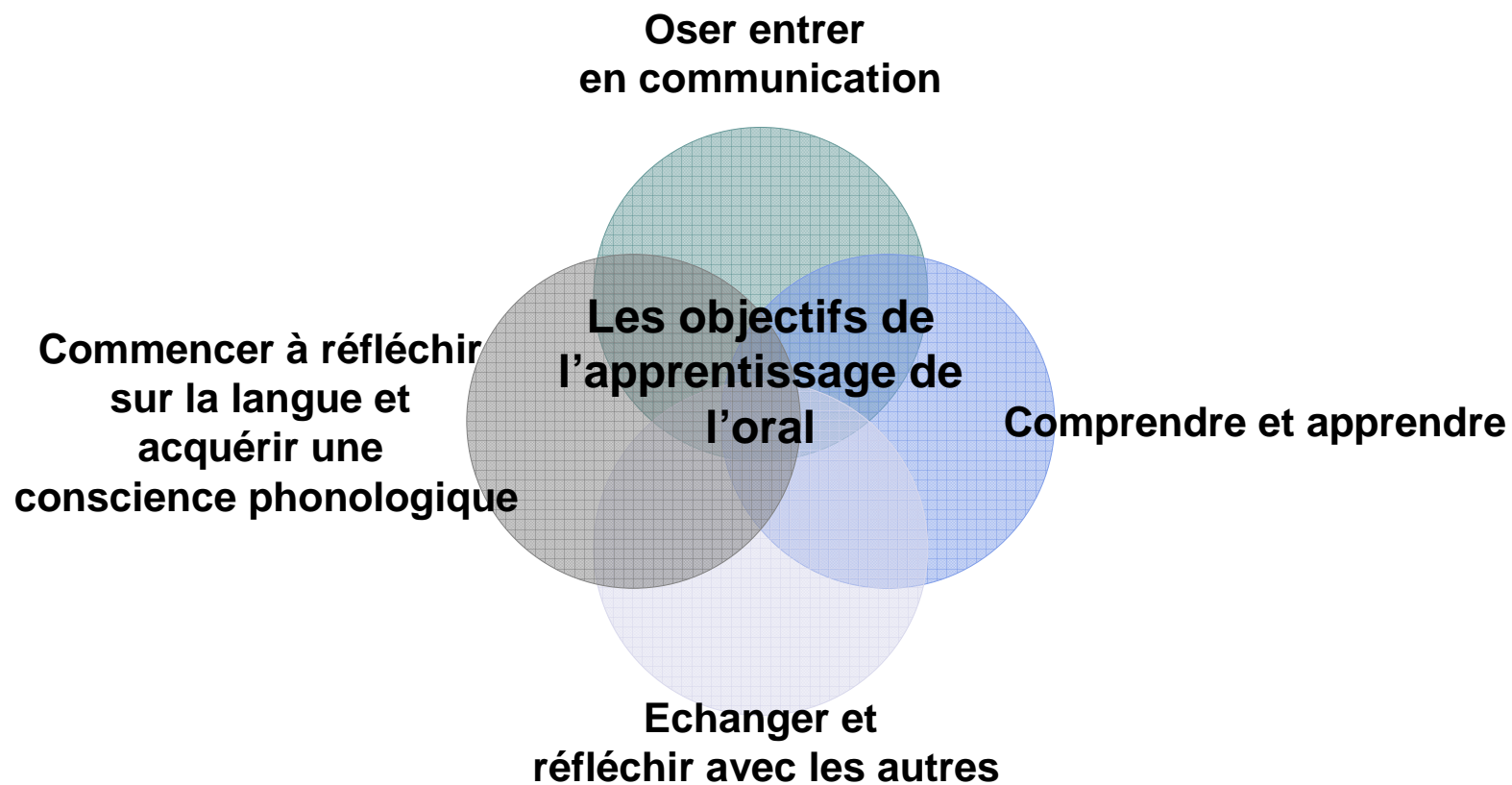
# L'oral



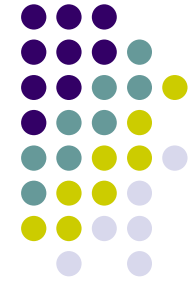


C'est un **apprentissage adaptatif**,  
l'enseignant doit donc être un  
**modèle langagier**.



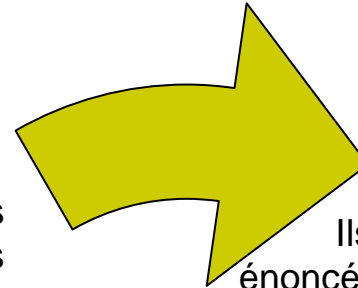


# Oser entrer en communication



## 2-4 ans

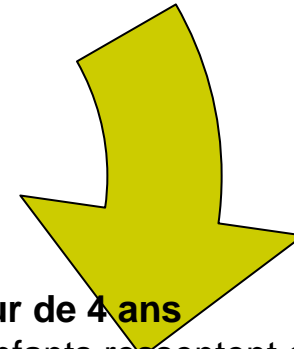
Les enfants reprennent des fragments de propos qui leur sont adressés



## 3-4 ans

Ils produisent des énoncés plus complets, organisés avec cohérence, adaptés aux situations.

*« L'enseignant accueille les erreurs « positives » qui traduisent une réorganisation mentale du langage en les valorisant et en proposant une reformulation. »*

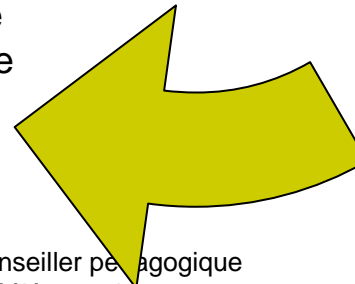


## Autour de 4 ans

Les enfants ressentent que les autres peuvent ressentir différemment qu'eux. Ils commencent donc à agir volontairement sur autrui par le langage. Ils se représentent l'effet qu'une parole peut provoquer.

## 5 ans

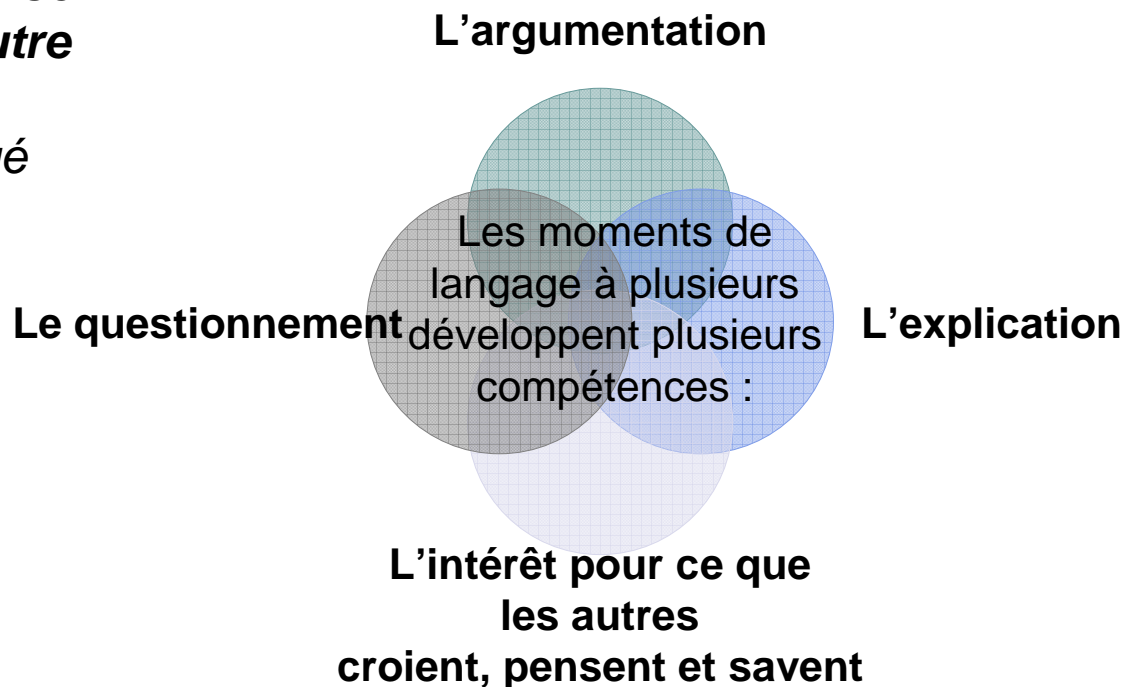
Conversation proche de celle d'un adulte



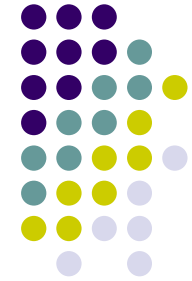
# Échanger et réfléchir avec les autres



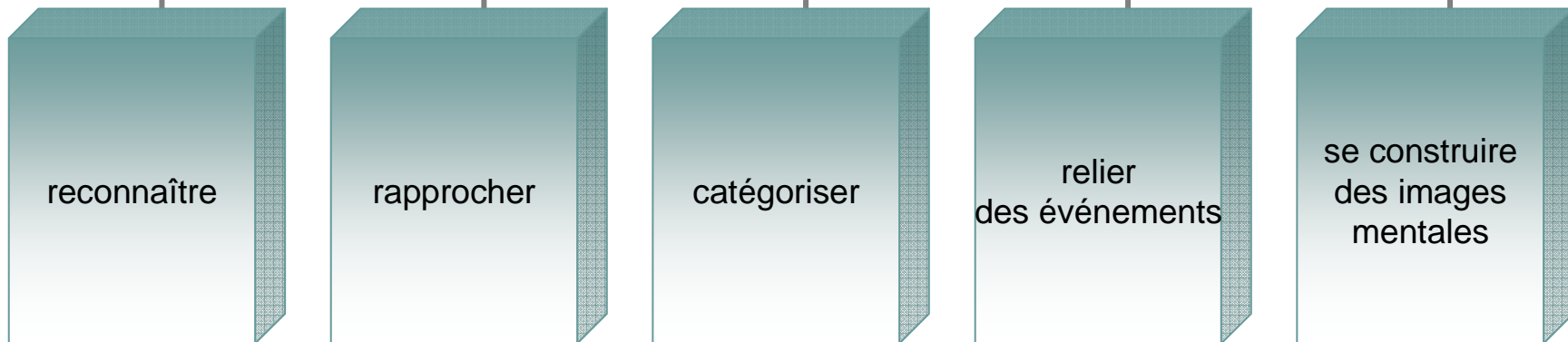
« Les situations d'évocation entraînent les élèves à **mobiliser le langage pour se faire comprendre sans autre appui** [...] cette habileté langagière ne sera constitué que vers huit ans. »



# Comprendre et apprendre

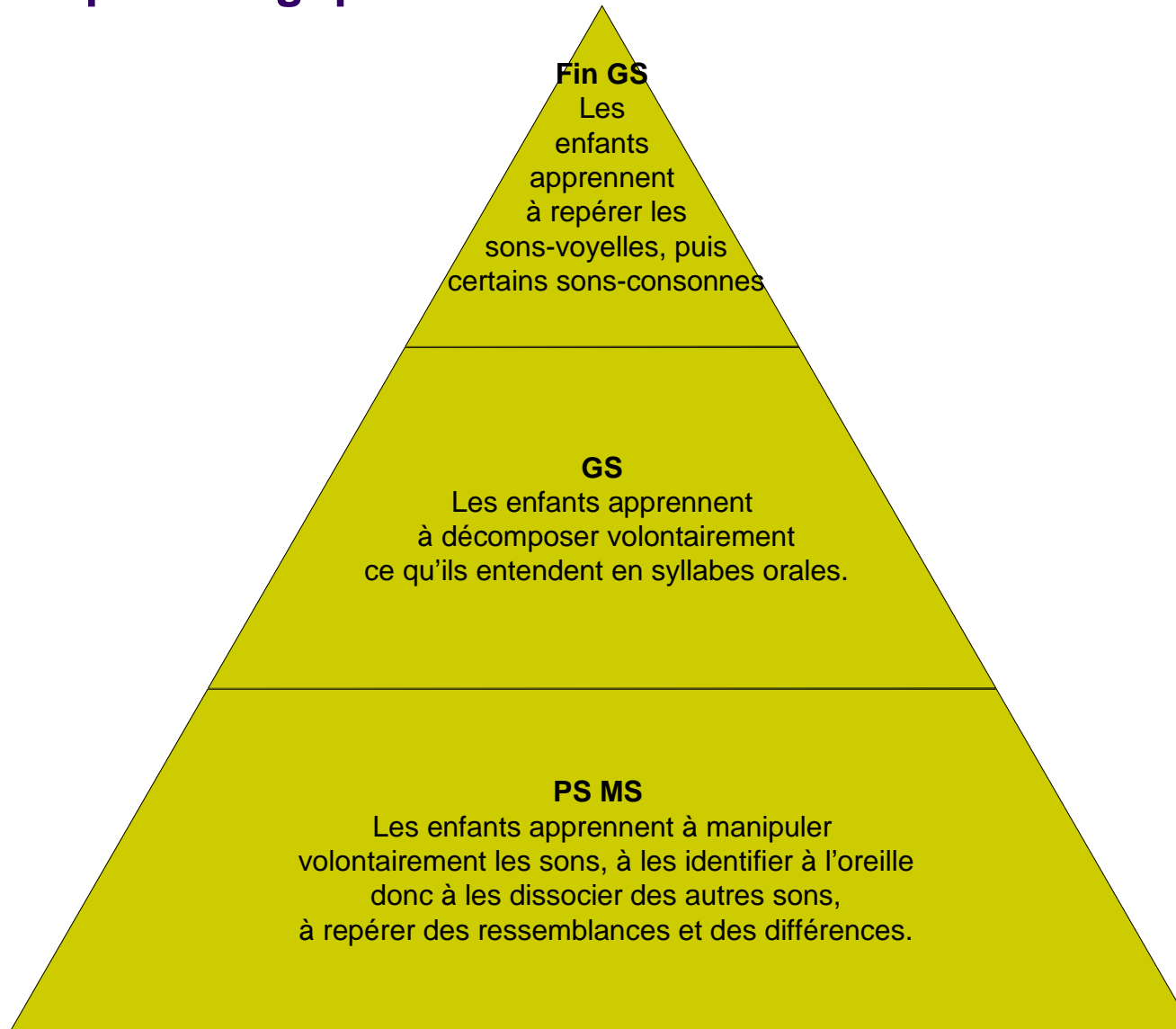
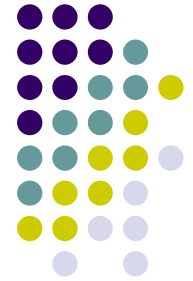


**« Les moments de réception où les enfants travaillent mentalement sans parler sont des activités langagières cruciales parce qu'elles permettent de construire des outils cognitifs: »**





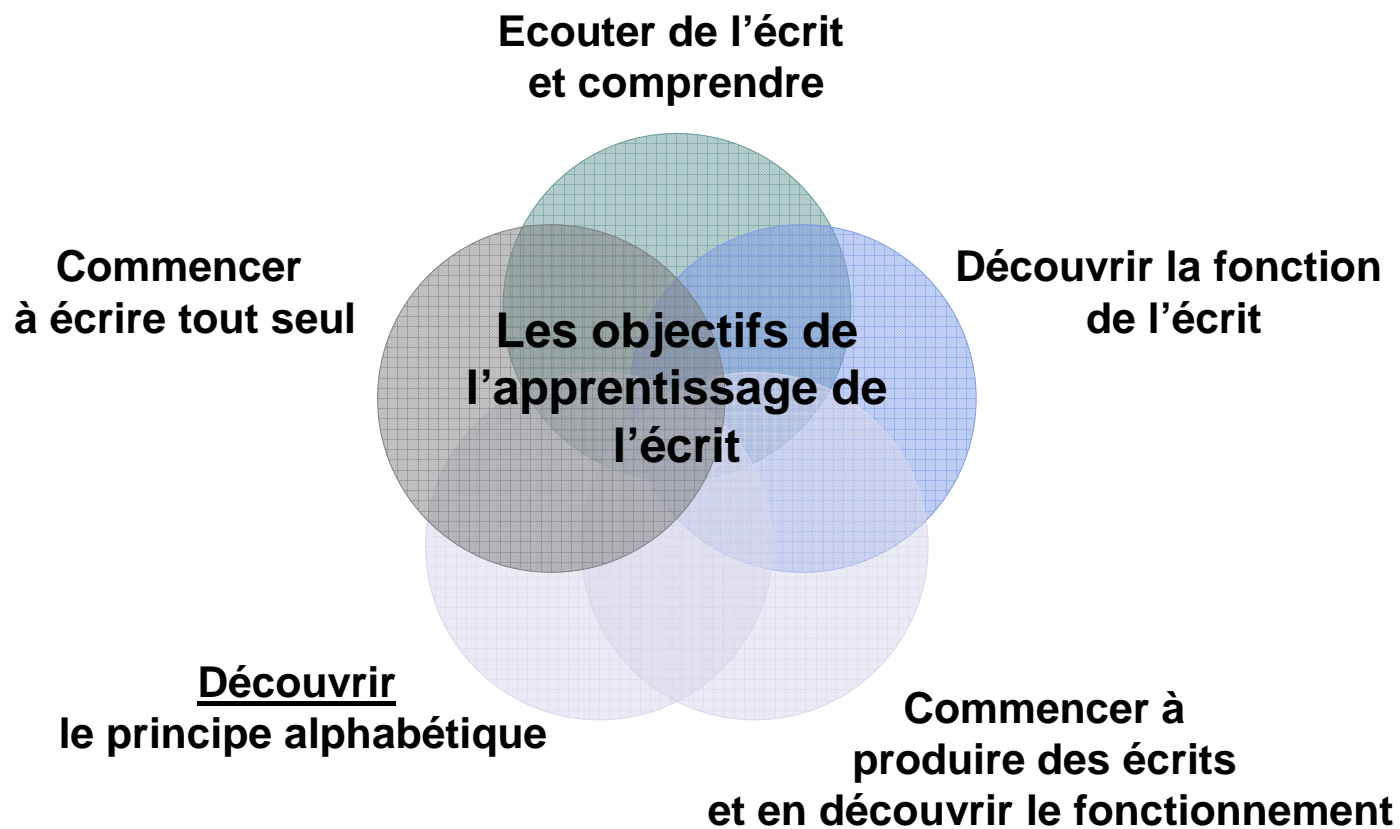
# Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique



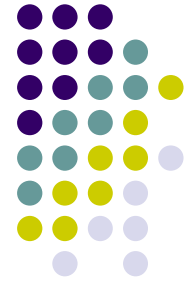
Sébastien MOISAN Conseiller pédagogique  
Angoulême Prélémentaire

# L'écrit



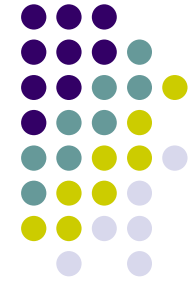


## Ecouter de l'écrit et comprendre



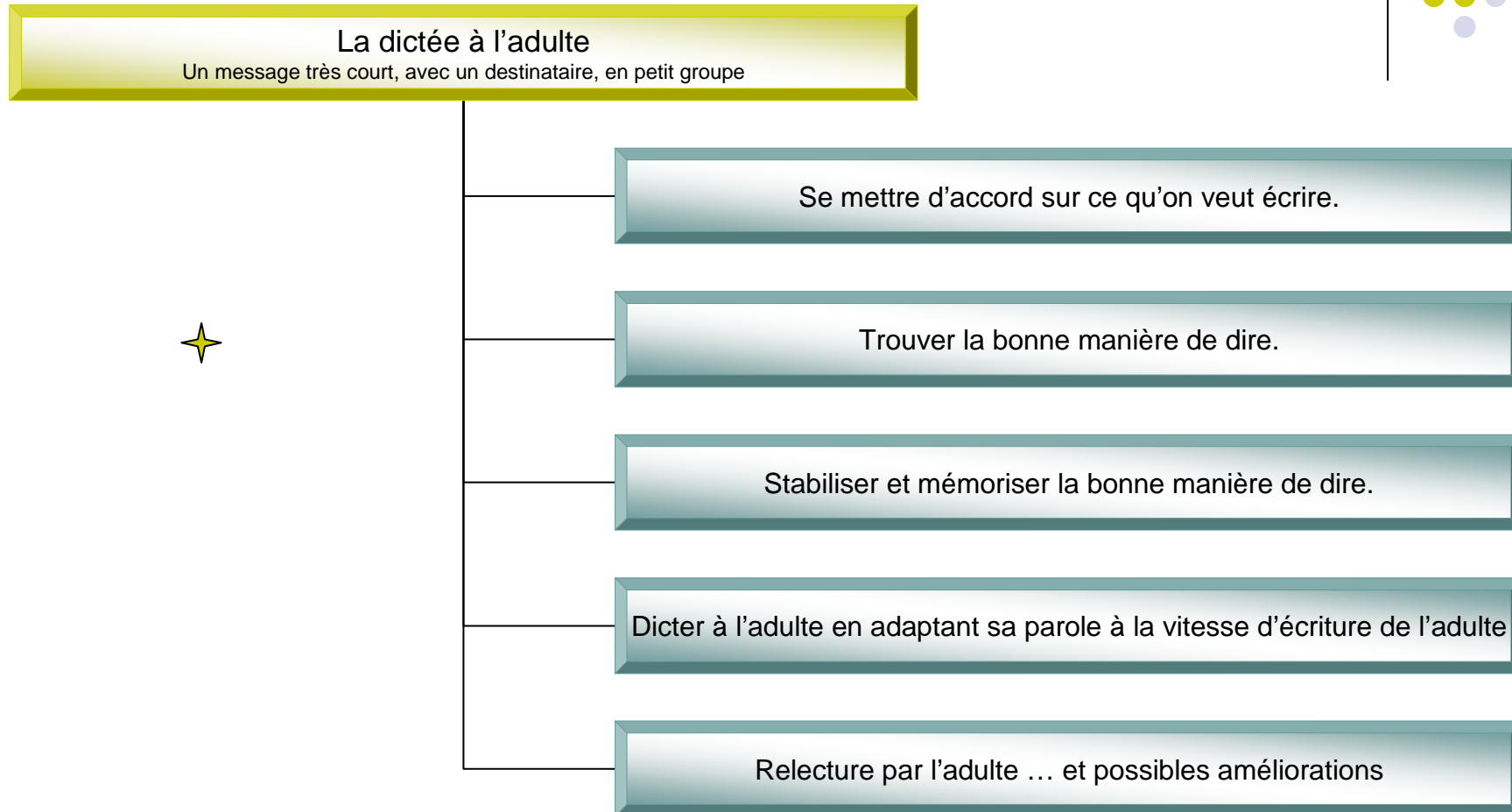
*« L'enseignant prend en charge  
la lecture, oriente et anime les  
échanges qui suivent l'écoute. »*

## Découvrir la fonction de l'écrit



*« L'objectif est de permettre aux enfants de comprendre que les signes écrits qu'ils perçoivent valent du langage [...] L'écrit a des incidences cognitives sur celui qui le lit. »*

# Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement



## Découvrir le principe alphabétique



*« Ce qui est visé à l'école maternelle c'est la découverte de la relation qui existe entre les lettres et les sons et non l'apprentissage systématique du lien grapho-phonétique.*

*Les enfants ont besoin de comprendre comment se fait la transformation d'une parole en écrit.*

***La progressivité de l'apprentissage nécessite donc, dans l'enseignement, de partir non pas de la lecture mais de l'écriture.»***



## Commencer à écrire tout seul



*D'abord des **exercices graphiques en PS et MS.***

*Puis un **premier apprentissage de l'écriture cursive en fin de GS.** (notamment à partir du prénom et de certains mots très familiers.)*

*Un **apprentissage très systématique de l'écriture cursive au CP.***

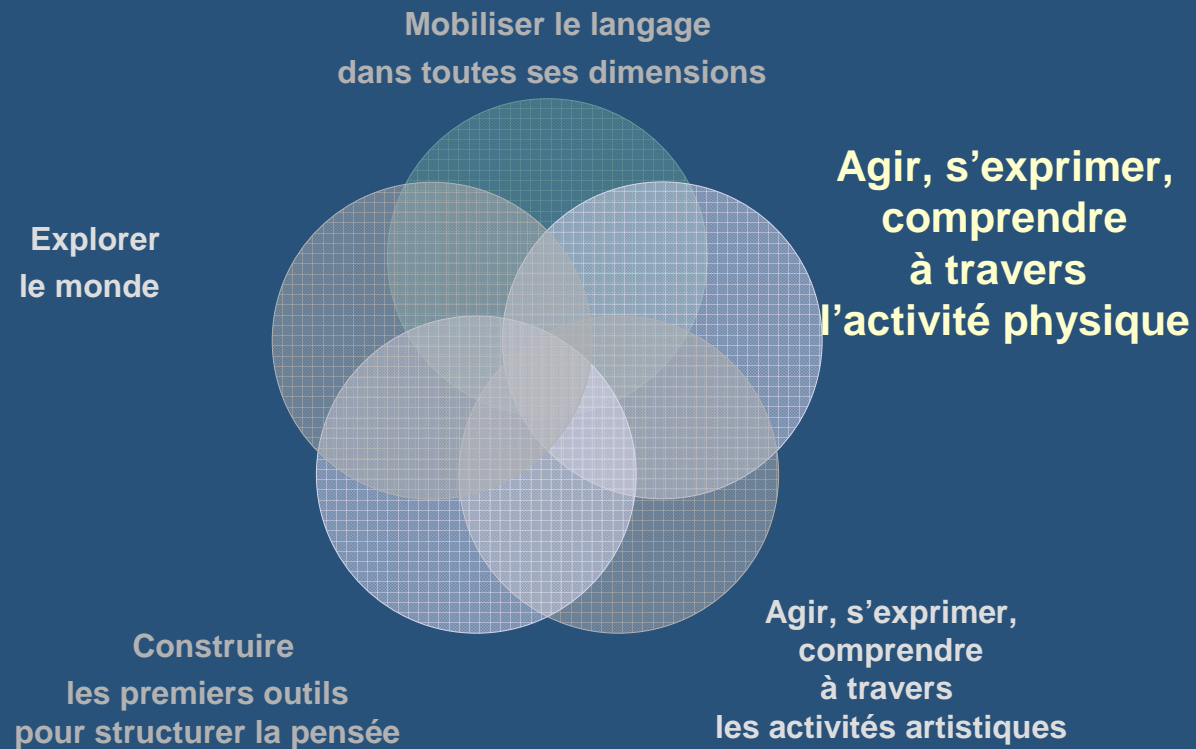
***En GS, les enfants apprennent les lettres et leurs correspondances dans les trois écritures.***

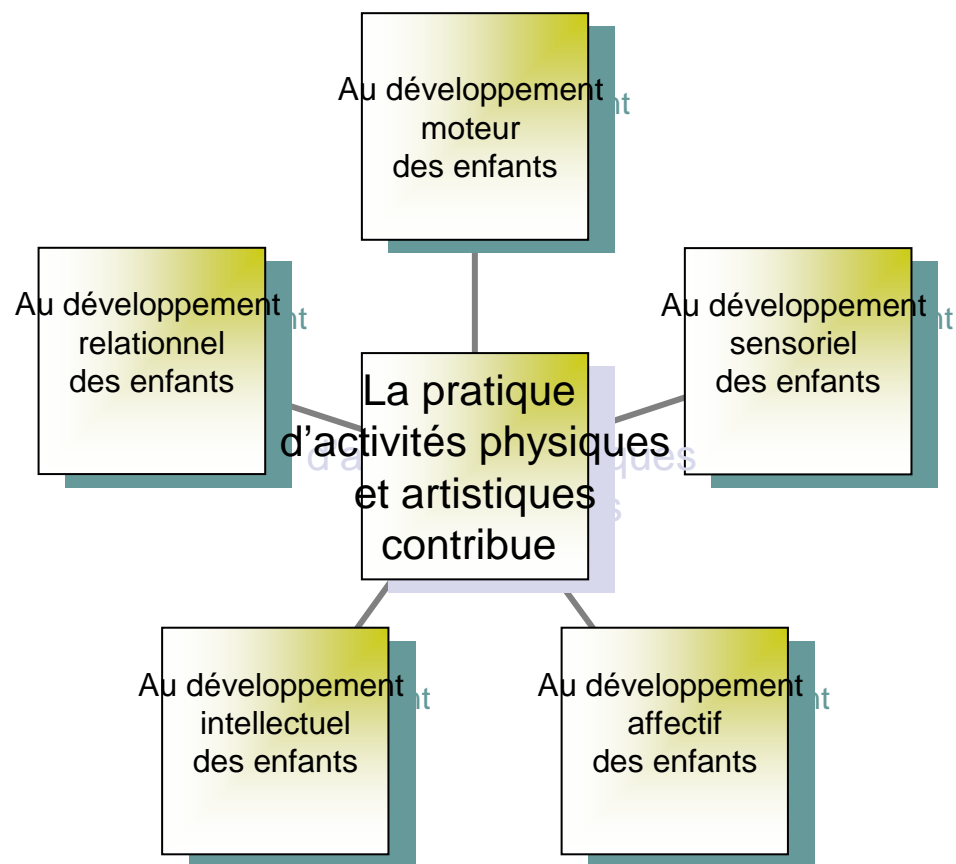
*En GS, les enfants ont des ressources pour écrire (glossaires illustrés, textes de référence, alphabets en capitales d'imprimerie...) et font des **essais autonomes de production d'écrits.***





# 2<sup>ème</sup> domaine







**Agir dans l'espace,  
dans la durée, sur les objets**

- *Expérimenter, découvrir des gestes et des utilisations*
- *Essayer de reproduire un effet obtenu par hasard*
- *Progresser dans l'anticipation et l'intentionnalité du geste*

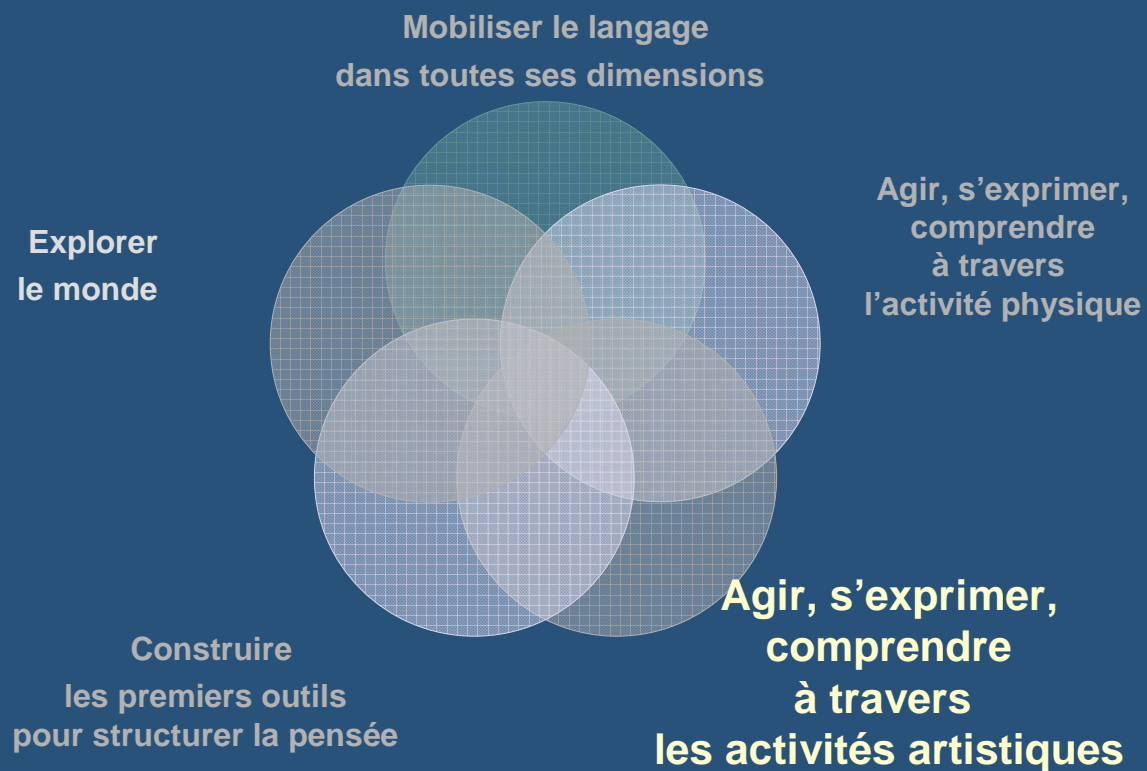
**Collaborer, coopérer,  
s'opposer**

**Agir, s'exprimer,  
comprendre à  
travers l'activité  
physique**

**Adapter ses équilibres  
et ses déplacements  
à des environnements  
ou des contraintes variés**  
*(escalader, se suspendre,  
ramper, se renverser,  
rouler, se faire flotter...)*

**Communiquer avec les autres  
au travers des actions à visée  
expressive ou artistique**

# 3<sup>ème</sup> domaine





**Développer du goût  
pour les pratiques artistiques**

*Pratiquer,  
explorer des possibilités nouvelles,  
s'adapter à une contrainte,  
situer les effets produits par rapport à l'intention de départ*

**Agir, s'exprimer,  
comprendre à  
travers les activités  
artistiques**

**Vivre et exprimer des émotions,  
Formuler des choix**

*Apprendre à mettre des mots  
sur les émotions, les impressions.  
Apprendre peu à peu à exprimer des intentions.  
Apprendre à expliciter ses choix.*

**Découvrir  
différentes formes  
d'expressions artistiques**

*Confrontation à des œuvres  
Fréquentation d'espaces culturels  
Découverte du plaisir d'être spectateur*



**Dessiner**

**Observer, comprendre et transformer des images.**

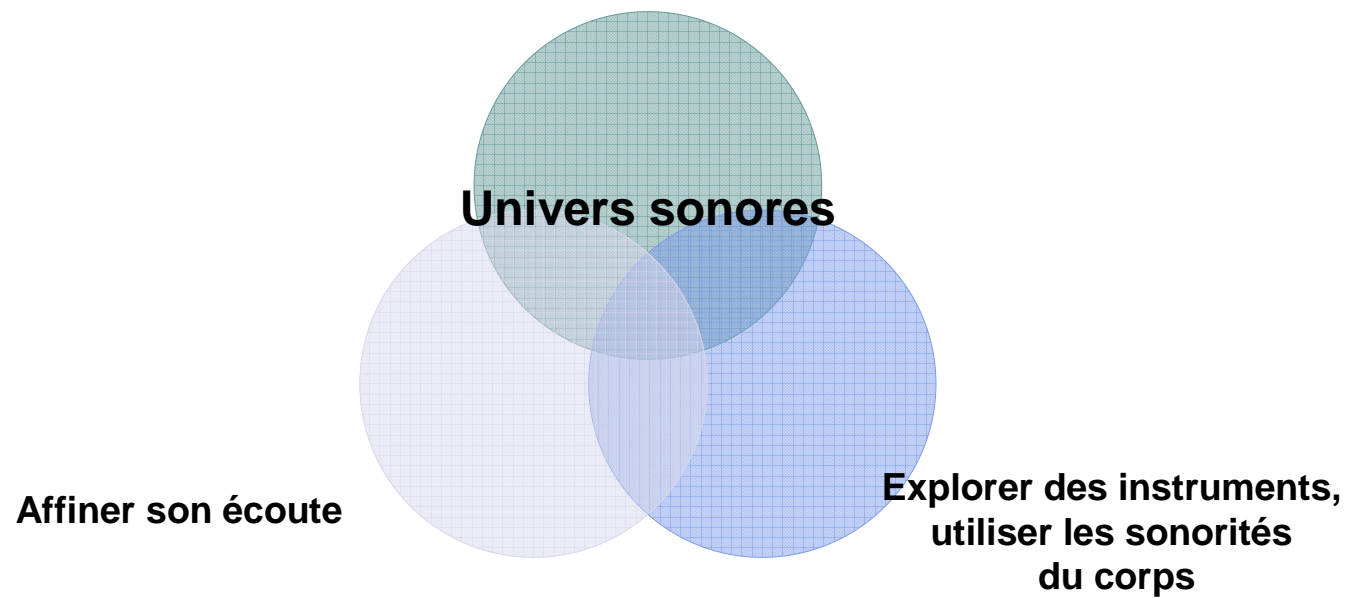
**Les productions plastiques et visuelles**

**S'exercer au graphisme décoratif**

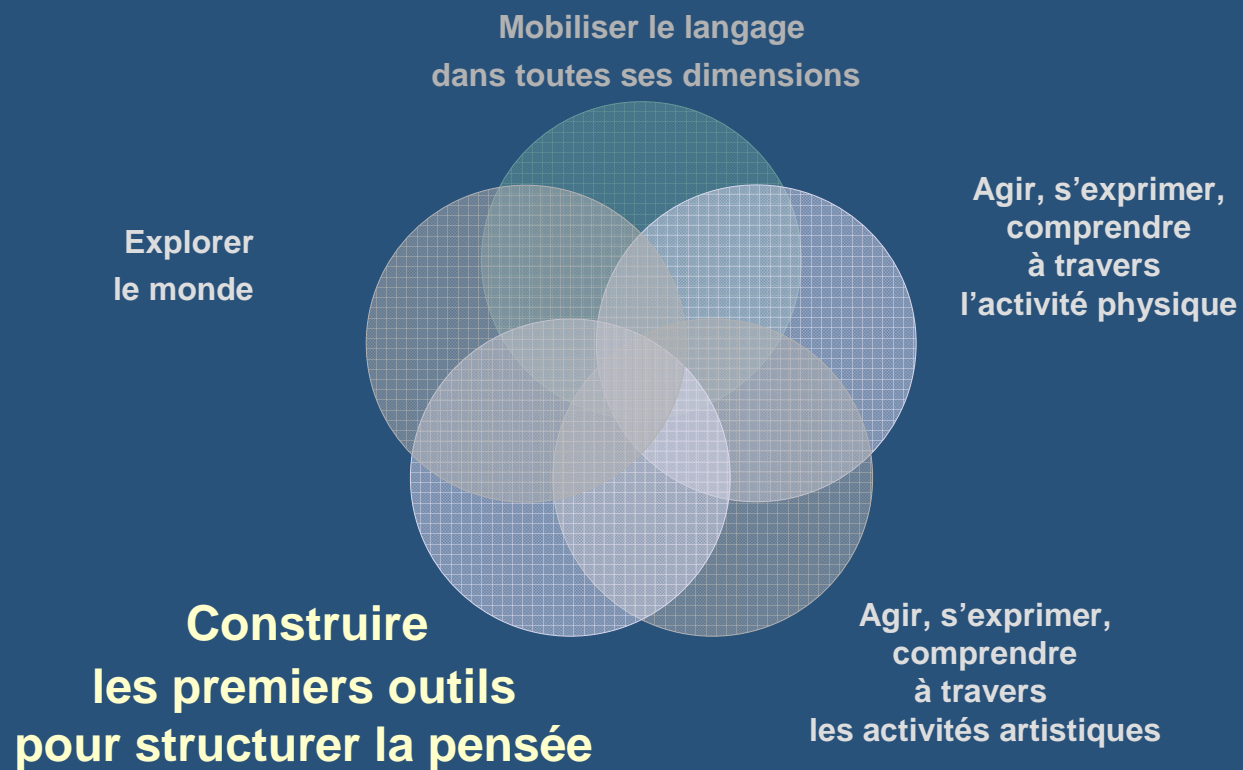
**Réaliser des compositions plastiques planes et en volume**



**Jouer avec sa voix  
et acquérir un répertoire  
de comptines et de chansons**



# 4<sup>ème</sup> domaine







**Construire le nombre  
pour exprimer  
des quantités**

*(le nombre pour communiquer  
ou se souvenir d'une quantité)*

**Construire  
des premiers savoirs  
et savoir-faire  
avec rigueur:**

- Acquérir la suite orale des nombres
- Écrire les nombres avec les chiffres
- Dénombrer ( en évitant le comptage-numérotage)

**Découvrir les  
nombres et leurs  
utilisations**

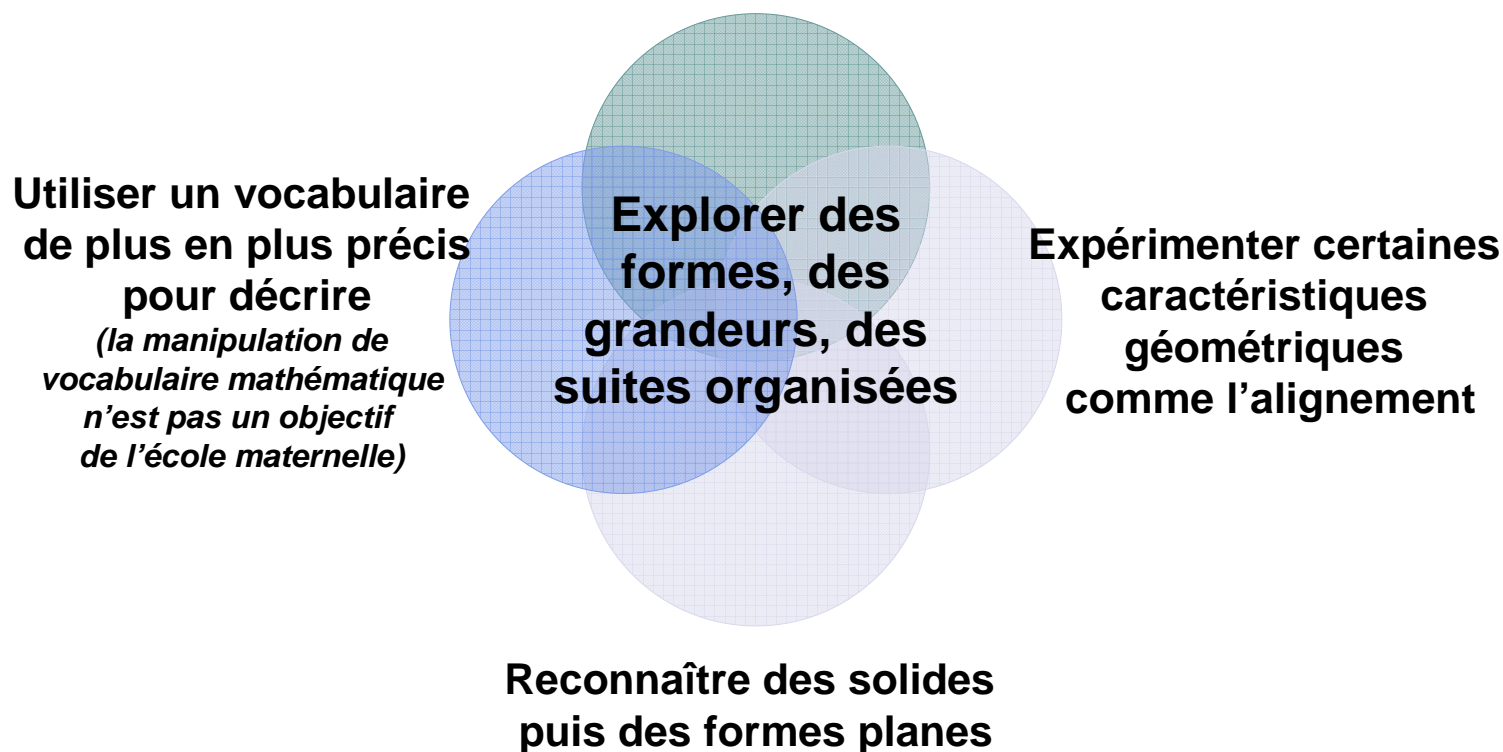
**Stabiliser la connaissance  
des petits nombres**

*(faire un nombre avec ses doigts,  
composer et décomposer les premiers nombres...)*

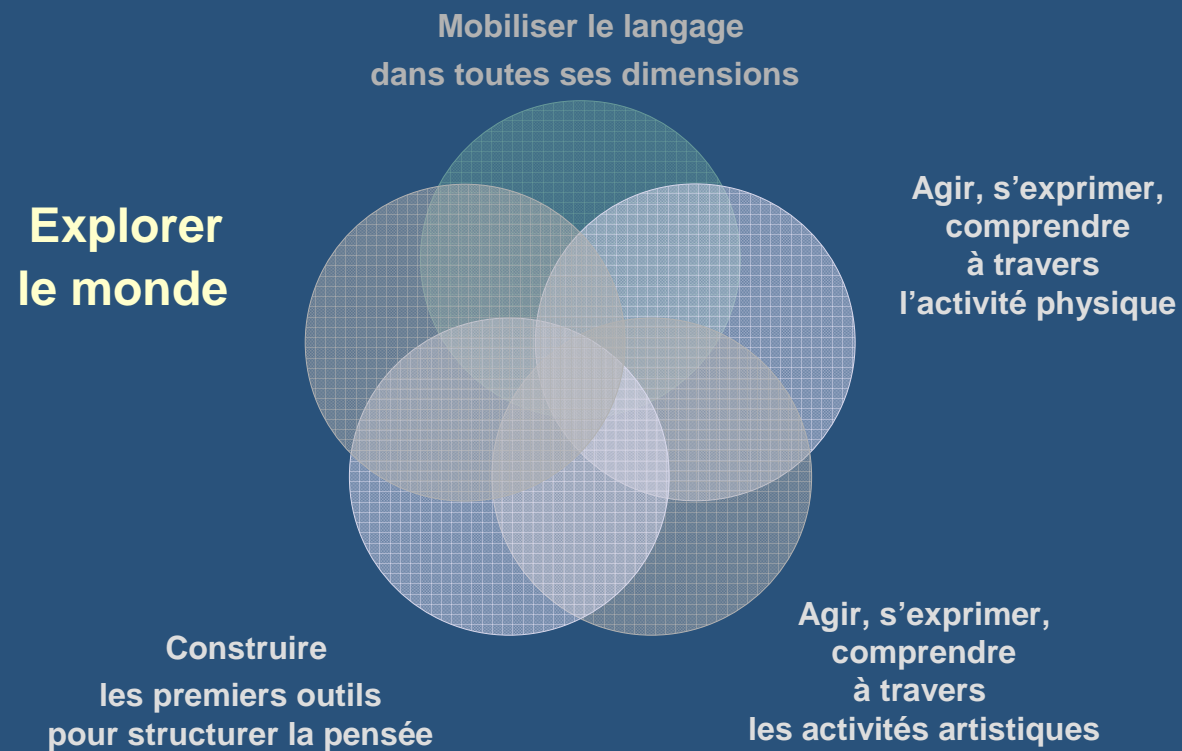
**Utiliser le nombre  
pour désigner un rang,  
une position**

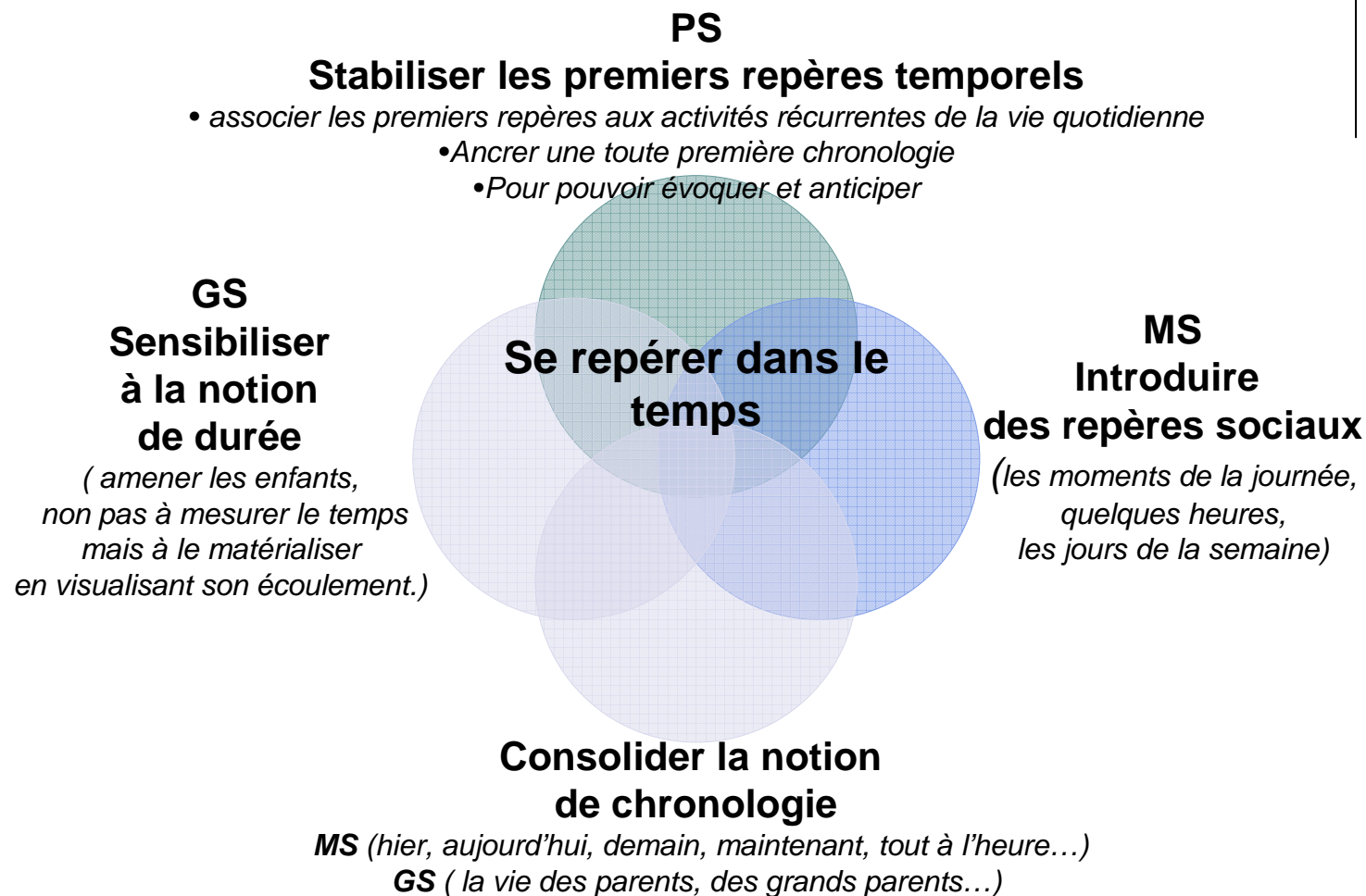


**Observer, comparer, catégoriser...**  
**pour mieux distinguer différents types de critères**



# 5<sup>ème</sup> domaine







## **Faire l'expérience de l'espace**

*( en action,  
à partir de ses propres déplacements  
et des déplacements des autres)*

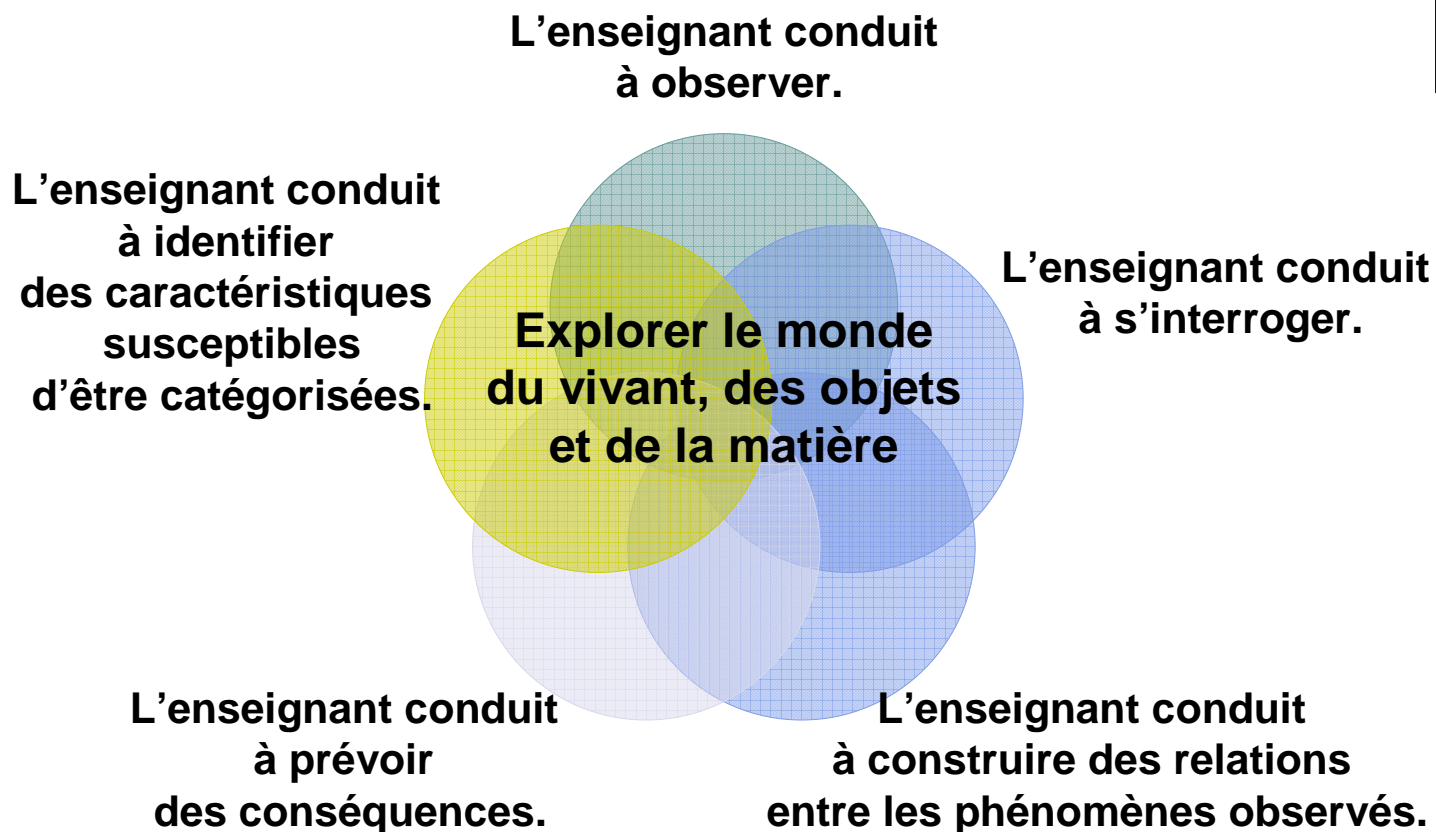
### **Se repérer dans l'espace**

### **Découvrir différents milieux**

*( de l'environnement proche (classe, école, quartier)  
à la découverte d'espaces moins familiers  
(campagne, ville, mer, montagne...))*

### **Représenter l'espace**

*(photos, maquettes, dessins, plans...)*



# Au sortir de la Maternelle

V. Bouysse



L'enfant doit avoir **appris**  
**à mémoriser**  
**à se concentrer**  
**et à persévérer**

L'enfant doit avoir compris qu'il existe  
**des manières plus perfectionnées**  
**de dire** et qu'on peut les trouver.

L'enfant doit avoir acquis des  
compétences psychosociales et  
notamment de la **confiance en soi**.

L'enfant doit-être **curieux**  
**des écrits**

L'enfant doit avoir découvert le **plaisir de penser**

Raisonner, se raconter des histoires...

Nourrir une vie intérieure dans les têtes.

Sébastien MOISAN Conseiller pédagogique  
Angoulême Prélémentaire



**Une école juste, exigeante, bienveillante...**  
**Une école qui donne du temps...**  
**Une école où on apprend à rencontrer l'autre...**

