



**école d'art**  
GRAND ANGOULEME

## Contacts

### École d'art de GrandAngoulême

Marie Decarnin  
responsable de l'action culturelle et de l'EAC  
Tél : 05 45 63 05 67  
m.decarnin@grandangouleme.fr

### Inspection académique

Sophie Bonnet  
conseillère pédagogique arts plastiques  
Tél : 05 17 84 02 24  
sophie.bonnet@ac-poitiers.fr

## Les sites de l'école d'art

### Le Plateau

rue des acacias - ANGOULEME

### Le Labo

rue Antoine de Conflans - ANGOULEME

### L'Épiphyte

route de la boissière - DIRAC

[www.ecole-art-grandangouleme.fr](http://www.ecole-art-grandangouleme.fr)

 Ecole d'Art du GrandAngoulême

L'école d'art s'engage  
dans la démarche EAC  
de GrandAngoulême.

2019  
2020

apprendre  
avec  
**L'ART**

## PRÉSENTATION

L'école d'art formule diverses propositions artistiques allant de l'image imprimée, au cinéma d'animation, au volume, à la BD, à l'illustration, au graphisme.

La recherche de liens entre le projet artistique et les matières fondamentales s'adresse à tous les professeurs et à toutes les matières. Ainsi, la mise en place d'un projet concret favorise la transversalité des savoirs et des compétences.

### Pour qui ?

Les écoles, les collèges, les lycées.

### Avec qui ?

Des artistes-professeurs diplômés et expérimentés qui proposent des projets artistiques autour de techniques et de thématiques.

### Où ?

Dans votre établissement, mais nous pouvons aussi vous accueillir à l'école d'art pour une ou plusieurs séances afin de vous faire bénéficier de nos ateliers techniques.

### Qui finance quoi ?

L'école d'art rémunère les artistes-professeurs. L'établissement scolaire prend en charge l'achat du matériel.

### Dans quel cadre ?

Une convention de partenariat entre l'éducation nationale, le ministère de la culture et GrandAngoulême a été signée en 2016 pour mettre en place un Contrat territorial d'éducation Artistique et Culturelle (CTEAC).

## POUR CANDIDATER

Sur l'intranet de la DSDEN, le chef d'établissement clique sur l'onglet « intervenants extérieurs » et remplit le formulaire pour inscrire la classe intéressée au projet souhaité, en précisant clairement le titre de l'atelier choisi.

Une commission se réunira en juin pour étudier les demandes. Si votre candidature est retenue, vous serez contactés par l'école d'art dans les jours suivants.





## POINT, LIGNE, TRAME tisser la terre.

### JEUNES POUSSES

**PROJET DANSE ET ARTS PLASTIQUES**  
avec le collectif a.a.O en partenariat avec  
l'école d'art et le Théâtre d'Angoulême  
scène nationale.

*Jeunes pousses* est un projet à la croisée de la danse contemporaine et des arts plastiques inspiré par le spectacle *i.glu* du collectif a.a.O. adressé aux enfants dès 3 ans.

*Sur le plateau, un dôme géodésique - l'i.glu - lieu d'habitat doux et paisible propice aux éclosions et germinations de toutes sortes. Peut-être un abri ? Une tanière ? Un bivouac ? A moins qu'il ne s'agisse d'un paysage en devenir. Un jardin assoupi. Une invitation à un voyage épanouissant et merveilleux sur les chemins de la croissance et du développement des jeunes pousses, qu'elles soient végétales ou faites d'autres bois !*

3 classes de grande section bénéficieront d'interventions en arts plastiques (15h) et en danse en contemporaine (8h) qui permettront de découvrir et d'explorer l'univers d'*i.glu* et de s'approprier, par le corps et le sensible, les notions de jardin, de paysage, de croissance... tout en tissant des liens avec les matières fondamentales.

Les productions seront exposées lors du festival la tête dans les nuages en mars 2020, occasion pour tous les participants d'assister à une représentation du spectacle *i.glu*. (coût du spectacle : 5€ par enfant)



## TRIMESTRE 1

## TRIMESTRE 2

## TRIMESTRE 3

### Volume/céramique

Cet atelier propose une initiation aux pratiques de la sculpture (modelage, céramique, assemblage, collage, moulage...) et une découverte des matériaux qui peuvent y être associés (argile, bois, carton, plâtre, ...). Il permet la conception et la réalisation de projets en volume en faisant des liens avec l'histoire de l'art et la création contemporaine.

*De la maternelle au lycée*

### Initiation à la gravure

Travail autour de l'estampe et de l'accrochage dans l'espace. Créer un parcours à travers un réseau de lignes.

*Cycle 3 ou collège.*

### Cinéma d'animation

Mettre en mouvement peintures, dessins, photos, volumes, ou encore le corps et sonoriser le tout !

*Primaire, collège, lycée.*

### Bande dessinée/édition

Par la contemplation d'une œuvre d'art, des ping-pong d'idées ou des jeux collectifs, création de planches de bande dessinée qui seront compilées dans une édition en fin de projet.

*Cycle 2 ou 3*

### Volume/construction 2D/3D

Sur la thématique de l'arbre, comment créer une sculpture à partir de dessins, de BD, d'estampes ?

*Cycle 2 ou 3*

### Design graphique

Découverte du design graphique (illustration et typographie) par le biais de réalisations combinant textes et images (affiche, fresque, signalétique, édition...).

*Cycle 2 ou 3*

### Volume/céramique

Cet atelier propose une initiation aux pratiques de la sculpture (modelage, céramique, assemblage, collage, moulage...) et une découverte des matériaux qui peuvent y être associés (argile, bois, carton, plâtre, ...). Il permet la conception et la réalisation de projets en volume en faisant des liens avec l'histoire de l'art et la création contemporaine.

*Lycée*

### Initiation à la gravure

Découverte des techniques de l'estampe et de l'image imprimée.

*Lycée*

### Cinéma d'animation

Mettre en mouvement peintures, dessins, photos, volumes, ou encore le corps et sonoriser le tout !

*Primaire, collège, lycée.*

### Bande dessinée/édition

Par la contemplation d'une œuvre d'art, des ping-pong d'idées ou des jeux collectifs, création de planches de bande dessinée qui seront compilées dans une édition en fin de projet.

*Cycle 3 ou 4*

### Volume/construction

Réalisation collective d'une maquette. Paysage, ville du futur, cité flottante... Selon les matériaux collectés un espace s'imagine et se construit.

*Cycle 2 ou 3*

### Design graphique

Découverte du design graphique (illustration et typographie) par le biais de réalisations combinant textes et images (affiche, fresque, signalétique, édition...).

*Cycle 2 ou 3*

### Volume/céramique

Cet atelier propose une initiation aux pratiques de la sculpture (modelage, céramique, assemblage, collage, moulage...) et une découverte des matériaux qui peuvent y être associés (argile, bois, carton, plâtre, ...). Il permet la conception et la réalisation de projets en volume en faisant des liens avec l'histoire de l'art et la création contemporaine.

*De la maternelle au lycée*

### Gravure sur tétra-brique

Autour des plantes et des insectes. Reproduire des images afin d'obtenir un grand diorama ou une installation.

*Cycle 2 ou 3*

### Cinéma d'animation

Mettre en mouvement peintures, dessins, photos, volumes, ou encore le corps et sonoriser le tout !

*Primaire, collège, lycée.*

### Bande dessinée/édition

Par la contemplation d'une œuvre d'art, des ping-pong d'idées ou des jeux collectifs, créez des planches de bande dessinées qui seront compilées dans une édition en fin de projet.

*Cycle 3, 4 ou lycée*

### Volume/construction

Réalisation collective d'une maquette. Paysage, ville du futur, cité flottante... Selon les matériaux collectés un espace s'imagine et se construit.

*Cycle 2 ou 3*

### Design graphique

Découverte du design graphique (illustration et typographie) par le biais de réalisations combinant textes et images (affiche, fresque, signalétique, édition...).

*Cycles 2 et 3*