

## Projet de la mythologie aux bestiaires Autour des animaux fantastiques et de Jérôme Bosch

- **Observation de documents iconographiques :**

Echange autour de ces documents, qualifiants et remarques.

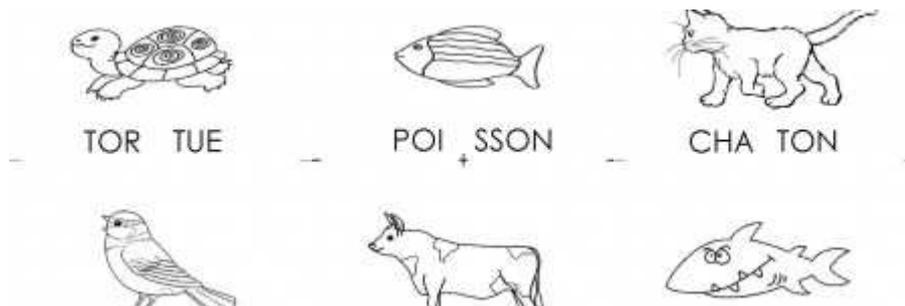
Quelques exemples des documents proposés aux élèves: **bestiaires du Moyen-Âge, images de Dofus, Pokémon, gargouilles, tableaux de Jérôme Bosch...**



### Qu'est-ce donc ?

Inscription dans le temps des peurs et envies de dominer les éléments naturels (de la mythologie aux bestiaires à leurs interprétations) et des éléments actuels dans la culture Pokémon et Dofus. Echange autour des connaissances des enfants : héros de la mythologie et histoires connues des élèves : Ulysse, Zeus... Il y a de nombreuses connaissances acquises dans les dessins animés.

- **Réalisation d'animaux par découpage, invention de noms.** Il s'agit d'une première approche très simple, sur le principe de ce que l'on fait souvent en C.P pour donner l'envie d'aller plus loin.



Pour les plus grands, travail pluridisciplinaire avec l'anglais et la langue française. Les animaux recomposés trouvent leurs noms en Anglais

**Construction/reconstruction :** On découpe, on mélange, on invente.

- **Réalisation d'un bestiaire imaginaire.**

A l'aide des documents rencontrés, des bestiaires découverts :

- **Réalisation d'animaux fantastiques; on part d'images, de dessins d'animaux divers; chacun choisit une partie de l'animal qu'il découpe, colle sur sa feuille et vient compléter par le dessin.**
- **qualifier des animaux comme un documentaire**



- **Jérôme Bosch et les animaux fantastiques.**

Observation de documents de **Jérôme Bosch**; inspiration pour **Bruegel**.

Inscription dans l'Histoire / 2<sup>ème</sup> dessin à partir d'un petit morceau de peinture de J.Bosch.



A partir des documents déjà observés, des remarques faites :

- **Proposition de tableau à compléter à partir d'une tête d'animal fantastique de Jérôme Bosch. Quels éléments peut-on rajouter ? Qu'est-ce que l'on raconte à travers la production que l'on veut obtenir ?**

- Production collective d'un résumé sur le travail fait.

- On agrmente le travail de photocopies de documents (bestiaires, tableaux de Bosch...)

- **Les animaux fantastiques.**

Ils apparaissent avec **la mythologie** (XII<sup>ème</sup> siècle avant Jésus Christ). C'est à dire il y a très, très longtemps. On comptait jusqu'à 3000 Dieux, Déesses, monstres...On expliquait alors tout ce que l'on ne comprenait pas avec des héros, des monstres...(les éléments naturels comme l'orage, les vents, les marées ... les grandes catastrophes... sont représentés par des dieux.) C'est à ce moment qu'apparaissent Ulysse, Zeus, les géants, les titans, Thanatos représentant la mort ,Hypnos, représentant le sommeil (frère jumeau de Thanatos), les sirènes qui font disparaître dans les mers les bateaux et leurs équipages, Hercule et ses travaux; et bien d'autres encore.

---

Plus tard, beaucoup plus tard, les histoires de la mythologie sont toujours racontées mais, au Moyen-Âge, viennent s'ajouter de nombreux animaux. (Le Moyen-Âge dure d'environ 400 après Jésus Christ jusqu'en 1500). Au **Moyen-Âge**, nous croyons que le monde est peuplé d'êtres étranges. Les géants, les dragons sont toujours présents mais on y ajoute de nombreux animaux qui symbolisent les forces de la nature et des lieux mystérieux : cavernes, forêts profondes, abysses; des lieux hantés et remplis de pièges. On ajoute également des animaux fantastiques qui ne sont pas maléfiques.

A cette époque, on ne voyage pas encore beaucoup et on a peur de l'inconnu; ce que l'on ne connaît pas encore est souvent qualifié de barbares et les histoires que l'on se raconte sont fantastiques. C'est au Moyen-Âge qu'apparaissent **les Bestiaires** qui cherchent à décrire les animaux réels et fantastiques. **Les Bestiaires sont principalement des livres d'images accompagnés de courtes descriptions sur ces animaux.** La licorne, le centaure, le basilic et de nombreux autres animaux sont imaginés pour expliquer le monde où faire peur.

---

De nos jours, on peut lire encore les histoires des héros de la mythologie et du Moyen-Âge; ces héros servent de référence dans de nombreuses histoires et dessins animés, jeux vidéos. (on retrouve ces principes dans des mondes imaginaires tels que les Pokémons, Dofus... ) Beaucoup aujourd'hui aiment croire également en l'existence d'un yéti, d'un monstre du Loch-ness et les histoires de super-héros et de super-pouvoirs sont toujours à la mode.

---

### Jérôme Bosch (1453-1516)

C'est un peintre Hollandais, dont le vrai nom est Jheronymus Van Haken; il signera tous ses tableaux « Bosch ».

Il a beaucoup utilisé les Bestiaires et les récits du Moyen-Âge et a composé des tableaux remplis d'animaux fantastiques. On trouve l'enfer et le paradis représentés par ces animaux.

« **Le jugement dernier** », « **le jardin des délices** », « **tentations de saint Antoine** » sont des tableaux peints sur du bois. (d'ailleurs Bosch veut dire « bois ».)

**Production d'un animal fantastique en volume à partir de mousses, bois, scotch, cartons colle à bois mélangée à de la colle à papiers peints, peinture...**



**Quelques liens divers et variés pour compléter la collection.**

<http://feeclochette.chez.com/Theorie/animaux.htm>

textes présentant un résumé général autour des animaux fantastiques

<http://www.educol.net/fr-coloriages-images-colorier-photo-animaux-fantastiques-c312.html>

page de coloriages d'animaux fantastiques

[http://expositions.bnf.fr/bestiaire/feuille/index\\_fantastiq.htm](http://expositions.bnf.fr/bestiaire/feuille/index_fantastiq.htm)

textes et images de grande qualité autour des animaux fantastiques

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Bestiaire>

informations essentielles sur les bestiaires du moyen-âge

[http://fr.wikipedia.org/wiki/J%C3%A9r%C3%B4me\\_Bosch](http://fr.wikipedia.org/wiki/J%C3%A9r%C3%B4me_Bosch)

Autour de Jérôme Bosch , information et présentation des tableaux du peintre

<http://www.lemondedesarts.com/DossierBosch.htm>

Comme pour wikipédia, présentation de la vie et des oeuvres de Jérôme Bosch.