

ETAPE 2/2 : ● ● ● → GS

Construire un projet d'action

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Objectif 2

**Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements
et des contraintes variées**

En maternelle, la poursuite de cet objectif implique :

- des aménagements matériels spécifiques (gros matériel)
 - des modes d'organisation adaptés

Pour mieux gérer les espaces de motricité, les équipes d'école sont contraintes d'installer un même aménagement pour plusieurs classes.

Comment adapter la démarche d'apprentissage,

Les caractéristiques du dispositif matériel:

Dans l'étape 2, l'aménagement du milieu permet à l'élève de « construire un projet d'actions (...) en relation avec un effet recherché » - *Ressources maternelle EDUSCOL*



• • • → GS

Principes de fonctionnement

L'enseignant propose des situations avec des contraintes liées à l'aménagement matériel et aux consignes données

Des ateliers définis

Plusieurs groupes



Les élèves affinent leurs actions pour les enchaîner, adoptent des rythmes diversifiés, recherchent des effets esthétiques

Plaisir d'accomplir des
« exploits »

Gestes de plus en plus précis
et maîtrisés

• • • → GS

Organiser l'apprentissage

Evolution d'un parcours de la PS à la GS - ANNEXE 2

Phase A — DIVERSIFIER
dispositif matériel organisé en ateliers



Phase B — STABILISER
Libérer le regard des points d'appuis
Anneaux, foulards, plots...



Phase C — TRANSFORMER
Construire un enchaînement en réponse à
différentes contraintes:
Sens de circulation, inversion des éléments,
accès multiples et simultanés
Mise en place de repères visuels comme moyens
de guidages et de régulation des départs



• • • → GS

Engager les élèves dans l'action

- ANNEXE 2

1. Construire un projet d'actions
2. Adopter des gestes de plus en plus précis

OBJECTIFS

CONSIGNES

Phase A — DIVERSIFIER

Découvrir et respecter les contraintes matérielles et les contraintes d'exécution

Phase A — DIVERSIFIER

« Vous faites le parcours sans poser le pied par terre et vous revenez au point de départ »

Phase B — STABILISER

Adapter son déplacement à de nouvelles contraintes

Phase B — STABILISER

« Vous faites le parcours avec un objet dans chaque main »

Phase C — TRANSFORMER

Utiliser ses connaissances pour adapter son déplacement

Phase C — TRANSFORMER

« Vous faites le parcours en marche arrière »

Complexifier les actions: SAUTER et SE RECEPTIONNER

Evolution d'un parcours de la PS à la GS - ANNEXE 2

DES VARIABLES DIDACTIQUES

- hauteurs des éléments: en contre-haut et contre-bas ...
- espaces entre les éléments

DES REPONSES MOTRICES ADAPTEES

- enchaîner des actions motrices
- s'équilibrer
- franchir
- sauter
- se réceptionner

Des consignes pour faire évoluer le problème à résoudre

Terminer le parcours :

- *en sautant.*
- *en sautant et en faisant une statue.*
- *en sautant et en atterrissant debout.*
- *en sautant, en atterrissant debout et en levant les bras.*
- *par une roulade en contrebas.*
- *par une roulade en contrebas, puis s'arrêter debout.*



Complexifier les actions: *S'ÉQUILIBRER*

Evolution d'un parcours de la PS à la GS - ANNEXE 2

DES VARIABLES DIDACTIQUES

- espaces entre les éléments matériels
- hauteurs des éléments
- transport de matériel plus ou moins encombrant et lourd
- ajout d'obstacles sur le parcours
- orientation de certains éléments
- sens du déplacement: profil, en avant, en arrière
- vitesse de déplacement
- largeur des éléments: bancs, poutres, cordes...

DES REPONSES MOTRICES ADAPTEES

- enchaîner des actions motrices
- s'équilibrer, retrouver son équilibre
- franchir
- ramper sur le ventre et sur le dos
- enjamber
- tourner, se retourner

Des consignes pour faire évoluer le problème à résoudre

Faire le parcours sans poser les pieds par terre:

- *avec un objet (puis deux) dans la main (un dans chaque main).*
- *en faisant un tour entier au milieu de la poutre.*
- *en passant par-dessus l'obstacle.*
- *à l'envers.*
- *à deux, en tenant chacun un morceau du foulard (ou anneau, ou petit cerceau, ou bâton).*
- *à deux en vous donnant la main.*
- *à deux, chacun part d'un côté, se croiser.*

Complexifier les actions: *ENCHAINER DES ACTIONS* et *COORDONNER*

DES VARIABLES DIDACTIQUES

- écarts entre les éléments matériels
- hauteurs des éléments
- transport de matériel plus ou moins encombrant et lourd
- ajout d'obstacles sur le parcours
- orientation de certains éléments
- coopération et/ou opposition
- parcours en temps limité

DES REPONSES MOTRICES ADAPTEES

- enchaîner des actions motrices
- s'équilibrer, retrouver son équilibre
- franchir, enjamber
- ramper sur le ventre et sur le dos
- tourner, se retourner
- sauter
- se réceptionner

Des consignes pour faire évoluer le problème à résoudre

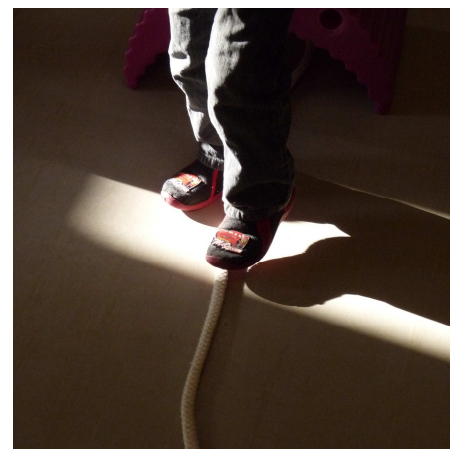
- *Faire le parcours sur la poutre, enlever l'obstacle, et le poser derrière soi.*
- *Faire le parcours, sur la poutre, s'asseoir et repartir.*
- *Faire le parcours dans un temps limité par : la minuterie, le sablier, l'abaque à compléter, la tour à construire...*
- *2 équipes: l'équipe 1 doit avoir fini le parcours avant que l'équipe 2 ait vidé la caisse d'objets (déménageurs en parallèle du parcours installé)*
- *Construire le parcours du groupe, chacun doit poser un élément.*
- *Idem sans poser les pieds par terre.*
- *Observer et reproduire le parcours d'un élève*

Faire évoluer les actions motrices fondamentales

Evolution d'un parcours de la PS à la GS - ANNEXE 2

S'ÉQUILIBRER

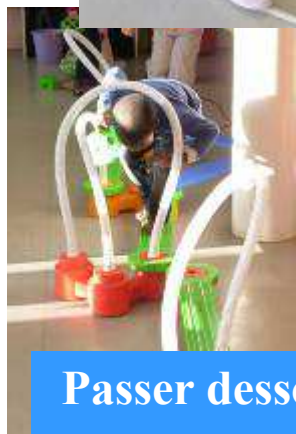
Sans poser les pieds par terre



Concevoir



Construire



Passer dessous



Faire à deux

Passer au-dessus



• • • → GS

Faire évoluer les actions motrices fondamentales

Evolution d'un parcours de la PS à la GS - ANNEXE 2



VOLER



SAUTER



SE RECEPTIONNER en toute sécurité



• • • → GS

Faire évoluer les actions motrices fondamentales

Evolution d'un parcours de la PS à la GS - ANNEXE 2

ENCHAINER DES ACTIONS

De plus en plus vite



COORDONNER



De plus en plus complexe



De plus en plus maîtrisé



• • • → GS

Des compétences sociales et affectives (devenir élève, accepter l'autre, renforcer l'estime de soi)

S - ANNEXE 2

Construire sa sécurité dans un milieu contrôlé par l'adulte

Prendre des initiatives

Concevoir des aménagements

coopérer

S'opposer

Oser

Progresser

Persévérer

Mesurer ses progrès

••• → GS

Mettre en œuvre des gestes professionnels spécifiques MS/GS

Observer

*Faire respecter les consignes d'action :
répétitions - goût de l'effort - amélioration habiletés motrices*



Analyser

*Repérer les modalités d'enchaînement des actions pour aller vers les
activités gymniques :
maîtrise de la forme gestuelle (bras tendus, alignements, réception
équilibrée...)*



Accompagner

*Evaluation positive :
valoriser les réussites et les faire reproduire par les autres élèves*
Réinvestir :

- à distance (3 mois après...)*
- en lien avec les activités à visée artistique (présentation d'une séquence de 2 ou 3 actions enchaînées)*

• • • → GS