

LONGUE VIE AUX DODOS – Dick King-Smith

Critères de complexité	Traitement didactique. Lecture/critères complexité.	Pistes pédagogiques	Activités de l'élève. (travail par groupe de 4 ou 5 élèves)	ORL / Lien avec autres disciplines.
Présentation du livre	4° de couverture : bonne accroche. Mots importants en couleur. Dessins en couleur complètent le texte.	Séance n°1 + n°2 : « Construire un horizon d'attente du récit et émettre des ypos à partir d'indices visuels et sémantiques. » N°1 : Etude de la 1 ^{ère} de couverture. N°2 : Etude de la 4 ^{ème} de couverture.	LIRE -DIRE. Découvrir d'abord la 1 ^{ère} de couverture (lecture d'images, hypos) Découvrir ensuite la 4 ^{ème} de couverture (lecture du texte+ hypos avec les images). Confrontat° entre 1 ^{ère} et 4 ^{ème} de couverture, vérifiat° des hypos émises.	
Univers de référence de l'oeuvre	<u>Le mode de vie des dodos</u> : Les dodos n'existant plus, les enfants ne connaissent rien à leur sujet. Aussi, nous voulions qu'ils recherchent des infos sur ces animaux. <u>Chap 1</u> : extrait p 7 à 11 « début des temps » (photocopie) + encart de la 1 ^{ère} de couverture. Fable écologique : la symbiose entre les dodos et la nature dans laquelle ils vivent.	<u>Séance n°3</u> : construire l'univers de référence des dodos (leur mode de vie, leur cadre de vie, leurs caractéristiques physiques). <i>Le maître lit d'abord à voix haute le chapitre 1 en entier, puis travail par groupe sur l'extrait choisi.</i>	LIRE – DIRE – ECRIRE. Reformuler oralement tout ce que l'on apprend sur cet animal et son environnement. Prise de notes. Synthèse collective au tableau qui sera ensuite recopiée dans le cahier de littérature. <u>Expression écrite</u> (dans une autre séance) travail sur les fiches documentaires des animaux, recherche des éléments constituant ces fiches. Elaboration d'une fiche documentaire sur le dodo. Schéma de la fiche documentaire « modèle », écriture de celle sur les dodos.	<u>Géographie</u> : situer l'île Maurice sur le planisphère. Etude du milieu tropical. <u>Sciences</u> : le monde animal : les volatiles.
Les personnages.	Personnages (animaux qui se comportent comme des humains). Personnages proches de l'archétype : la constellation familiale ressemble à une famille traditionnelle : les parents, l'enfant, l'oncle, la tante. Le groupe de dodos : Bertie, Béatrice, Félix et Fatima et leurs enfants. L'attitude des dodos : leur incapacité à comprendre autre chose que ce qu'ils ont déjà vu, leur incapacité à évoluer pour mieux se protéger puisque, sur la nouvelle île, l'espèce garde les mêmes caractéristiques, avec les mêmes travers.	<u>Séance n°4</u> : les attitudes, les comportements des dodos face à un danger. <i>Le maître lit d'abord à voix haute les chapitres 2 ; 3 et 4 en entier, puis travail par groupe sur les extraits choisis.</i> <u>Travail sur quelques extraits du roman</u> : <u>Chapitre 4</u> : P 29 « Tous à l'abri ! cria Bertie. » jusqu'à « Et, chaque fois, le perroquet cria. » p 31. <u>Chapitre 5</u> : P 48-49 : « Il (Un seul rat) aurait à peine pu le mouvoir.... » jusqu'à « Elles n'y trouvaient rien, perplexes, pesaient qu'après tout elles n'avaient rien pondu. » <u>Epilogue</u> : P121 : « Le monde avait beaucoup changé..... » jusqu'à « Quelle bonne idée ! ».	LIRE – DIRE – ECRIRE. Lire et prélever des indices. Débattre sur l'attitude des dodos, faire un lien entre le comportement des dodos et la disparition de cette espèce.	<u>Oral</u> : Débat sur les espèces menacées de disparition actuellement. Lien avec l'éducation au développement durable. (pour étayer le débat on peut s'appuyer aussi sur des recherches sur internet, émission « vu du ciel » de Yann Artus Bertrand, articles parus dans des journaux « Mon quotidien », « Clés de l'actualité Junior)

LONGUE VIE AUX DODOS – Dick King-Smith

Critères de complexité	Traitement didactique. Lecture/critères complexité.	Pistes pédagogiques	Activités de l'élève. (travail par groupe de 4 ou 5 élèves)	ORL / <i>Lien avec autres disciplines.</i>
<p>Les personnages.</p> <p>Le perroquet : sir Francis Drake, le sauveur des dodos. Les méchants dans l'histoire : les marins (les pirates), les rats (la rate Lucrezia Borgiac). 4 passages sélectionnés par les maîtres : <u>Chap 7</u> : pages 64-65 + p 66-67. La recherche de renfort pour la surveillance de l'œuf de Dodo, l'organisation des tours de garde. <u>Chap 7</u> : pages 69 à 72. La mort de Lucrezia Borgiac (piège tendu par le perroquet) <u>Chap 9</u> : p 88 à p 90. Le perroquet fait prendre conscience à Bertie et Félix qu'il n'y a quasiment plus de dodelets sur l'île à cause des rats. <u>Chap 6</u> : p 55-56 et p 58-59. Le sauvetage de l'œuf de Béatrice.</p>	<p>Séance n°5 : Mettre en évidence l'importance du rôle du perroquet dans cette histoire, la dépendance des dodos vis à vis du perroquet. Pour chaque extrait du roman, répondez aux questions suivantes : Quel est le danger pour les dodos ? Comment le perroquet aide les dodos ?</p>	<p>LIRE – DIRE – ECRIRE. Lecture des extraits des romans. Discussion entre les élèves du groupe. Répondre aux 2 questions posées sur la feuille de synthèse. Synthèse collective au tableau, elle sera ensuite recopiée dans le cahier de littérature.</p>	<p><u>Histoire/Géographie.</u> <i>Apport culturel : noms de marins célèbres : Francis Drake, Frobisher, Hawkins. Famille italienne célèbre : Les Borgia (Lucrece)</i> <u>ORL</u> : Grammaire. Travail sur la forme négative (exercice de transformation)+ exercice de manipulation de la langue : transformer le langage familier du perroquet en langage précieux des dodos(à partir d'un extrait de la p 88 et 89 du chap 9.)</p>	
<p>Chapitres avec titres. Table des matières : titres= balises dans l'élaboration de la signification. Travail sur les chapitres 5 ; 6 ; 9 ; 10 et 11. <u>Objectif</u> : reconstituer la trame de l'histoire car depuis le début de l'œuvre, nous n'avons étudié que des extraits choisis dans différents chapitres.</p>	<p>Séance n°6 : Etude de la table des matières : on reprend les titres des chap 1 à 4 et on raconte oralement ce qui se passe. Chaque groupe lit ensuite un chapitre (chapitres proposés par le maître) et doit en restituer les idées principales par écrit. Ensuite, synthèse orale faite par chaque groupe devant la classe. Le maître résume les chapitres 7 et 8.</p>	<p>LIRE – DIRE – ECRIRE. <u>Oral</u> : Etude de la table des matières : le titre des chapitres permet d'émettre des hypothèses sur ce qui va se passer. Des extraits de chapitres ont été étudiés dans les séances n°1 à n° 5, donc cela permet aussi de rafraîchir la mémoire des enfants. <u>Lecture des chapitres 5 ; 6 ; 9 ; 10 et 11.</u></p>		
<p>Mettre en évidence les différents niveaux de langue : langage précieux des dodos/ langage familier du perroquet. Travail sur 3 extraits du chap 4 qui évoque la rencontre du perroquet avec les dodos (p 37 « Soudain une voix rude les fit sursauter » jusqu'à la fin du chapitre p 41.) + passage p104 à 106 + extrait p 86 à 88.</p>	<p>Séance n°7 : Théâtralisation . Préparation du travail de lecture en classe Jouer le dialogue, Nombre de personnages différents selon les extraits choisis</p>	<p>DIRE</p>	<p><u>ORL</u> : Vocabulaire de la marine. Choisir des extraits avec des termes de la marine : champ sémantique de la mer, de la navigation. Travail sur un extrait du chap 4 (p 37 à p 41.) ou sur d'autres passages du roman.</p>	
<p><u>Mise en réseau</u> : « Macao et Cosmage ou l'expérience du bonheur » d'Edy Legrand (liste de référence Education Nationale) Du même auteur : « Harry est fou » de Dick King-Smith (c'est l'histoire d'un garçon Harry et de son perroquet Madison)</p>				

LONGUE VIE AUX DODOS – Dick King-Smith

Titre de l'œuvre : Longue vie au dodos

Niveau : 1 à 2

Auteur : Dick King-Smith

Illustrateur : David Parkins

Mots clés : Roman animalier - Aventure - Île - Animal menacé - Environnement - Solidarité

Intérêt du livre : Les drontes (nom scientifique des dodos), oiseaux massifs, incapables de voler, peuplaient les îles Mascareignes avant d'être exterminés par les hommes au XVIII^{ème} siècle. A partir de cet épisode, Dick King-Smith, auteur connu pour ces fictions animalières, élabore une **fable écologique**, apparemment légère, qui permet aux dodos de ne pas disparaître tout à fait. Une légende se construit sous les yeux du lecteur de la manière la plus mythique qui soit : un couple, Béatrice et Bertie, s'apprête à perpétuer la race dans un île paradisiaque où la vie règne en grâce. L'enfer, classiquement représenté par les autres, surgit dans un vaisseau de pirates, pileurs de biens naturels, exterminés à leur tour par un typhon, symbole de l'Instinct contre la Sagesse. Les forces du Mal renaissent sous la forme la plus infernale qui soit : des rats quittant le navire, peuplant rapidement, rigoureusement, dangereusement l'île. Le rat, animal réputé impur et semeur de peste, organise un génocide. Grâce au perroquet, oiseau doté du langage humain, quelques dodos sont recueillis dans une embarcation, et traverse la mer pour refonder leur race. La Terre promise sera au rendez-vous.

Le récit, découpé en courts chapitres, est alerte, souvent drôle. Il présente des oiseaux caricaturalement humains, opposant à la violence, naïveté, défaitisme ou croyance dans un sauveur universel ici représenté par le perroquet nommé Sir Francis Drake et vainqueur de l'armada des rats conduite par la mère, Lucrezia Borgiac! C'est un livre qui offre **plusieurs niveaux de lecture**, qui appelle à la **lecture** ou **relecture** d'ouvrages classiques, de l'aventure marine rondement menée à la parabole ouverte aux **débats**.

Résumé du livre :

Les dodos sont de gros oiseaux lourds et malhabiles qui peuplent une île de l'océan Indien. Cette île semble être le Paradis sur terre tant la vie y est douce et agréable. L'arrivée de pirates, l'apparition d'un typhon mais surtout l'invasion de rats sur l'île, à la suite du naufrage d'un bateau, amènent la terre pour ces volatiles. Guidés par un perroquet, lui aussi rescapé du bateau, quelques dodos parviennent à fuir sur une barque, évitant ainsi l'extinction de l'espèce dévorée par les rongeurs. Après plusieurs jours d'errance sur l'eau, les dodos découvrent un nouvelle île : ils vont pouvoir s'y installer et y vivre en paix.

Mises en réseau possibles :

- D'autres romans de cet auteur de récit animalier comme "Le chat de Sophie", "L'escargot de Sophie" (Gallimard Jeunesse, Folio cadet) et "As de trèfle", "Babe, le cochon devenu berger", "Cul-Blanc" (Gallimard Jeunesse, Folio junior)
- Ou encore du même auteur : " Harry est fou" (c'est l'histoire d'un garçon, Harry, et de son perroquet, Madison
- "Macao et Cosmage ou l'expérience du bonheur" d'Edy Legrand (liste de référence Education Nationale)

Humour, tendresse et solidarité au cœur d'une émouvante histoire qui prouve que la raison du plus fort n'est pas toujours la meilleure.