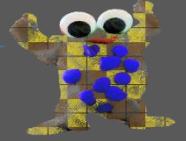


MATERNELLE 16

Bonne
année !



La lettre d'information de la
mission maternelle

Janvier 2019

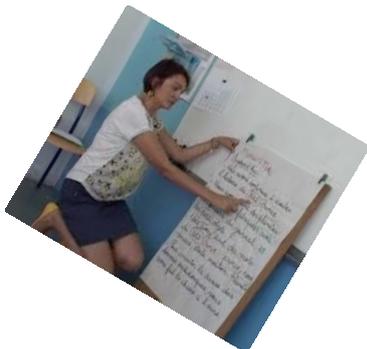
« Ne pas savoir dire le nom des lettres d'un mot donné, c'est se retrouver exclus de nombreux échanges de classe » Ouzoulias

Connaître la comptine de l'alphabet est un préalable mais ne peut être suffisant. Connaître le nom des lettres de l'alphabet veut dire que l'on est capable de les nommer sans qu'elles soient dans l'ordre. La comptine est un outil qui permet aux élèves de pointer les lettres sur la frise alphabétique tout comme la ligne numérique. Il ne faut pas oublier de montrer et d'expliciter aux élèves qu'il n'y a que 26 lettres à apprendre. Ces 26 lettres permettent d'écrire tous les mots du français.

« Les enfants rencontrent l'écrit quotidiennement. Ils ont un certain nombre de connaissances intuitives portant sur des régularités. Il est important de les amener progressivement à prendre conscience que ces écrits, ce que nous appelons des lettres sont mis en relation avec la parole. Pour favoriser cette prise de conscience, il est nécessaire que les enseignants transcrivent la parole des enfants, par la dictée à l'adulte, par leur écriture systématique devant eux » Michel Fayol. Ils prendront alors conscience progressivement de cette relation, de cette acte d'écrire et de lire.

Chaque occasion individuelle ou collective doit permettre à l'élève de voir sa maîtresse, son maître écrire, et simultanément entendre ses paroles.

Peu à peu il s'agit de faire prendre conscience à l'élève que la parole est segmentable en unités plus ou moins larges, des phrases, des mots, des syllabes, par les jeux, le chant, Les activités rythmiques



L'éducation musicale accompagne chaque instant de classe...

« La musique améliore les fonctions exécutives : mémoire de travail, concentration, planification. Le rythme de la musique amène l'enfant à porter plus d'attention à la discrimination des sons. Faire de la musique favorise les apprentissages de la musique ». Isabelle Peretz, Neuroscientifique, auteure d'Apprendre la musique, *Nouvelles des Neurosciences Ed Odile Jacob*

Les comptines sont des supports privilégiés en cycle 1. Les comptines de tradition orale offrent une formidable progression tant dans la découverte des sons de la langue, des jeux phonologiques que dans la progression rythmique.

Chanter et faire vivre les comptines aux élèves pour :

- découvrir ses possibilités phonatoires (chanter la comptine avec la grosse voix de l'ours, la petite voix de la souris) pour découvrir les paramètres du son (hauteur, intensité, durée).
- frapper systématiquement dans ses mains la comptine en la chantant, en marchant et en chantant dans sa tête (audition intérieure). En frappant la pulsation (la marche, le rythme cardiaque), le rythme (tout ce que l'on dit, chaque syllabe).

Sur le site Musique Prim'

Au niveau linguistique, les textes présentent une grande variété de formes : le questionnement, le dialogue, l'injonction ; l'expression du temps (passé, présent, futur) ; les désinences verbales ; un lexique nuancé comme dans *La Souris multicolore*, ou spécifique (les animaux et leurs cris, etc.) ; des savoirs à acquérir (les nombres, l'alphabet...).

Les rimes, les distinctions phonétiques, les difficultés articulatoires (importance du choix des mots et des onomatopées) préparent à l'écoute et à une diction correcte, souvent par répétition.

L'aspect métaphorique (*Horloger...*) permet une entrée dans le langage poétique. Quelques textes incitent à la création individuelle ou collective (*Pourquoi pas ? ; Mon grand-père s'en va-t-au marché*) et tous sollicitent la mémoire.

L'enfant, après l'écoute – écoutes répétées ponctuées de pauses – aura le plaisir à son tour de jongler phonétiquement avec les mots, d'accorder les rythmes aux rythmes de sa langue, d'exercer le jeu sémantique sur les mots et expressions par l'humour et le sens de l'absurde afin de pénétrer les divers registres de la langue.

L'importance de la lecture à voix haute chez les tout petits

Evelio Cabrejo Parra psycholinguiste à retrouver dans ces deux vidéos

<https://www.youtube.com/watch?v=QDSaZ5DfVLc>

<https://www.youtube.com/watch?v=O-YkStaWEcw>



Musique prim'
Si ce n'est déjà fait, inscrivez-vous !
Des comptines, fiches pédagogiques,
playbacks