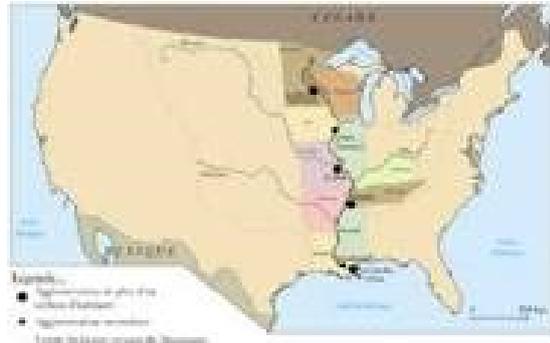


La culture des Steamboat du Mississippi

(Sources Wikipédia)

- Situer l'état du Mississippi :



- Les steamboats :

Les bateaux à vapeur ont joué un rôle majeur dans le développement au 19e siècle du Mississippi et de ses affluents en permettant un transport pratique à grande échelle de passagers et de marchandises en amont et en aval. En utilisant la puissance de la vapeur, des bateaux fluviaux ont été développés pendant cette période qui pouvaient naviguer dans les eaux peu profondes ainsi qu'en amont contre les forts courants. Après le développement des chemins de fer, le trafic de passagers est progressivement passé à ce mode de transport plus rapide, mais les bateaux à vapeur ont continué de servir le commerce du fleuve Mississippi au début du XXe siècle. Un petit nombre de bateaux à vapeur sont utilisés pour des excursions touristiques aujourd'hui.

Le Mississippi est l'un des grands fleuves du monde. Il s'étend sur 3 860 miles (6 210 km) de longueur mesurée de la rivière Missouri, dans les montagnes Rocheuses du Montana, rejoignant le Mississippi proprement dit dans l'État du Missouri. Les rivières Ohio et Tennessee sont d'autres affluents à l'est, et l'Arkansas, la Platte et la rivière Rouge du Texas à l'ouest. Le Mississippi lui-même commence au lac Itasca dans le Minnesota, et le fleuve parcourt le centre du pays, faisant partie des frontières de dix États, divisant l'est et l'ouest et favorisant le commerce et la culture.

Les bateaux à vapeur sur le Mississippi ont bénéficié de la technologie et des changements politiques. Les États-Unis ont acheté la Louisiane à la France en 1803. À l'époque, Napoléon tentait d'étendre son hégémonie sur l'Europe dans les guerres napoléoniennes. En conséquence, les États-Unis étaient alors libres de s'étendre vers l'ouest hors de la vallée de l'Ohio et dans les grandes plaines et le sud – ouest.

La guerre de 1812 a provoqué des bouleversements politiques dans le sud, en particulier avec le blocus de la Royal Navy sur les ports de la côte américaine du golfe du Mexique, mais après le traité de Gand et la reprise de la paix, la Nouvelle-Orléans devient définitivement américaine, après être passée entre les mains des Français et des Espagnols. La Nouvelle-Orléans devient le grand port à l'embouchure du Mississippi.

Les navires, en moyenne, ne duraient qu'environ cinq ans en raison de la rupture des coques en bois, du mauvais entretien, des incendies, de l'usure générale et **de l'explosion courante de la chaudière**. Les premiers voyages sur le fleuve Mississippi ont pris trois semaines pour se rendre dans l'Ohio. Plus tard, avec de meilleurs pilotes, des moteurs et des chaudières plus puissants, l'élimination des obstacles et des rivières expérimentés sachant où étaient les bancs de sable, le chiffre a été réduit à 4 jours. Les collisions et les accrocs étaient des dangers constants.

De nombreuses œuvres de Mark Twain traitent ou ont lieu près du fleuve Mississippi. L'une de ses premières œuvres majeures, *Life on the Mississippi*, est en partie une histoire de la rivière, en partie un mémoire des expériences de Twain sur la rivière et une collection de contes qui se déroulent sur la rivière ou y sont associés. L'œuvre la plus célèbre de Twain, *Adventures of Huckleberry Finn*, est en grande partie un voyage sur la rivière. Le roman fonctionne comme une méditation épisodique sur la culture américaine avec la rivière ayant plusieurs significations différentes, y compris l'indépendance, l'évasion, la liberté et l'aventure.

Twain lui-même a travaillé comme pilote de bateau fluvial sur le Mississippi pendant quelques années. Un pilote de bateau à vapeur avait besoin d'une vaste connaissance de la rivière en constante évolution pour pouvoir s'arrêter à l'un des centaines de ports et de boisés le long des berges. Twain a étudié méticuleusement 2 000 milles (3 200 km) du Mississippi pendant deux ans et demi avant d'obtenir sa licence de pilote de bateau à vapeur en 1859. Pendant sa formation, il a convaincu son jeune frère Henry de travailler avec lui. Henry est décédé le 21 juin 1858, lorsque le bateau à vapeur sur lequel il travaillait, la *Pennsylvanie*, a explosé.

Au cours des quarante années qui ont précédé le milieu du siècle, il y a eu environ 4 000 morts sur la rivière en raison d'explosions de chaudières. Quelque 500 navires ont été détruits par le péril. Les premières chaudières étaient rivetées d'une plaque de fer faible. À l'époque, les navires n'étaient ni inspectés ni assurés. Les passagers étaient seuls

Casinos flottants, showboats ... Concurrence du train – Guerre civile

La Grande Dépression, l'explosion des capacités de construction navale sur le fleuve à cause de la guerre et la montée des remorqueurs diesel ont mis fin à l'ère des bateaux à vapeur.

- Vidéo d'un vrai steamboat , le Delta Queen :

<https://www.youtube.com/watch?v=56HjudkACdQ>

- « **Les aventures de Tom Sawyer et Huckleberry Finn** », de Mark Twain (1835-1910)

« Rares sont ceux ou celles dont la jeunesse n'a pas été divertie par les aventures de Tom Sawyer ou d'Huckleberry Finn, rares sont ceux ou celles qui n'ont pas rêvé de l'Amérique et des bords du Mississippi, de l'Ouest sauvage, en regardant ou en lisant les nombreuses adaptations (certaines, parfois censurées). »

<https://www.actualitte.com/article/livres/oeuvres-sur-les-bords-du-mississippi-l-amerique-de-tom-sawyer-et-d-huckleberry-finn/57459>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Aventures_de_Tom_Sawyer

- La série animée de « Tom Sawyer et Huckleberry Finn »

Générique de fin : <https://www.youtube.com/watch?v=Tme-9p6CGxc>

Premier épisode de la série :

<https://www.youtube.com/watch?v=W6ihi1ybbQs&list=PLuxmP9PXPMcA3rHw6P3OraKhsPJsPp7qD&index=3&t=0s>

- Un bateau à vapeur en réduction : Le bateau pop pop de « Ponyo sur la falaise » :

<https://www.dailymotion.com/video/x1a77oz>

<https://www.dailymotion.com/video/x2117b5>

Un **bateau pop-pop** est un petit bateau jouet propulsé par un moteur à vapeur rudimentaire, chauffé typiquement par une bougie. Ce jouet a été inventé dans les années 1890 par l'ingénieur français Désiré Thomas Piot et il a été ultérieurement perfectionné. Très à la mode en Europe et aux États-Unis au début du xx^e siècle, ce jouet peu coûteux et facile à construire est encore commun à notre époque dans certains pays (Asie, Amérique du Sud). Le nom « pop-pop » est une onomatopée évoquant le bruit répétitif du fonctionnement de certains modèles. Ce bateau a ainsi des noms variables selon les langues : *pop-pop* (anglais), *put-put*, *puff-puff*, *toc-toc* (allemand), *phut-phut*, *pouet-pouet*¹, *can-can*...

https://fr.wikipedia.org/wiki/Bateau_pop-pop

Le principe du bateau à vapeur pop pop : <http://www.lejardindekiran.com/construire-un-bateau-pop-pop-modele-de-base/>

Le moteur du Bateau Pop Pop est constitué d'une poche en métal faisant office de chaudière de laquelle sortent deux tuyères qui viennent s'immerger à l'arrière du bateau. Lorsque le circuit est rempli d'eau, une bougie porte le liquide à ébullition et le transforme en vapeur et provoque une réaction propulsive. La dépression créée par l'expulsion de ce tube d'eau engendre une réaspiration d'eau dans la tuyère, ce qui maintient le niveau d'eau dans le circuit. Le cycle se reproduisant ainsi jusqu'à épuisement de la bougie. Le « Pop Pop » du moteur est produit par la dilatation et la condensation d'une des surfaces de la chaudière faite d'une lamelle souple. Pour les modèles à simple serpentin de cuivre, il n'y a pas de « Pop Pop »...

<https://jp-perroud.com/poppop.htm>

