

Cognac: les chais Monnet métamorphosés

par Julie KOCH, Charente Libre

L'artiste peintre Julien Drevelle est en résidence dans les chais Monnet à Cognac. Des enfants sont venus lui prêter main-forte hier. En attendant une ouverture au public le mois prochain.



L'artiste dispose de près de 4 000 mètres carrés de surface pour son travail
Julien Drevelle installe ses laies de papier depuis la mi-juin.
(Photos Christophe Barraud)

Les chais Monnet. Vieux serpent de mer bien connu des Cognaçais. Friche industrielle que la Ville n'arrive pas à vendre. Lieu désert dont l'accès est barré par une grille cadenassée. Hier matin pourtant, des rires d'enfants perçaient à travers les épais murs en pierre de taille. Dans un des chais, assis par terre, des gamins barbouillent des toiles de peinture. Avec des pinceaux, des rouleaux, les mains et même les pieds pour certains, ils éclaboussent les supports vierges.

Accroupi au milieu d'eux, Julien Drevelle, aussi à l'aise que dans son atelier. L'artiste peintre a quitté son antre mi-juin pour s'installer en résidence dans les immenses bâtiments. *"Pourtant, les enfants, ce n'est pas mon truc. Mais par le biais de la peinture, un lien se crée"*, laisse-t-il échapper, de la gouache plein les mains.

Il s'est lancé dans un vaste projet d'envahissement de la friche industrielle. Une idée qu'il doit à Benoist Apparu, ancien ministre du Logement, passé par Cognac en début d'année pour soutenir la candidature de Noël Belliot aux municipales. *"Il a dit que Cognac était une ville noire et qu'il fallait la nettoyer. J'ai trouvé ça fort de café! Il faut assumer les murs noircis par le champignon. C'est la trace de notre économie florissante. Je me suis dit qu'il fallait trouver un moyen de profiter de cette bourde."*

Trois chais à transformer

Il en discute avec Vincent Bretagnolle, l'animateur du patrimoine. *"Nous nous sommes baladés dans la ville pour trouver des supports, mais rien ne convenait. Jusqu'à ce que je l'amène ici"*, rapporte ce dernier. Les chais Monnet, bâtis en 1840, s'imposent comme une évidence. *"Il y a une telle muséalité ici... C'est fou que personne n'ait pensé à les investir avant. Il faut les ouvrir, créer une sorte d'université populaire où on accueillerait plusieurs arts. Il faut en profiter tant que ce n'est pas vendu. Et si le dimanche, les gens qui n'ont pas les moyens d'aller à la mer ou de bouger, venaient simplement se balader ici?"*

L'artiste fourmille d'idées. Il a 4 000 mètres carrés de terrain de jeu à sa disposition, dont deux chais de stockage à la charpente en bois monumentale. Même les rayons du soleil qui filtrent à travers les carreaux noircis des fenêtres sont une source d'inspiration. Tout son travail est tourné vers *torula compniacensis*. Il expérimente de nouvelles techniques pour retranscrire au mieux la prolifération du champignon. Il a déjà commencé à recouvrir d'immenses laies de papier de traces d'encre. Les couleurs vives éclatent sous la lumière des néons. Le spectacle est grandiose (1). *"L'idée, c'est que le visiteur zigzague entre les toiles, comme un cheminement"*, décrit Vincent Bretagnolle. *"Je ne vais pas faire du Télérama, mais ce qui est intéressant, c'est le lien entre peinture, architecture et patrimoine industriel. C'est l'occasion de faire découvrir quelque chose de neuf. Ce n'est pas de l'art contemporain élitiste."*

La résidence - qui court jusqu'en octobre - a aussi pour but d'ouvrir l'endroit au plus grand nombre. Les enfants et les mamans de l'espace parents-enfants de l'Aserc (2) hier. Peut-être des seniors et des chefs d'entreprise demain.

Francis Lartigue, professeur d'arts plastiques au collège Elisée-Mousnier, et Solen Le Rouzic, institutrice à Jean-Macé, sont conquis par le projet. *"Je vais y amener des classes à la rentrée pour les faire participer"*, commente le premier. *"On travaille avec Julien toute l'année. Là, c'est vraiment un projet de grande ampleur"*, renchérit la seconde. L'oeuvre sera visible lors des Journées du patrimoine les 20 et 21 septembre.

(1) Pour suivre l'évolution de son travail:

<https://www.facebook.com/JulienDrevelleTorula?fref=ts>

(2) Association socio-éducative de la région de Cognac.