

**Réunion du lundi 27 mars 2017
à la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image**

Présents :

Principaux de collège : Christophe Fontenier (principal clg P.Bodet Angoulême)
Enseignants : Alix Beaudry (clg Chateaufort), Marie Roques et Emmanuelle Quéré (clg P.Bodet), P. Tomblaine (clg Ruelle), Sandrine Gabarrou (clg M. de Valois Ang.), Anne Matrat (clg La Couronne), Hélène Panteris (clg A.France Angoulême), Coralie Vigneron (clg A.Malraux Baignes)
Formateur académique : Stéphane Rauser (Lycée C.Coulomb)
Coordinateurs Cinéma : Gilles Marchal (cinéma de la Cité - président CinéPassion16) – Gilles Colas
Exploitants cinéma : Aurélie Delage (Cinéscop Mégarama Garat) – Jean-François Soira (Le Vox Chasseneuil)
Coordinatrice Éducation nationale : Caroline Robin
Conseil Départemental de la Charente : Nathalie Galloux

Chiffres de l'année en cours « Collège au cinéma » :

Niveau 6^{ème} / 5^{ème} : 31 établissements (- 1), soit 123 classes (+ 10) pour 2814 élèves (+ 300 élèves)

Niveau 4^{ème} / 3^{ème} : 29 établissements (+ 4), soit 88 classes (+ 23) pour 2037 élèves (+ 500)

Forte augmentation sur les 2 niveaux : + 800 élèves - 4 851 élèves au total.

Au total : 39 établissements participants – dont 3 LP et EREA

35 collèges participent au dispositif sur 48 dont 2 privés – Plusieurs classes ULIS, SEGPA, UP2A.
3 lycées Professionnels (3^{ème}DP 6) (LP C.Coulomb, LP J.Rostand, LP Chasseneuil)
1 EREA

Evolution de la participation :

	2013-14	2014-15	2015-16	2016 -17
Total effectifs	3 992	3 341	4 071	4 851

➤ **Les partenaires :**

L'engagement du Conseil départemental de la Charente est maintenu, sa participation se traduit par :

- **une prise en charge totale des transports** (sur les films du dispositif uniquement)
- **une prise en charge de 1€ sur les 2€ 50** du prix de la place par élève par film

Deux journées de pré-visionnements ont eu lieu en début d'année suivies par l'intervention d'un professionnel du cinéma.

Mercredi 14 septembre 2016 : Niveau 6^{ème} / 5^{ème} : Projections de "Couleur de peau : Miel" puis de "Le pays des sourds" - Intervention de Marie-Anne LIEB sur le film "Le pays des sourds"

Mercredi 12 octobre 2016 : Niveau 4^{ème} / 3^{ème} : Projections de "Pour une poignée de dollars" puis de "Les héritiers" - Intervention de Stephan KRZESINSKI sur le film "Les héritiers" (rédacteur du cahier pédagogique)

➤ **Bilan de l'année 2016 / 17 :**

Pour rappel, la programmation proposée :

Pour les 6^e et 5^e : 1) Couleur de peau : Miel – 2) Le pays des sourds – 3) Oliver Twist

Pour les 4^e et 3^e : 1) Les héritiers – 2) Mud - 3) Pour une poignée de dollars

Les films : Couleur de peau : Miel et Mud ont été très bien reçus par les élèves – Salles enthousiastes (applaudissements ...prolongements dans les collèges à la suite des séances...) - Plus mitigé sur le Pays des sourds.

Le Clg Chateaufort poursuit ses émissions de web radio à propos des films :<http://college-genevoix.fr/>

Collège au cinéma est un projet culturel et artistique à part entière :

- Il s'inscrit dans le PEAC , Parcours d'Éducation Artistique et Culturel de l'élève,
- Il contribue à l'acquisition de connaissances sur les Arts, il peut être intégré dans un EPI et favoriser le travail interdisciplinaire.
- Il permet une vraie éducation à l'image, et participe à l'analyse des médias audio-visuels.

La participation à Collège au cinéma relève d'une décision de l'établissement et doit être validée en conseil d'administration.

→ **Coordination du dispositif :**

En raison du départ à la retraite de Gilles Marchal, président démissionnaire de l'association Ciné Passion 16 (coordination Cinéma du dispositif Collège), c'est Gilles Colas, futur directeur du cinéma de la Cité qui reprendra la coordination Cinéma à compter de la rentrée de septembre 2017.

→ **Stages de formation :**

La participation aux stages de formation est toujours satisfaisante; plusieurs formateurs académiques interviennent suivant les films.

Il est précisé qu'un temps d'appropriation est souhaitable entre le stage de formation et les séances élèves. Mais l'équilibre de l'année entre les différents dispositifs est toujours difficile à trouver, entre vacances et examens.

RAPPEL : Grâce au concours de la DRAC, une journée de pré visionnement est organisée par niveau (elle a lieu un mercredi fin septembre ou début octobre). Deux des 3 films sont projetés le matin (les moins connus). Un professionnel du cinéma intervient à propos de l'un des 2 , l'après-midi.

Ce sont des rendez-vous de grande qualité, complémentaires des stages mais malheureusement il y a peu de présents. L'attribution d'un Ordre de Mission est possible sur demande.

Les 3 stages d'une demi-journée, accompagnent les films projetés dans l'année, chaque trimestre.

→ **Documents pédagogiques :**

→

Pas de changement. Les documents sont distribués au moment des stages. Une version numérique est disponible sur le site « Transmettre le cinéma ».

→ **Planning des séances en salles :**

→

Les plannings sont établis en concertation avec la salle de cinéma, partenaire du collège.

→ **Ressources Internet :**

→

Les informations concernant l'organisation du dispositif départemental sont sur le site de la direction départementale des services de l'éducation nationale de la Charente (DSDEN) : <http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?rubrique66>

Les contenus pédagogiques sur les films et les fiches d'exploitation avec les élèves sont en ligne sur le site du Rectorat : <http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique34>

Et toujours le site ressources national des dispositifs : « Transmettre le cinéma » : <http://www.transmettrelecinema.com/> .


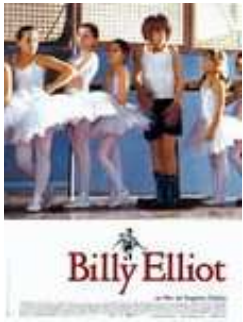

Il comprend une présentation complète de tous les films du dispositif (synopsis, analyse de séquence, extrait vidéo..) et il est constamment enrichi de nombreux outils d'éducation à l'image.

Un autre site ressources très intéressant du Pôle Image de Picardie « [La fabrique du regard](#) » et aussi l'ACAP Cinéma présente des courts-métrages comme « L'invention du cinématographe », « le son », « le montage »...

Le site du Pôle d'Éducation à l'image de la Région Val de Loire (Orléans), [CICLIC](#), propose de nombreux outils pour l'analyse filmique.

Programmation 2017/18 validée par le CNC :

- L'assemblée a suggéré que la reprise de certains films déjà programmés pouvait être intéressante pour les enseignants, c'est le cas de Persépolis.
- Le thème de la danse a été choisi cette année pour plusieurs raisons : la sortie définitive du dispositif de « Chantons sous la pluie » pour cause de fin des droits de diffusion.
- L'entrée récente de « Billy Elliot » permet d'associer un projet sur le thème de l'égalité filles-garçons.
- En lien avec l'histoire des Arts, le documentaire « Les rêves dansants de Pina Bausch » ouvre le regard sur l'œuvre de Pina Bausch, à travers un groupe d'adolescents, le film a déjà été programmé dans l'académie.
- Enfin, le film « La traversée de Paris » avait été très demandé à son entrée dans le dispositif. Cette année, ce film distribué par Gaumont peut être accompagné au premier trimestre par la visite de l'exposition. Voir liens sur la page du site DSDEN.

1 ^{er} trimestre 6 ^{ème} / 5 ^{ème}	2 ^{ème} trimestre 6 ^{ème} / 5 ^{ème}	3 ^{ème} trimestre 6 ^{ème} / 5 ^{ème}
<p>Chantons sous la pluie de Stanley DONEN</p> <p>1h40 – États Unis 1952 – VOST anglais comédie musicale - fiction</p>	<p>Billy Elliot de Stephen DALDRY</p> <p>1h45 – Royaume Uni 2000 – VOST anglais comédie dramatique - fiction</p>	<p>Phantom Boy de Alain GAGNOL et Jean-Loup FELICOLI</p> <p>1h24 – Belgique - France 2015 – Français policier - animation</p>
		

1 ^{er} trimestre 4 ^{ème} / 3 ^{ème}	2 ^{ème} trimestre 4 ^{ème} / 3 ^{ème}	3 ^{ème} trimestre 4 ^{ème} / 3 ^{ème}
<p>La traversée de Paris de Claude AUTANT-LARA</p> <p>1h45 – France – Italie 1956 - Français comédie dramatique - fiction</p>	<p>Persépolis de Marjane SATRAPI et Vincent PARONNAUD</p> <p>1h35 – France 2007 – Français comédie dramatique - animation</p>	<p>Les rêves dansants de Pina Bausch de A. LINSEL - R. HOFFMAN</p> <p>1h29 – Allemagne 2009 – Allemand – VOST autre - documentaire</p>
		