

Réunion du mardi 3 mai 2016
à la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image

Présents :

Principaux de collège : Damien Mazué (principal adjoint clg F.Gaillard Cognac), M. Stindel (principal clg Villebois-Lavalette), Christophe Fontenier (principal clg P.Bodet Angoulême)
Enseignants : Alix Baudry (clg Chateaufort), Marie Roques et Emmanuelle Quéré (clg P.Bodet), P. Tomblaine (clg Ruelle), Sandrine Gabarrou (clg M. de Valois Ang.), Anne Matrat (clg La Couronne), Rodolphe Maissin (clg R.Rolland Soyaux), Hélène Journeaux Panteris (clg A.France Angoulême), Marion baranek (clg Chasseneuil)
Formateur académique : Stéphane Rauser (Lycée C.Coulomb)
Coordinateur Cinéma : Gilles Marchal (cinéma de la Cité)
Exploitants cinéma : Rémi Merle – Vice-président CinéPassion16 (CRCATB La Rochefoucauld) – Aurélie Delage (Mégarama Garat)
Coordinatrice Éducation nationale : Caroline Robin

Excusée :

Conseil Départemental de la Charente : Nathalie Galloux

Chiffres de l'année en cours « Collège au cinéma »

Niveau 6^{ème} / 5^{ème} : 32 établissements (+ 10), soit 113 classes (+ 29) pour 2532 élèves (+ 697 élèves)

Niveau 4^{ème} / 3^{ème} : 25 établissements (=), soit 65 classes (+ 1) pour 1539 élèves (maintien à l'identique)

Très forte augmentation sur le niveau 6^{ème}/5^{ème}.

La baisse enregistrée l'an passé sur le niveau 4^{ème}/3^{ème} n'est pas compensée .

La fluctuation globale des effectifs cette année est de + 730 élèves.

Au total : 42 établissements

36 collèges participent au dispositif sur 48 dont 2 privés. - 10 élèves IME (avec Clg R.Rolland Soyaux)

4 lycées Professionnels (3^{ème}DP 6 et ULIS Pro) (LP C.Coulomb, LP J.Rostand, LP JAG Soyaux et LP Sillac)

1 Maison Familiale et Rurale

1 EREA

Soit 3 341 élèves sur 15 176 élèves dans les Collèges publics et privés de Charente (22 %)

Evolution de la participation :

	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15	2015-16
Total effectifs	4 775 (30%)	4 279 (27%)	4 545 (28,7%)	3 992 (25,2%)	3 341 (22%)	4 071

➤ **Les partenaires :**

L'engagement très important du Conseil départemental de la Charente est maintenu, sa participation se traduit par :

- **une prise en charge totale des transports (sur les films du dispositif uniquement)**
- **une prise en charge de 1€ sur les 2€ 50 du prix de la place par élève par film**

Le soutien de la DRAC a permis l'organisation de pré-visionnements en début d'année accompagnés par l'intervention d'un professionnel du cinéma.

Mercredi 7 octobre 2015 : Projection du film "Les enfants loups" et du film "Wadjda"- Intervention de Marie-Anne LIEB (universitaire, docteur en études cinématographiques) à propos du film Wadjda

Mercredi 14 octobre 2015 : *Projection du film "Blancanieves" et du film "Panic à Florida Beach" - Intervention de Gilles Colas (association Hidden Circle) à propos du film "Panic à Florida Beach"*

➤ **Bilan de l'année 2015 / 16 :**

A noter : Un nouveau cinéma rejoint le dispositif dans le respect du cahier des charges national. Il s'agit du cinéma Mégarama situé à Garat et dirigé par Aurélie Delage.

Pour rappel, la programmation proposée :

Pour les 6^e et 5^e :

- Wadjda - Haifaa Al Mansour - Arabie Saoudite Allemagne – 2012
- L'enfant sauvage - François Truffaut - France - 1970
- Les enfants loups, Ame et Yuki - Mamoru Hosada - Japon – 2011

Pour les 4^e et 3^e

- Le gamin au vélo - L. et JP Dardenne - Belgique – 2011
- Blancanieves - Pablo Berger - Espagne – 2013
- Panic à Florida Beach - Joe Dante- USA 1974.

Bonne réception du film « L'enfant sauvage » pourtant marqué par le temps.

Initiatives de collèges présentées au comité de pilotage :

* Clg Chateaufort : Emissions de web radio à propos des films :

<http://college-genevoix.fr/2016/04/08/un-enfant-sauvage/>

* Projet de la classe de 6^{ème} SEGPA du collège R.Rolland d'écrire une suite au film avec le concours de Educ'Image Canopé La Couronne.

Collège au cinéma est un projet culturel et artistique à part entière :

- Il s'inscrit dans le PEAC , Parcours d'Éducation Artistique et Culturel de l'élève,
- Il contribue à l'enseignement en Histoire des Arts,
- Il permet une vraie éducation à l'image, et participe à l'analyse des médias audio-visuels.

La participation à Collège au cinéma relève d'une décision de l'établissement et doit être validée en conseil d'administration.

➔ **Stages de formation :**

La participation aux stages de formation est toujours satisfaisante (présence de plus de 80 % des inscrits) ; en fonction des films traités, plusieurs formateurs académiques interviennent.

3 stages d'une demi-journée accompagnent les 3 films projetés dans l'année, plus la journée de prévisionnement correspondante.

En cas de difficulté, et lorsque le formateur Stéphane Rauser intervient sur les 2 niveaux, il est possible aux stagiaires de se reporter sur la 2^{ème} journée de stages si indisponibilité sur la 1^{ère} date.

C'est impossible, dans le cas où 2 formateurs sont présents : les 2 stages ayant lieu en même temps sur la même date.

IMPORTANT : En 2016/17, les journées de stage auront lieu indifféremment sur n'importe quel jour de la semaine (et non plus, sur le vendredi) ; ceci évite de pénaliser toujours les mêmes classes des stagiaires.

➔ **Documents pédagogiques :**

Pour le moment, pas de changement mais le projet du CNC est d'étendre la dématérialisation des supports comme sur le programme Lycéens actuellement. Certains documents sont déjà disponibles sur le site « Transmettre le cinéma ».

➔ **Planning des séances en salles :**

Les plannings sont toujours disponibles en ligne (site DSDEN 16), ils sont préparés en général dès que les stages de formation des enseignants ont eu lieu.

➔ **Ressources Internet :**

Les informations concernant l'organisation du dispositif départemental (plannings ...) sont sur le site de

la direction départementale des services de l'éducation nationale de la Charente (DSDEN) :
<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?rubrique66>
 Les contenus pédagogiques sur les films et les fiches d'exploitation avec les élèves sont en ligne sur le site du Rectorat : <http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique34>

Et toujours le site ressources national des dispositifs : « Transmettre le cinéma » :
<http://www.transmettrelecinema.com/> . Il comprend une présentation complète de tous les films du dispositif (synopsis, analyse de séquence, extrait vidéo..) et il est constamment enrichi de nombreux outils.

Un autre site ressources très intéressant du Pôle Image de Picardie « La fabrique du regard »
<http://webtv.picardie.fr/contributeur48> et aussi <http://www.acap-cinema.com/> présente des courts-métrages comme « L'invention du cinématographe », « le son », « le montage »...

Programmation 2016/17 validée par le CNC :

1 ^{er} trimestre 6 ^{ème} / 5 ^{ème}	2 ^{ème} trimestre 6 ^{ème} / 5 ^{ème}	3 ^{ème} trimestre 6 ^{ème} / 5 ^{ème}
		
<p>Couleur de peau : miel de Laurent BOILEAU et JUNG SIK-JUN</p> <p>75 mn - France – Belgique 2012 – VF animation - documentaire</p>	<p>Le pays des sourds de Nicolas PHILIBERT</p> <p>1h39 – France 1993 – VF documentaire</p>	<p>Oliver Twist de David LEAN</p> <p>2h – Angleterre 1948 – Anglais VOST fiction – patrimoine - étranger</p>

1 ^{er} trimestre 4 ^{ème} / 3 ^{ème}	2 ^{ème} trimestre 4 ^{ème} / 3 ^{ème}	3 ^{ème} trimestre 4 ^{ème} / 3 ^{ème}
		
<p>Les Héritiers de Marie-Castille Mention-Schaar</p> <p>1h45 – France – 2014 - français comédie dramatique</p>	<p>Mud sur les rives du Mississippi de Jeff NICHOLS</p> <p>2h10 – Etats Unis 2013 – Anglais – VOST fiction</p>	<p>Pour une poignée de dollars de Sergio LEONE</p> <p>1h35 – Italie 1964 – Anglais – VOST fiction de genre - patrimoine</p>

Calendrier du dispositif :

Juin 2016 : Pré-inscription du nombre de classes pour faire les commandes de documents pédagogiques et pour leur distribution lors du premier film.

Septembre 2016 :

- Après de l'Inspection académique : Inscriptions définitives au dispositif : nombre d'élèves et ajustement des effectifs pour la programmation des séances.
- Réouverture de GAIA académique pour inscriptions nominatives des professeurs par les chefs d'établissement aux stages de formation, (une demi-journée par trimestre)
- Les Ordres de Mission des formations sont envoyés par la DAFOP du rectorat.

ATTENTION : les établissements privés doivent passer par leur organisme de formation Formiris.