

## Couleur et langage

Ecole : **Maternelle Condorcet**

Ville : **Angoulême**

### L'éveil des enfants à leur environnement architectural.

Les dessins que les enfants vont tracer, s'appuieront sur les parcours prévus lors des sorties dans la ville au travers d'images numérotés = observations, jeux, des répétitions animant les façades (fenêtres, sculptures, frises, reliefs, etc...)

ex : de la galerie marchande du champ de mars, on peut avoir par les seuls effets de la perspective, la sensation d'être dans un labyrinthe.

Prendre possession d'un lieu, vers un parcours imaginaire. Les enfants vont ainsi transformer les espaces qu'ils fréquentent et les enrichir de leurs créations : sur grand format au sol, à la recherche des lignes (comment l'outil détermine la ligne).

Raconter l'histoire du passage et du parcours. Les panneaux seront picturaux, photographiques, graphiques, collecter des images, des matières, des couleurs, des mots, etc....

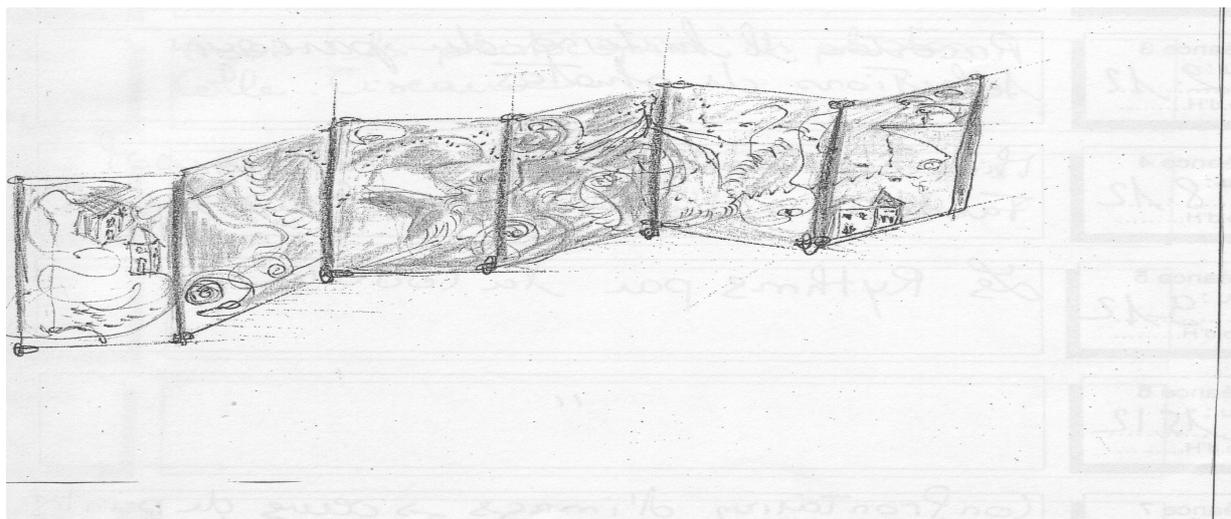
Recherche et mise en place de l'installation sous forme de paravent en carton.

S'approprier l'espace par la photo.

Les photos seront photocopiées, ce qui permettra de simplifier les rythmes par le graphisme et par la couleur.

De faire un choix de détail pour disposer d'un support de recherche et d'analyse.

Il est important de leur montrer des images d'architectures mais aussi de les amener à observer les constructions dans lesquelles ils vont intervenir (quartiers, jardins, musée, école, maison...)



Croquis de préparation des panneaux picturaux.

**Interventions « couleur et langage »  
Ecole de Puymoyen 2008/2009**

**Expérimentations autour de la lumière – jeux de transparence -**

