



Interventions artistiques en milieu scolaire 2012/2013

3^{ème} trimestre // MEMOIRE D'OMBRE

- ↘ Ecole primaire du Bourg - Soyaux -
- ↘ Ecole primaire Marie Curie - Gond-Pontouvre -
- ↘ Ecole primaire Jean Mermoz - Angoulême -
- ↘ Ecole primaire Jacques Prévert - La Couronne -

406 élèves ont bénéficié d'interventions artistiques sur l'année scolaire 2012/2013.

4 professeurs-plasticien(ne)s sont intervenus dans **19 classes**.



Mémoire d'ombre

Ecole du bourg Soyaux

CE1/CE2

Présentation du projet :

Construire puis présenter un ensemble d'objets assemblés entre eux, qui, lorsqu'ils sont éclairés, projettent sur le mur l'ombre de tout autre chose

Les objectifs :

Le travail proposé est à la fois un travail individuel et collectif; les enfants manipulent les objets rapportés, les collent entre eux, afin d'obtenir une figure réaliste (personnage, maison, animal...), un travail en volume à l'image d'une sculpture.

Les sculptures obtenues ont une identité propre, en couleur.

Groupées, accolées entre elles par deux, cinq ou dix, sous l'effet de la lumière, les élèves ont trouvé des installations pour donner une ombre globale qui donne une image forte

Ces ombres sont alors reportées et dessinées, puis commentées.

(Réf aux artistes: Rashad Alakbarov, Shadows illusion, Tony Cragg).





Mémoire d'ombre Ecole du bourg Soyaux

CM1/CM2

Présentation du projet :

Ombres décalées ou comment bousculer la perception des choses.

A partir d'une figure, d'un ou plusieurs objets, inventer, trouver des ombres décalées originales, qui font sourire, qui interrogent...

Les élèves devront manipuler la lampe torche sur des objets réels et des photographies puis chercher à assembler de nouvelles ombres.

Une recherche de graphismes sera sollicitée afin d'obtenir une production originale en grand format au final

Les objectifs :

Rechercher des documents et objets appropriés,

Apprendre à voir autrement,

Comprendre les contrastes et les associations de couleurs





Mémoire d'ombre

Ecole Pierre et Marie Curie

Gond-Pontouvre

CP

Présentation du projet :

En parallèle d'un travail sur la Danse avec Nathalie Lemaçon, l'Intervention avec pour thème « Mémoires d'ombres » portera sur comment, par le dessin, la couleur, la peinture, le geste, la feuille, l'espace, peut on noter, transcrire, conserver et exprimer des caractéristiques phares et attenantes à la Danse.

Les objectifs :

L'objectif final est de pouvoir faire interagir les productions de chaque une des séances et de les organiser spécialement, par strates ou imbrication, au sol et au mur afin de les redécouvrir au travers d'un dispositif créé. Ces réalisations ont servi ensuite pour le spectacle de fin d'année et sont restées sur le mur de la cour de récréation pour illustrer et égayer l'environnement des enfants de toute l'école.





Mémoire d'ombre

Ecole Jean Mermoz Angoulême

CE1/CE2

Présentation du projet :

A partir du conte chinois élaboré par l'école, il a été lu et mis en images certains épisodes du conte en théâtre d'ombres afin de réaliser un spectacle.

Les objectifs :

Il s'agit de fabriquer les décors et les personnages en papiers découpés, puis de les animer pour raconter l'histoire inventée par les enfants.





Mémoire d'ombre

Ecole Jacques Prévert La Couronne

CP

Présentation du projet :

Travail sur les différents états de l'ombre. Réalisation de silhouettes d'enfants sur de grands papiers, ainsi que des portraits en ombres chinoises. Travail de la ligne, superpositions...

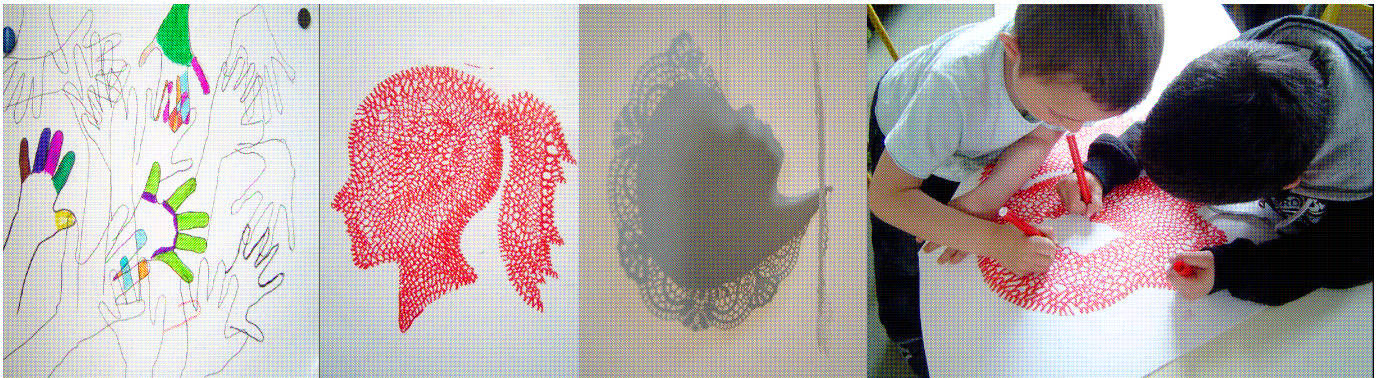
Puis jeux d'ombres théâtraux à la manière de Boltanski en projetant des papiers découpés et des silhouettes en fil de fer sur le mur.

Il a été également utilisé des objets de récupération pour créer des volumes aux ombres portées figuratives surprenantes.

Les objectifs :

Des exercices de graphisme et de volume, en prenant un temps à la fin de chaque séance pour montrer les réalisations à l'ensemble de la classe.

Le travail de volume leur a permis d'organiser le travail en petits groupes.





Mémoire d'ombre

Ecole Jacques Prévert La Couronne

CP

Présentation du projet :

Le projet porte sur la couleur et la perception à l'aide de mobiles colorés dont l'ombre sera projetée à l'aide de dispositifs lumineux. Dans l'esprit du travail d'Olafür Eliasson ou de Brian Eno, il a été fabriqué des volumes en rhodoïd de couleur et les enfants observent les déformations et les mélanges de couleurs de leurs ombres. Elles ont été disposées sous forme d'installation.

Les objectifs :

Etape par étape, il s'agit de découvrir la synthèse colorée, les formes géométriques, fabriquer des volumes complexes à partir de ces formes simples et de s'étonner des surprises que réserve la projection de leurs ombres.

