

Livre

Tarr, Lou / Devaux, Marion.

Les aventures de Pensatou et Têtanlère : Les sept secrets de Monsieur Unisson.

EPS, 2006.

1 album 48 p. couv. coul., ill. coul + 1 livret 63 p. couv. coul., ill. coul.. . ISBN 978-2-86713-331-2

Résumé : S'appuyant sur le passage de la fiction à la réalité, l'album permet de mettre en oeuvre des situations de danse contemporaine en classe. Il permet également de créer des situations fonctionnelles de lecture, de production d'écrits et de mettre en réseau des activités dans les domaines des arts plastiques, de l'éducation musicale, de la poésie. Le livret d'accompagnement propose des pistes didactiques et méthodologiques pour guider les enseignants de l'école maternelle et élémentaire.

Cote : 793.3 TAR

Livre

Louppe, Laurence (1938-....).

Poétique de la danse contemporaine : la suite Laurence Louppe.

Contredanse, 13/05/2007.

21 x 15 cm; 1 vol. (179 p.). . Bibliogr. Index. ISBN 2-930146-27-3

Résumé : Conçu comme une suite à la réflexion historique sur la poétique et l'esthétique de la danse engagée avec Poétique de la danse contemporaine, cet ouvrage interroge le renouvellement du champ chorégraphique en Europe, qui initie une rupture avec les conventions esthétiques, les normes imposées ou les programmations.

Cote : 793.3 LOU

Livre

Louppe, Laurence (1938-....).

Poétique de la danse contemporaine Laurence Louppe.

Contredanse, 28/04/2004. 21 x 15

cm; 1 vol. (392 p.). La pensée du mouvement, 2. Bibliogr. Index. ISBN 2-930146-23-0

Résumé : Laurence Louppe, historienne de la danse, livre quelques notions concernant l'ensemble du champ chorégraphique contemporain, son élaboration, ses ressources et ses modalités de création. Elle expose le type de sensation et de perception auquel l'esthétique de la danse conduit le spectateur.

Cote : 793.3 LOU

Livre

Charmatz, Boris.

Je suis une école : expérimentation, art, pédagogie. Paris : les Prairies ordinaires,

2009. 347 p. : ill. en

nb. ; 21 x 14 cm. Essais. ISBN 978-2-35096-037-1

Résumé : Ecrit sous la forme d'un journal, B. Charmatz, danseur et chorégraphe, décrit les fondements du dispositif de recherche et de création pédagogique qu'il a mis en place sous le nom de Bocal. Il expose les outils et exercices élaborés au sein d'un groupe de 15 personnes. L'ensemble constitue une réflexion sur les ressorts politiques de toute expérimentation pédagogique radicale.

Cote : 793.3 CHA

Livre

Manning, Susan.

Danses noires, blanche Amérique. Pantin (Seine-Saint-Denis) : Centre national de la danse,

2009. 124

p. : ill. en nb. ; 27 x 21 cm. Expositions. Bibliogr. Filmogr. Glossaire. ISBN 978-2-914124-37-9

Résumé : Un tour d'horizon des voies empruntées par les chorégraphes et les danseurs afro-américains pour montrer, tout au long du XXe siècle, la richesse chorégraphique des "danses noires" et leurs enjeux identitaires.

Cote : 793.3 MAN

Livre

Noisette, Philippe.

Danse contemporaine, mode d'emploi.

Paris : Flammarion, 2010. 254 p. : ill. en nb. ; 23 x 19 cm. Mode d'emploi. Bibliogr. Sites Internet. Index. ISBN 978-2-08-123748-3

Résumé : S'appuyant sur de nombreuses photographies prises lors de spectacles, l'auteur propose un décryptage de la danse contemporaine : origines, nouveaux courants, tendances venues du monde entier, présentation de 30 danseurs ou chorégraphes... Avec les coordonnées de lieux présentant de la danse contemporaine en France et à l'étranger et une liste de festivals.

Cote : 793.3 NOI

Livre

Guisgand, Philippe / Tribalat, Thierry.

Danser au lycée.

Paris : L'Harmattan, 2001. 192 p. ; 22 x 14 cm. . Bibliogr.

Glossaire.. ISBN 2-7475-1543-5

Résumé : Pour les étudiants en STAPS et les candidats des concours en EPS. Propose des contenus à tester en milieu scolaire, dans une discipline artistique et sportive toujours perçue comme difficile à enseigner : la danse.

Cote : 793.3 GUI

Livre

Tarr, Lou / Devaux, Marion.

Les aventures de Pensatou et Têtanlère : Les sept secrets de Monsieur Unisson : livret d'accompagnement.

EPS, 2006. livret 63 p. couv. coul., ill. coul.. . ISBN 978-2-86713-332-9

Résumé : S'appuyant sur le passage de la fiction à la réalité, l'album permet de mettre en oeuvre des situations de danse contemporaine en classe. Il permet également de créer des situations fonctionnelles de lecture, de production d'écrits et de mettre en réseau des activités dans les domaines des arts plastiques, de l'éducation musicale, de la poésie. Le livret d'accompagnement propose des pistes didactiques et méthodologiques pour guider les enseignants de l'école maternelle et élémentaire.

Cote : 793.3 TAR

Livre

Bonnard, Marie-France.

La danse pour tous les enfants à l'école.

Paris : Retz, 2009. 143 p. 1 CD-audio. Pédagogie pratique. ISBN 978-2-7256-2838-7

Résumé : 37 activités, regroupées en 3 parties, les échauffements, les ateliers de création, les ateliers de composition. Chaque activité suit un objectif, une organisation, un déroulement et une gestuelle détaillée. Cd musical d'accompagnement.

Cote : 793.3 BON