

L'AUTEL DE LA LAÏCITÉ

Classes de 6^{ème} du collège de Roumazières

Collaboration : élèves – AVS -
enseignants - service civique -
parents

Installation dans le CDI du collège



Le mot autel renvoie à un vocabulaire très religieux : d'abord païen en Grèce antique, puis à Rome. Il est devenu la table de célébration dans les églises chrétiennes. L'idée était de mettre en place cet autel pour honorer non pas une religion particulière, mais au contraire une religion universelle que serait la laïcité, une valeur partagée par tous. La laïcité n'est pas la négation de la religion, mais bien au contraire la pluralité des religions.

Le projet repose sur la compréhension de notions telles que la solidarité, la tolérance, ou de valeurs comme la liberté, l'égalité...

Les élèves proposent un objet/un texte/une photographie qui matérialise leur propre identité, leur héritage culturel, et l'expliquent en quelques lignes. Les éléments retenus sont rassemblés sur un autel symbolisant le multiculturalisme. Cet autel bigarré de la laïcité renvoie l'image du mélange culturel, religieux, identitaire qui est le fondement de notre Nation et l'héritage de notre histoire.



Ecriture par les élèves des
cartels associés aux objets,
puis traitement de texte
pour la forme.



OLIVEIRA JESSICA

MA FAMILLE D'ORIGINE PORTUGAISE

J'ai des origines portugaises car mon nom de famille est d'origine portugaise : OLIVEIRA.

Ma mère est d'origine portugaise parce que mon grand père est né au Portugal. Je suis fière de mes origines car elle symbolise mes racines culturelles que j'adore. J'aimerais y aller pour toucher du doigt mon héritage. J'aimerais voir les belles plages portugaises et j'espère connaître rapidement ce pays qui détient mes racines.



Amgje 6A

L'histoire de notre arrivée en France...

Cette photo est la première de mon papy lorsque il est arrivé seul pour travailler en France en 1969, car ma famille du côté de ma mère a vécu à Viana, au Portugal. Il a travaillé en France car on disait qu'en France, il y avait plus de travail et on était mieux payé. Une fois avoir trouvé un logement en 1970, il est venu récupérer sa famille au Portugal pour s'installer en France. J'ai décidé d'apporter cet objet parce que, si mon papy n'était pas venu en France, je ne serais pas là et ni ma famille.

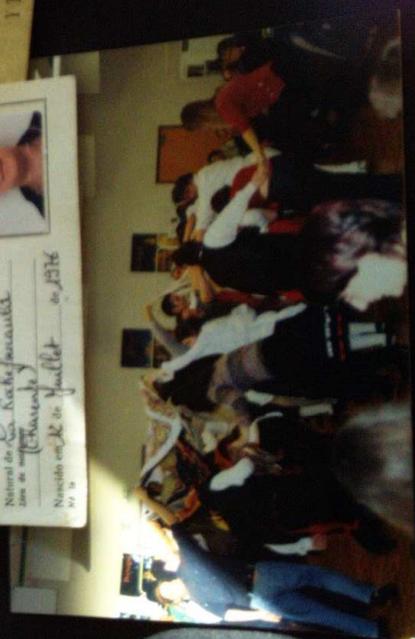
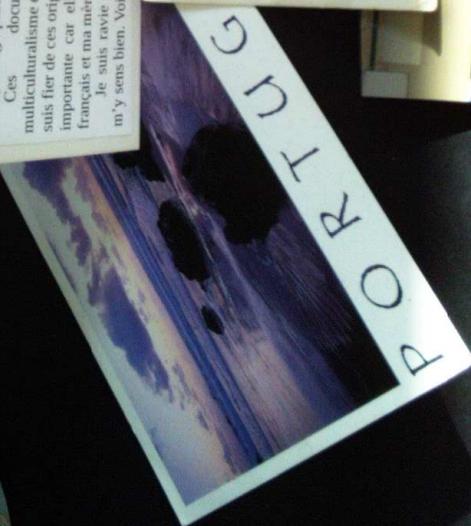
Mes origines franco-portugaises

J'ai décidé de vous apporter un ensemble de quatre documents :

- une carte d'identité du Portugal : c'est celle de ma maman.
- une carte d'identité de Française : c'est celle de mon papa.
- une photo d'une plage portugaise.
- une photographie d'une danse portugaise.

Ces documents témoignent de mon multiculturalisme entre la culture française et portugaise. Je suis fier de ces origines. La nationalité franco-portugaise est importante car elle symbolise les origines de mon père français et ma mère portugaise.

Je suis ravi de retourner souvent au Portugal car je m'y sens bien. Voilà mon héritage culturel.





Notre famille chrétienne

J'ai choisi comme objet un montage photos de notre famille dans lequel se trouvent une photo de moi lors de mon baptême, une photo de mes parents lors de leur mariage, et ma maman en communion.

Nous sommes une famille catholique : nous sommes chrétiens et nous les enfants de notre famille sont baptisés, chaque mariage se célèbre à l'église, les enfants font leur communion, et les disques ont lieu à l'église.

Ce sont des sacrements que l'on respecte. Mes arrière-grands-parents étaient des catholiques pratiquants. Cela signifie qu'ils se rendaient à l'église tous les dimanches, ils faisaient des prières régulières, allaient à l'église pour se confesser.

Chaque fête importante était célébrée à l'église. Pâques est la plus importante car elle célèbre la résurrection du Christ. Pour Noël, la tradition est d'aller à la messe de minuit à l'église, la nuit de Noël. Aujourd'hui, certaines traditions se perdent et nous devenons parfois pratiquants, mais ma famille reste chrétienne et j'en suis fière.