

Trois écolières

Cycle 2, CP

J.Galou

♩ = 120

Un jour trois éco-liè-res, en ta - pant du pied Ont fait sor-tir de ter-re, en ta-
8 pant du pied Un pe-tit ver de ter-re, en ta - pant du pied Qui se mit en co - lè-re, en ta-
16 pant du pied. En ta - pant du pied, en bat - tant des mains, en croi - sant les bras, la main
24 dans la main.

2. Il leur a dit fillettes, en battant des mains
Tout le bruit que vous faites...
Résonne dans ma tête...
Et la folie ma guette...

3. Retournez à l'école en croisant les bras
De monsieur Anatole...
Votre allure me désole...
Je n'aime pas les fofolles...

4. Alors pour le calmer la main dans la main
Elles se mirent à chanter...
Et l'on vit dans le pré...
Le petit ver danser!?!...

5. Et pour les remercier en tapant du pied
Il les a invitées en battant des mains
A prendre une tasse de thé en croisant les bras
Avec des pt'its sablés la main dans la main.

Cette chanson à gestes peut être interprétée de plusieurs manières.

La plus évidente est de ponctuer les paroles, chaque fin de phrase, par les gestes suggérés .

Ces ponctuations correspondent à la pulsation.*

On peut aussi produire ce chant "en réponse" : Un groupe commence le couplet, l'autre répond.

Et tout le monde chante en même temps le refrain.

Les gestes corporels peuvent être remplacés par des gestes instrumentaux.

Orchestration : orchestre et basson.

Ecoute en lien : concerto pour basson de Vivaldi ou de Mozart.

*La pulsation est la suite de battements de la musique, battements qui reviennent à intervalles réguliers.
La pulsation donne la vitesse de la musique c'est à dire le tempo.