

PROJET SOMMEIL

Objectifs :

- participer au rallye santé organisé par la communauté de commune de grande champagne
- produire une installation à partir du thème du sommeil adapté aux conditions extérieures
- produire des textes d'évocation
- écrire ou suivre une recette (constituer un livre de recettes)

Séance 1 : découverte du projet

Matériel : histoire « la nuit du marchand de sable »

L'enseignant raconte l'histoire « la nuit du marchand de sable » aux élèves. Suite à cette lecture elle pose quelques questions aux élèves :

- qui est le marchand de sable ?
- quel est son travail ?
- dans l'histoire quel est son problème ?
- que pensez-vous que le premier sable aurait eu comme effet sur les enfants ? Pourquoi ?
- que pensez-vous que le deuxième sable aurait eu comme effet sur les enfants ? Pourquoi ?
- que pensez-vous que le troisième sable aurait eu comme effet sur les enfants ? Pourquoi ?

Enseignant : Je vous propose d'inventer différents sables qui auraient un effet différent chaque fois sur les rêves des enfants. On mettra chaque sable dans un pot en verre pour le conserver et on écrira soit une recette soit un petit texte qui « expliquera le sable ».

Séance 2 : expérimentation, tâtonnement

Matériel : au moins 20 petits pots en verre, différents sables dans des bacs (5) : 1 pour 4 élèves (sucre en poudre blanc, roux ; paillettes, farine, sel, gros sel, lessive, blanc de meudon, divers sables), petites cuillères, étiquettes

Rappel de la séance précédente.

Consigne : Nous allons aujourd'hui inventer des sables pour faire différents rêves. A la fin il faudra écrire la recette qui a permis de les concocter. Il faut donc noter sur votre cahier de brouillon le nombre de cuillères utilisées pour chaque sable choisi.

Les élèves travaillent par binômes.

L'enseignant passe parmi les divers groupes pour relancer et conseiller.

Les élèves collent des étiquettes sur leur pot avec l'intitulé de leur sable.

L'enseignant donne un exemple au tableau :

Recette du sable pour rêver d'amitié

Mélanger dans un pot :

- 1 cuillère de farine
- 2 cuillères de sucre roux
- 3 cuillères de paillettes roses

Séance 3 : présentation des pots de sable de la séance précédente + découverte d'un texte d'évocation

Matériel : pots déjà fabriqués, un texte d'évocation qui peut correspondre à un des pots présentés

Rappel de la séance précédente.

Les élèves présentent chacun leur tour les sables fabriqués ainsi que les recettes. L'enseignant insiste sur les différentes façons que l'on peut utiliser pour organiser le sable dans un pot (mélange, couches).

L'enseignant lit un texte d'évocation aux élèves.

Consigne : vous allez bien écouter et essayer de trouver à quel pot peut se rapporter le texte que je vais vous lire.

L'enseignant insistera sur le côté poétique de ce texte. Les élèves devront en trouver la structure, un affichage sera fait dessus.

Séance 4 et 5 : recherche de mots et production d'un texte d'évocation (peut de faire sur un temps de production d'écrit)

Matériel : mots imagés pour séance 5

Rappel de la séance précédente.

Consigne : à partir des pots de sable que vous avez fabriqué vous allez écrire un texte comme celui que nous avons lu la fois précédente. D'abord on va chercher ensemble des mots qui pourraient nous aider à parler de nos sables.

L'enseignant dirige les élèves vers la recherche d'adjectifs et adverbes qu'il liste au tableau. Pour la séance 5 il préparera une fiche avec tous les mots trouvés, si possible imagés.

Les élèves travaillent ensuite par binôme sur la production de texte d'évocation.

Séance 6 : fabrication de nouveaux pots à partir d'une recette écrite

Matériel : au moins 20 petits pots en verre, différents sables dans des bacs (5) : 1 pour 4 élèves (sucre en poudre blanc, roux ; paillettes, farine, sel, gros sel, lessive, blanc de meudon, divers sables), petites cuillères, étiquettes + recette

Consigne : aujourd'hui vous allez fabriquer un sable à partir d'une recette que nous allons lire ensemble.

Lecture collective puis les élèves travaillent en binômes.

Séance 7 : fabrication de nouveaux pots à partir de textes d'évocation

Matériel : au moins 20 petits pots en verre, différents sables dans des bacs (5) : 1 pour 4 élèves (sucre en poudre blanc, roux ; paillettes, farine, sel, gros sel, lessive, blanc de meudon, divers sables), petites cuillères, étiquettes + 10 textes

Consigne : aujourd'hui on va fabriquer un sable à partir d'un texte différent pour chaque binôme.

Lecture par binôme puis les élèves fabriquent leur sable et en écrivent la recette.

Séance 8 et 9 : fabrication de nouveaux pots avec soit une recette soit un texte évocateur

Matériel : au moins 20 petits pots en verre, différents sables dans des bacs (5) : 1 pour 4 élèves (sucre en poudre blanc, roux ; paillettes, farine, sel, gros sel, lessive, blanc de meudon, divers sables), petites cuillères, étiquettes + 5 recettes et 5 textes évocateurs

Les binômes qui auront textes ou recettes sont choisis par l'enseignant en fonction de leurs compétences en production d'écrit (ceux qui auront la recette devront écrire un texte évocateur, ceux qui auront un texte devront écrire la recette).

Consigne : je vous donne soit un texte soit une recette à partir de ça vous allez devoir fabriquer un sable. Ceux qui auront la recette devront écrire un texte évocateur, ceux qui auront un texte devront écrire la recette.

Travail par binôme.

Séance 10 et 11: préparation des pots et installation

Matériel : les pots créés ainsi que les textes et recettes, plastifieuse, fils de pêche et de fer, pince coupante, cordelette

Consigne : vous allez plastifier vos textes et/ou recettes et vous les accrocherez à vos pots de sables. Ensuite il faudra les installer dans la forêt des Ballastière pour le rallye santé qui a lieu.....

En fonction des possibilités, l'enseignant et les élèves vont ensemble installer les pots (temps scolaire ou hors temps scolaire).

Penser à faire un pot vide.

Prolongements possibles :

-travail sur les mélanges de peinture sur la même base

-fabrication de pièges à rêves sur le système « trempage, collage » avec les sables fabriqués