

# **L'ENFANT ET LE VOLUME**

## **1- Echauffement**

### **Aborder le volume avec une contrainte technique**

- a. Réaliser une production en volume
- b. Quelles possibilités pour une production finale ?
- c. Comment prolonger une expérience ?

## **2- Situation musée**

### **Circuler et mettre des mots qui qualifient une œuvre**

- a. Observer des reproductions d'œuvres posées au sol
- b. Noter du vocabulaire qui qualifie chaque œuvre
- c. Passer en revue le vocabulaire pour élaborer un répertoire

## **3- Mise en pratique :**

### **Aborder le volume avec un mot inducteur**

- a. Choisir un mot ou des mots du répertoire élaboré précédemment
- b. Mettre en espace un ou plusieurs objets en fonction du mot inducteur
- c. Observer chaque production et tenter de deviner le mot source de production

## **4- Présentation**

### **S'enrichir au travers d'expériences de classes**

- a. Mise en projet : l'inducteur dans une séquence
- b. Expériences de classe : réalisation de production d'élèves
- c. Explication de la démarche : quels apprentissages ?