

# **L'enfant et le dessin**

## **A/ Trois situations pour définir le dessin**

### **1- Faites un dessin**

• **Supports et outils variés au choix**

→ **analyse des dessins :**

- **support, formats, outils**
- **caractéristiques de la production**
- **emploi ou non de la couleur**

**A partir de quel moment une production peut être qualifiée de dessin ?**

**Essayer de donner une définition de ce qu'est le dessin**

### **2- Voici cet objet (une chaise)**

**Quelle est la représentation la plus simple que vous pourriez en donner ?**

• **feuille A5, gros feutre**

→ **Analyse des représentations**

**Affiner la définition : 2<sup>ème</sup> niveau de définition**

► **Expérimentation du viseur : feuille 2 cadres (point éloigné et gros plan)**

**Respecter la méthodologie**

### **3- Dessiner : un chat, un chien, une maison, un arbre**

• **feuille A5 + feutre noir**

→ **analyse des productions**

**Affiner la définition : 3<sup>ème</sup> niveau de définition**

► **Expérimentation 5 dessins**

## **B/ Evolution du dessin de l'enfant (Georges-Henri Luquet)**

### **+ Des pistes pédagogiques possibles**

• **Diaporama et échanges**

## **C/ Historique du dessin**

• **Diaporama**