

# Points sur lesquels l'enseignant porte son attention

(d'après la trame de variance équipe EPS – Charente)

## COURIR

### L'OBSERVATION :

Pour aider le maître à repérer les indices pertinents de progrès, l'observation s'exercera en fonction des comportements attendus dans les 3 domaines : moteur, affectif et social, cognitif

Comportement moteur	Comportement affectif et social	Comportement cognitif
<p><i>L'ENFANT</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s'oriente et s'engage dans le sens de la course</li> <li>- lève les pieds, les genoux</li> <li>- s'aide des bras pour rythmer la course</li> <li>- s'aide des bras pour équilibrer la course</li> <li>- lève la tête, prend des informations</li> <li>- module sa course en fonction de l'obstacle</li> <li>- enchaîne course et saut</li> <li>- se rééquilibre après un franchissement, enchaîne saut et course</li> <li>- maintient une allure, une accélération</li> <li>- accélère, décélère selon nécessité</li> <li>- change de direction selon nécessité</li> </ul>	<p><i>L'ENFANT</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- accepte l'effort</li> <li>- persévère</li> <li>- est attentif</li> <li>- s'inclut dans un groupe, une équipe</li> <li>- accepte un rôle et s'y tient</li> <li>- coopère dans un jeu, un relais</li> </ul>	<p><i>L'ENFANT</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respecte la consigne, la règle</li> <li>- se situe dans l'espace de jeu</li> <li>- court en fonction des exigences</li> <li>- gère son effort</li> </ul>

### SAUTER - FRANCHIR

Comportement moteur	Comportement affectif et social	Comportement cognitif
<p><b>L'ENFANT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s'adapte aux diverses situations de saut : obstacles, cordes, marelles, eau...</li> <li>• prend des informations par le regard,</li> <li>• prend une course d'élan utile : il y a ou non continuité entre la course et le saut,</li> <li>• prend appel pied droit, gauche, ou indifféremment</li> <li>• prend l'appel indiqué : sur 1 pied, 2 pieds,</li> <li>• son impulsion est dynamique: vitesse et amplitude du saut,</li> <li>• ses bras aident et équilibrent le saut,</li> <li>• sa jambe d'appui pousse,</li> <li>• se grandit au cours du saut,</li> <li>• sa réception est maîtrisée, équilibrée</li> </ul>	<p><b>L'ENFANT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- accepte, refuse,</li> <li>- craint,</li> <li>- limite,</li> <li>- éprouve du plaisir,</li> <li>- saute à son tour,</li> <li>- veille à la sécurité</li> <li>- prend des risques raisonnés,</li> <li>- fait preuve de cran.</li> </ul>	<p><b>L'ENFANT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilise un langage précis,</li> <li>• apprécie les distances, les trajectoires</li> <li>• fait la relation entre la cause et l'effet</li> <li>• propose</li> <li>• critique</li> </ul>

### LANCER – FRAPPER - PROPULSER

Comportement moteur	Comportement affectif et social	Comportement cognitif
<p><b>L'ENFANT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prend des informations par le regard,</li> <li>• adapte son geste à l'engin, à l'intention,</li> <li>• suit l'engin du regard,</li> <li>• a des appuis stables et un bon équilibre général</li> <li>• donne de la vitesse et de l'ampleur à son geste</li> <li>• se rééquilibre après le geste</li> </ul>	<p><b>L'ENFANT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- accepte,</li> <li>- refuse</li> <li>- craint</li> <li>- imite</li> <li>- éprouve du plaisir</li> <li>- lance à son tour</li> <li>- veille à la sécurité</li> </ul>	<p><b>L'ENFANT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilise un langage précis</li> <li>- apprécie les distances, les trajectoires</li> <li>- fait la relation entre la cause et l'effet</li> <li>- propose</li> <li>- critique</li> </ul>

### RAMPER – QUADRUPEDIE

Comportement moteur	Comportement affectif et social	Comportement cognitif
<p><i>L'ENFANT</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s'adapte aux diverses consignes, ou dispositifs</li> <li>• progresse,</li> <li>• manifeste de la tonicité...</li> </ul>	<p><i>L'ENFANT</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- accepte,</li> <li>- refuse,</li> <li>- craint,</li> <li>- imite,</li> <li>- a peur de se salir,</li> <li>- fait preuve de cran...</li> </ul>	<p><i>L'ENFANT</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilise un langage précis</li> <li>- propose</li> </ul>

### ROULER – TOURNER – SE RENVERSER

Comportement moteur	Comportement affectif et social	Comportement cognitif
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> S'adapte aux diverses situations de renversement, de roulades, de rotations, de vrilles...</li> <li><input type="checkbox"/> prend des informations visuelles et tactiles</li> <li><input type="checkbox"/> enchaîne élan, rotation, réception</li> <li><input type="checkbox"/> a des appuis dynamiques : jambes et bras</li> <li><input type="checkbox"/> en rotation : s'aide de ses bras pour s'équilibrer, enchaîne élan, rotation, réception</li> <li><input type="checkbox"/> en renversement, maîtrise sa réception, assure son équilibre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepte, refuse la perte d'équilibre vertical</li> <li>- craint</li> <li>- imite</li> <li>- éprouve du plaisir</li> <li>- exécute à son tour</li> <li>- veille à la sécurité</li> <li>- prend des risques raisonnés</li> <li>- fait preuve de cran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- s'adapte à une consigne</li> <li>- utilise un langage précis</li> <li>- apprécie les difficultés</li> <li>- fait la relation entre cause et effet</li> <li>- mémorise</li> <li>- propose</li> <li>- critique</li> </ul>

### S'EQUILIBRER

Comportement moteur	Comportement affectif et social	Comportement cognitif
<p><i>L'ENFANT</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'adapte aux diverses situations d'équilibre (ligne, poutre, plan incliné, rocher, objet mobile...)</li> <li>• Prend des informations :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• visuelles</li> <li>• tactiles</li> <li>• auditives</li> </ul> </li> <li>• Les segments libres aident à l'équilibration</li> <li>• Réorganise en permanence le placement des segments les uns par rapport aux autres (fixation du bassin)</li> <li>• Utilise les qualités du mouvement suivantes :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• amplitude</li> <li>• tonicité</li> </ul> </li> <li>• Est capable d'enchaîner des équilibres</li> </ul>	<p><i>L'ENFANT</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• accepte de prendre des risques                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• seul</li> <li>• à plusieurs</li> </ul> </li> <li>• craint</li> <li>• imite</li> <li>• éprouve du plaisir</li> <li>• veille à la sécurité</li> <li>• fait preuve de cran</li> </ul>	<p><i>L'ENFANT</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• propose</li> <li>• critique</li> <li>• s'adapte à une consigne</li> <li>• utilise un langage précis</li> <li>• fait la relation entre cause et effet</li> <li>• mémorise</li> </ul>

### GRIMPER – SE SUSPENDRE

Comportement moteur	Comportement affectif et social	Comportement cognitif
<p><i>L'ENFANT</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s'adapte aux diverses situations de grimper</li> <li>• prend des informations :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• visuelles : élargit son champ de vision pour s'organiser</li> <li>• tactiles : en variant les appuis, les zones d'appui, les prises</li> <li>• auditives : utilise les qualités du mouvement suivantes : amplitude, tonicité, relâchement. Grimpe les yeux fermés. Ose des positions du corps inhabituelles dans l'espace. Enchaîne les actions.</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>L'ENFANT</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepte / refuse,</li> <li>- craint / imite,</li> <li>- éprouve du plaisir,</li> <li>- veille à la sécurité,</li> <li>- prend des risques raisonnés,</li> <li>- fait preuve de cran,</li> <li>- aide / coopère / pare</li> <li>- maîtrise ses émotions,</li> <li>- joue avec le vide.</li> </ul>	<p><i>L'ENFANT</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilise un langage précis</li> <li>- prend en compte le matériel, les installations, l'environnement</li> <li>- propose,</li> <li>- critique,</li> <li>- s'adapte à la consigne,</li> <li>- mémorise</li> </ul>