

LES PARCOURS DE MOTRICITÉ EN MATERNELLE

AGIR AVEC SON CORPS POUR FAIRE
S'EXPRIMER AVEC SON CORPS POUR DIRE
PARLER ET FAIRE PARLER

Angoulême Sud
novembre 2011
CPC EPS - BV

Nos objectifs de formation

- S'INTERROGER

Interroger nos pratiques

- S'INFORMER et se FORMER

Rappeler Les fondements théoriques de l'activité et les compétences travaillées (prog 2008 et socle commun)

- DIVERSIFIER

Faire évoluer les parcours de motricité de la PS jusqu'à la GS

- INNOVER

Mutualiser et enrichir nos pratiques

Plan du 9 novembre

Qu'apprend-on dans les parcours de motricité ?

Quels aménagements concevoir ?

Quelle gestion pédagogique ?

Les différents parcours...

Propositions de mise en œuvre pédagogique

Présentation d'activités

Plan inter-session

- Expérimentation dans les classes d'un ou plusieurs parcours de motricité
- Prévoir une restitution de la mise en œuvre et des facteurs d'évolution des parcours pratiqués (photos, vidéo, diaporama...)

Plan : 28 mars

- Mutualisation des expériences
- Echange de pratiques autour des obstacles et réussites pédagogiques
- Formalisation des ressources mutualisables.

Plan : 28 mars

- Fiches pédagogiques possibles :
 - Donner les consignes aux élèves
 - Mettre les élèves en activité le plus longtemps possible
 - Apprendre les règles et à coopérer avec les autres
 - Faire évoluer le même parcours sur plusieurs séances (en PS, MS, GS)
 - Communiquer auprès des parents et des autres classes sur les parcours réalisés
 - Utiliser du matériel miniature

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

- Dans les Programmes 2008 : « L'école maternelle s'appuie sur le besoin d'agir. Les activités proposées doivent offrir de multiples occasions d'expériences sensorielles et motrices en totale sécurité »

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

- L'activité physique et les expériences corporelles contribuent au développement moteur, sensoriel, affectif et intellectuel de l'enfant. Elles sont l'occasion d'explorer, de s'exprimer et d'agir dans des environnements familiers [...] Par la pratique A.P libres ou guidées dans des milieux variés, les enfants développent leurs capacités motrices dans des déplacements (courir, ramper, sauter, rouler, glisser, grimper, nager...) et construisent une image orientée de leur corps.

AGIR AVEC SON CORPS POUR FAIRE : EXEMPLE DES PARCOURS DE MOTRICITÉ

- Par le biais de la découverte, de l'exploration, de l'expérience motrice, l'enfant pourra mettre ses actions en mots et découvrir ses capacités, ses possibilités, son espace propre et son espace environnant.
- Le parcours de motricité est une possibilité pour engager le corps dans des actions et des conduites motrices ludiques.
- Les parcours relèvent de différents types
 - - parcours découverte
 - - parcours ciblés « gym » ou « athlétisme » (compétence)
 - - parcours « verbes d'action »

Les compétences (2008)

- Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variées.
 - Se repérer dans l'espace
 - Décrire ou représenter un parcours simple

Les compétences liées au socle commun

- Compétence 6 (compétences sociales et civiques) : « respecter les règles de vie collective, notamment dans les pratiques sportives »
- Compétence 7 (autonomie et initiative) : « se déplacer en s'adaptant à l'environnement » et « réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques »

Facteurs mis en jeu dans « l'acte moteur »

- L'équilibre
- La dissociation
- La coordination
- La prise d'information

La construction de l'unité d'apprentissage :

6 à 15 séances

- 1 – La phase de familiarisation avec le matériel (vocabulaire, compréhension du parcours, sens, règles de sécurité...)
- 2 – La phase de repérage : elle permet à l'enseignant de cibler les besoins et de prendre en compte les évolutions (complexifications ou simplifications) de placer la nécessité de relances et de verbalisations
- 3 – La phase de structuration des apprentissages
- 4 – La phase d'évaluation
- 5 – La phase de réinvestissement



nécessaire REPETITION



nécessite de faire EVOLUER le parcours

Oui mais comment ?

POUR FAIRE EVOLUER LES PARCOURS :

- L'enseignant doit :
 - observer la manière dont le parcours est utilisé pour l'optimiser
 - observer la motricité des élèves (repérer les niveaux d'habiletés, les difficultés, les réussites, le degré de fatigabilité, modifier le parcours pour passer d'un niveau d'habileté à un autre...) – cf. fiche « points clés » des comportements attendus.

POUR FAIRE EVOLUER LES PARCOURS :

- jouer sur les variables (modifier ou proposer un autre matériel, proposer une autre façon de faire, modifier la manière de réaliser l'action en jouant sur des consignes de relance, proposer des contrats pour tel ou tel atelier avec système de tableau à gommettes, réaliser le parcours à 2 de différentes manières, augmenter ou diminuer le nombre d'ateliers, la disposition, faire le parcours à l'envers...

Pour faire évoluer les parcours

Le matériel :

- soutient et induit des conduites motrices
- donne du plaisir
- est un signal visuel, spatial, sonore
- renouvelle l'intérêt
- offre une difficulté supplémentaire ou aide

Conseils :

JOUER sur la diversité des matériel

REPERTORIER le matériel dans la programmation d'école

FAVORISER une installation rapide

REFLECHIR l'ordre des éléments pour induire une lisibilité du parcours

ANTICIPER le choix du matériel (adaptation à la taille et à la tonicité des enfants)

Pour faire évoluer les parcours

TECMA : Temps / Espace / Corps / Matériel / l'Autre

- Exemple 1 : l'Autre
 - *montrer à l'autre*
 - *faire comme l'autre*
 - *faire différemment*
 - *faire à deux, avec ou contre*
 - *à plusieurs ; tous ensemble...*

Pour faire évoluer les parcours

TECMA : le temps (exemple 2)

- Sans contrainte
- S'arrêter, repartir
- Différentes vitesses
- Plusieurs fois
- Respect d'une chronologie
- En s'adaptant à un rythme
- Durée du jeu pouvant être déterminée par : une minuterie, un sablier, un abaque à compléter, une tour de cubes à construire...

Pour faire évoluer les parcours (organisation):

- L'enseignant peut :

LIBERTE PEDAGOGIQUE

par exemple : conserver un parcours identique
chaque jour de la semaine

Intérêt :

- Meilleure organisation au sein de l'équipe enseignante
- Facilite la mise en place
- Facilite les acquisitions motrices
- Permet la mise en place de repères et l'observation par les pairs
- Facilite l'évaluation par le maître

Pour faire évoluer les parcours (organisation):

- L'enseignant doit (comme dans toute discipline) :

DIFFERENCIER

Dans un même parcours :

- par la mise en place d'un matériel varié favorisant la multiplication des actions
- par la mise en place dans le parcours d'éléments connus d'éléments inconnus

Dans un parcours multiple ou hybride :

- par la mise en place de parcours parallèles :
3 parcours de difficulté croissante...
- par la mise en place de formes d'organisation hybrides (parcours et ateliers)

Pour faire évoluer les parcours (organisation) :

- L'enseignant peut utiliser comme forme de travail :

- **Collective**

- en dispersion,
- en colonnes,
- par vagues

Pour faire évoluer les parcours (organisation) :

- L'enseignant peut utiliser comme forme de travail :
- Parcours unique (exige beaucoup d'espace et de matériels)
- parcours unique avec plusieurs départs
- parcours parallèles (identiques ou différents...)
- parcours différents (différenciation, niveau croissant...); utilisation libre collective ou sous forme d'ateliers...avec ou sans rotation.

Pour faire évoluer les parcours (organisation) :

- L'enseignant peut utiliser comme forme de travail (il dirigera l'atelier le plus à risques et/ou celui où il induira de nouveaux apprentissages – l'ATSEM surveillera un ou deux ateliers autonomes):
- Les ateliers (avec rotation des élèves):
 - 3 ateliers différents dont un privilégié par l'enseignant, un autre surveillé par l'ATSEM, un autonome (entraînement, réinvestissement...)
 - 3 ateliers de niveaux de réalisation différents (différenciation pédagogique) ; l'enseignant prend en charge les élèves qui en ont le plus besoin.
 - 3 ateliers : un parcours, un ou deux ateliers à dominante athlétique (lancers...)
 - 3 ateliers : un parcours, un lancers, un de réinvestissement (parcours connu...)

S'exprimer avec son corps pour dire

- C'est accepter de dire sans les mots mais de réussir par le corps et l'action du corps à dire aux autres : « voilà ce que moi je sais faire »
- C'est le premier moyen d'expression.
- Faire évoluer du langage de situation au langage d'évocation.

Parcours de motricité : parler et faire parler

- Parler et faire parler pour :
 - - construire un lexique et des repères
 - - structurer la syntaxe
 - Favoriser le langage en situation
 - Engager l'élève dans le langage d'évocation
 - Construire un codage
 - Laisser des traces et évaluer les apprentissages

■ Comment ?

- en commentant
- en donnant des conseils
- en faisant des récits de prouesses à partir de photos prises dans l'action
- en créant des projets face à un parcours ou pour créer des parcours
- en expliquant à partir du codage relevé
- en créant puis en manipulant des récits de vie : les étapes du parcours...
- en exprimant ses sensations, ses peurs...
- en questionnant
- En disant ce que je sais faire (fiche savoir)

DES OUTILS POUR FAVORISER SES SITUATIONS DE LANGAGE

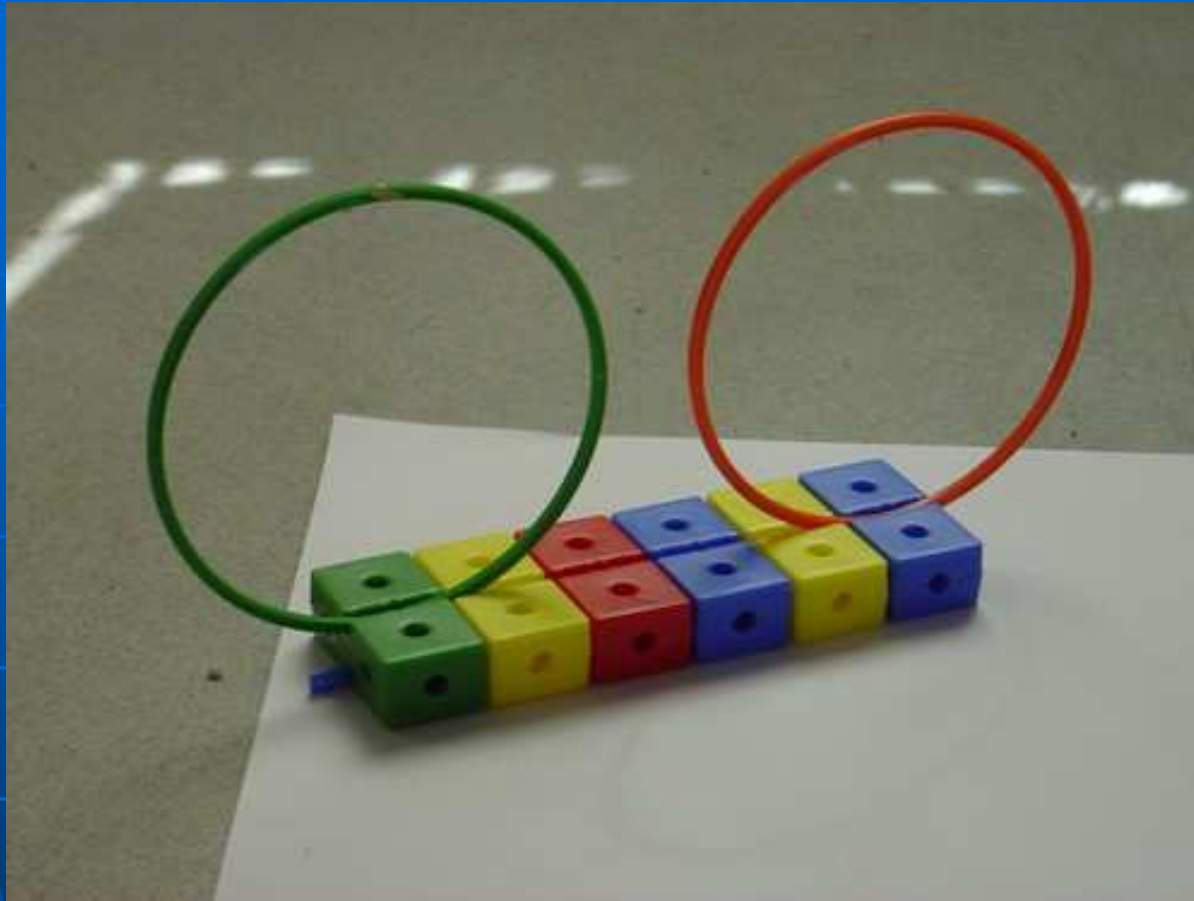
- Utiliser du matériel miniature ou des photos pour créer des parcours de motricité (sources :)
- Un exemple ?

Bonjour les CP

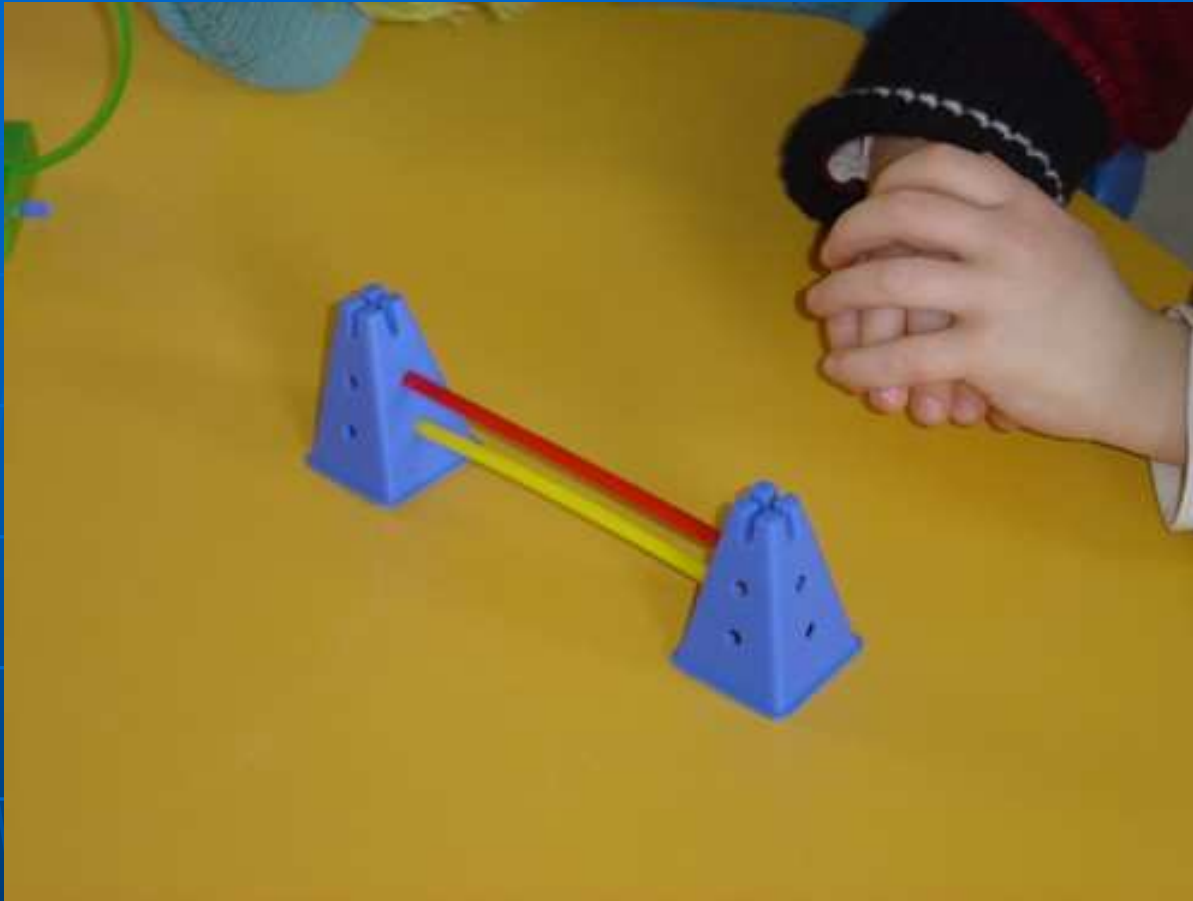
C'est nous les MS et GS .

Voulez-vous jouer avec nous?

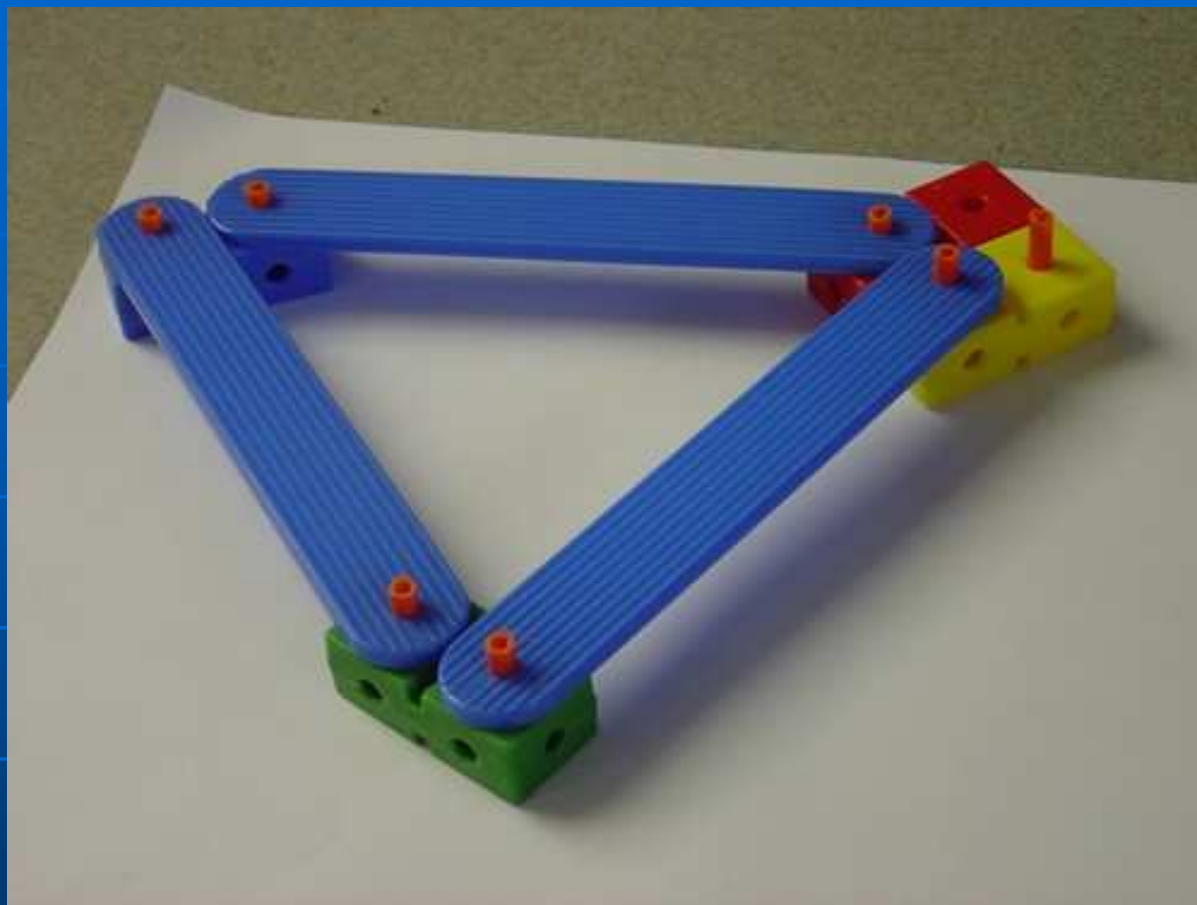
Voici un parcours
réalisé avec notre matériel
miniature



Il faut passer à travers le cerceau vert
et à travers le cerceau orange sans les faire
bouger !



Il faut sauter au-dessus des 2 lattes à pieds joints.



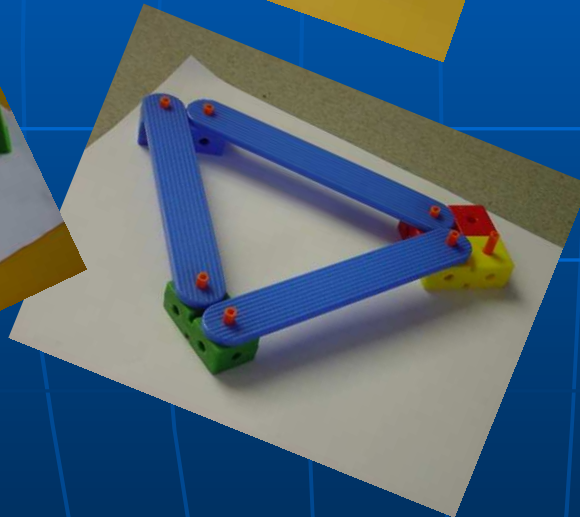
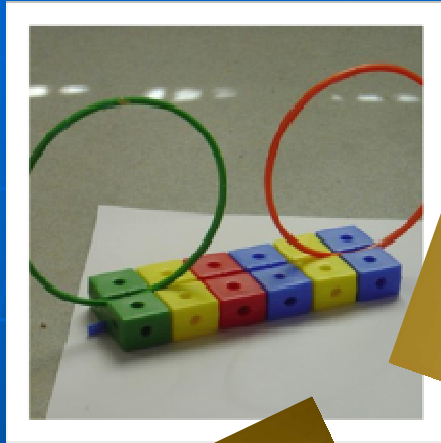
Tu dois te déplacer en équilibre sur les ponts .



Tu dois slalomer entre les 5 plots.

A bientôt !

Les MS et GS.



ET
MAINTENANT, À
VOUS DE
JOUER...