

**Orientation au cycle 1**  
**Synthèse des animations pédagogiques Ang Est**  
**Année scolaire 2005-2006**

**Exemples de parcours, pour découvrir l'école (les lieux de vie) et ses environs .**

Ces différentes formes de parcours peuvent s'effectuer dans des milieux variés tels que: la cour, l'école, le parc, la clairière, la forêt très pénétrable.

**1-Parcours de découverte sensoriel**

Les enfants découvrent un espace en prenant des indices à l'aide des différents sens, et effectuent un ramassage d'éléments naturels.

**2- Retrouver un objet posé.**

Les enfants vont poser des objets ( 1 par enfant) dans différents endroits d'un espace délimité et reviennent au point de départ, au signal ils doivent le retrouver et le rapporter.

- *Variantes* : 1) Ils reviennent à un point de rassemblement différent du point de départ où l'enseignant se sera placé. 2) Les enfants reviennent au point de départ et vont chercher l'objet après l'écoute d'une petite histoire.

**3- La course aux bruits**

Dans un espace délimité ( cour, clairière) 3 ou 4 enfants disposant d'instruments de musique variés vont se cacher dans des endroits très espacés. Ils font entendre les instruments régulièrement, des équipes doivent retrouver ces instruments et marquer sur la feuille de route les instruments trouvés.

- *Variantes* :  
Varier les instruments ( sonorité, nombre)  
Varier les distances

**4- Parcours avec fléchage ( jeu de piste)**

Dans un espace délimité les enfants par petits groupes suivent un fléchage ( couleur, objets de même forme, codage, etc.....)

**5- Parcours photos (aller chercher des balises à l'aide de photos)**

Dans un espace délimité les enfants vont chercher à l'aide d'une photo du lieu, une balise et noteront le code de celle-ci sur une fiche de contrôle.

- *Variantes* :
  - Les enfants voient la photo mais ne l'emportent pas
  - Augmenter le nombre de balises à aller chercher.
  - Marquer au retour, sur un plan, une maquette, une photo aérienne, une carte simple, l'endroit où la balise se trouvait.

- *2 formes de parcours* :
  - \* la course en étoile: Les enfants reviennent à chaque fois au point de départ, après avoir trouvé une balise
  - \* la course d'orientation: Les enfants possèdent plusieurs photos des lieux, ce qui les oblige à effectuer un parcours pour prélever plusieurs indices qu'ils marqueront sur une feuille de contrôle. Les enfants peuvent avoir à reporter sur une photo aérienne, un plan, une carte simple l'endroit où la balise se trouvait.

**7-Course avec une photo aérienne , un plan ou une carte.**

Dans un espace délimité les enfants vont chercher des balises mentionnées sur différents supports (photo aérienne, plan, carte) et noteront le code de celles-ci sur une fiche de contrôle.

- *Variantes* : Augmenter le nombre de balises sur la photo aérienne, le plan ,sur une carte simple.
- *2 formes de parcours*:

\* la course en étoile: Les enfants reviennent à chaque fois au point de départ et à chaque fois on marque une nouvelle balise à aller chercher

\* le course d'orientation: Les enfants possèdent plusieurs balises marquées sur leur support ce qui les obligent à effectuer un parcours pour prélever plusieurs indices qu'ils marqueront sur la feuille de contrôle.

### **8- Parcours à partir d'une maquette d'un lieu (parcours mémoire)**

Sur une maquette sont matérialisés des points représentant la place de balises à aller chercher, les enfants vont sur le terrain pour découvrir le code de chacune des balises à repérer

### **9 -Rando-photo**

Les enfants effectuent un déplacement, grâce à :

- 1- Des photos contenues dans un document. On peut sur ce parcours placer des balises pour motiver les enfants dans la randonnée.
- 2- Des photos qui sont situées à chaque balise et qui indiquent la direction à prendre ou le changement de direction à effectuer pour faire la randonnée. On peut placer des balises sur le parcours pour motiver les enfants durant la randonnée.

**Les codes des balises d'un parcours d'orientation peuvent être :**

- **des éléments d'un champ lexical** ( animaux, fruits, légumes, jouets, peintres, musiciens, etc....)
- **des éléments pour reconstituer:**
  - un mot
  - une phrase
  - une histoire
  - un puzzle
  - un conte

PS	MS	GS
<p>Le milieu pour évoluer peut être: L'école et les lieux de vie (Où l'enfant mange, dort, travaille ou joue ).</p>	<p>Le milieu pour évoluer peut être: L'école ( bâtiments et extérieur), le village, un petit bois.</p>	<p>Le milieu pour évoluer peut être: L'école ( bâtiments et extérieur), le village, un petit bois.</p>
<p>1- <i>La matérialisation des déplacements sur le terrain peut se faire par:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traces de pas dans la farine, dans la peinture, découpées dans de la toile cirée</li> <li>- Traces de sable répandu pendant un déplacement</li> <li>- Papier déroulé positionné sur des traces de pas ou sur un chemin entre 2 repères.</li> <li>- Ficelle ou fil de laine que l'on déroule durant le déplacement.</li> <li>- Toile cirée découpée en bande.</li> <li>- Matérialisation du départ, de l'arrivée sur le terrain (par une vidéo des déplacements effectués lors d'une randonnée)</li> </ul>	<p>3. <i>La matérialisation des déplacements sur le terrain peut se faire par:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traces de pas dans la farine, dans la peinture, découpées dans de la toile cirée</li> <li>- Trace de sable répandue pendant un déplacement</li> <li>- Papier déroulé positionné sur des traces de pas ou sur un chemin entre 2 repères.</li> <li>- Ficelle ou fil de laine que l'on déroule durant le déplacement ( emploi de 1 à plusieurs couleurs pour augmenter le degré de difficulté)</li> <li>- Flèches de couleur espacées</li> <li>- Toile cirée découpée en bande ou en forme de flèche.</li> <li>- Matérialisation du départ, de l'arrivée sur le terrain (par une vidéo des déplacements effectués lors d'une randonnée)</li> </ul>	<p>1- <i>La matérialisation des déplacements sur le terrain peut se faire par:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un fléchage pour les randonnées</li> <li>- La pose de balises pour les 2 types de course</li> </ul>
<p>2- <i>La matérialisation du déplacement sur une représentation de l'espace( la maquette) peut se faire par:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un report sur la maquette des balises grâce à des mini-photos de l'endroit où se trouvent celles-ci.</li> <li>- Un report sur la maquette du déplacement à l'aide d'une figurine.</li> <li>- Un report du déplacement sur la maquette,,matérialisé avec un fil de couleur</li> </ul>	<p>2- <i>La matérialisation du déplacement sur une représentation de l'espace (la maquette, la photo aérienne, le plan dessin) peut se faire par:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Par des mini- photos sur les points remarquables.</li> <li>- Par une transposition graphique des déplacements ( collage, coloriage du trajet réalisé)</li> </ul>	<p>2- <i>La matérialisation du déplacement sur une représentation de l'espace ( la photo aérienne, le plan dessin, le plan ) peut se faire par :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Par des mini- photos sur les points remarquables.</li> <li>- Par une transposition graphique des déplacements ( collage, coloriage du trajet réalisé)</li> </ul>

PS	MS	GS
<p>Le milieu pour évoluer peut être: L'école et les lieux de vie (Où l'enfant mange, dort, travaille ou joue).</p>	<p>Le milieu pour évoluer peut être: L'école ( bâtiments et extérieur), le village, un petit bois.</p>	<p>Le milieu pour évoluer peut être: L'école ( bâtiments et extérieur), le village, un petit bois.</p>
<p>3. <i>La matérialisation des parcours peut se faire par:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'utilisation d'une vidéo des déplacements effectués lors d'une randonnée.</li> <li>- L'utilisation des photos de points remarquables pour construire, soit une randonnée, soit des parcours d'orientation.</li> <li>- La construction d'une maquette effectuée avec les enfants ( avec des éléments naturels)</li> </ul>	<p>3. <i>La matérialisation des parcours peut se faire par:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La construction d'une maquette effectuée avec des éléments plus symboliques (Augmenter le nombre d'éléments et extension de la maquette à l'ensemble des bâtiments)</li> </ul> <p><i>On aborde la notion de représentation plane par :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'utilisation une photo aérienne ou d'un plan dessin ( il aura été dessiné en entourant les éléments de la maquette avec un feutre avant d'enlever ceux-ci) où l'on marquera les endroits où ont été posées les balises.</li> <li>- La projection d'un plan au sol.</li> </ul>	<p>3. <i>La matérialisation des parcours peut se faire par:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'utilisation d'une photo aérienne</li> <li>- L'utilisation d'un plan dessin</li> <li>- L'utilisation d'un plan</li> </ul> <p><i>La notion de plan peut être abordée par :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un travail de collage ou coloriage pour matérialiser les différents espaces du secteur(bâti, non bâti, gravillonné, herbeux, etc...</li> </ul>