

Exposition de photographies « L'eau »

Pistes pour l'exploitation pédagogique

Objectifs généraux:

- permettre l'exploitation pédagogique des photographies « L'eau »
- favoriser différentes approches de cet élément avec les élèves

<u>Intitulé de l'activité</u>	<u>Niveaux concernés</u>	<u>Objectifs pédagogiques</u>	<u>Déroulement</u>	<u>Besoins matériels et pédagogiques</u>
1) Titres et légendes	Cycle 2	- favoriser l'expression des représentations initiales sur l'eau et les problématiques associées	- proposer aux élèves de donner un titre (Cycle 2) aux photos suivantes... : « l'eau au cœur de la vie », « L'aridité ou quand l'eau est le facteur limitant », « l'eau dans les pays en voie de développement », « des fleuves à tout faire », « quand les hommes modifient la circulation de l'eau »	photographies des affiches sans texte (cf malle) ou images vidéo-projetées
2) Titres et légendes	Cycle 3 à lycée	- favoriser l'expression et les échanges sur l'eau et les problématiques associées	- proposer aux élèves : « si vous deviez donner un titre et une légende à ces photos... : « l'eau au cœur de la vie », « L'aridité ou quand l'eau est le facteur limitant », « l'eau dans les pays en voie de développement », « des fleuves à tout faire », « quand les hommes modifient la circulation de l'eau », « la pollution des cours d'eau et des nappes », « la fonction des glaciers » (recherche individuelle par écrit puis échange oral)	photographies des affiches sans texte (cf malle) ou images vidéo-projetées
3) jeu de reconnaissance des poissons (photo ...)	Cycles 2, 3 et collège	- développer les compétences d'identification des espèces et les connaissances	dessiner sur une page comportant 8 cases les différents poissons d'eau douce présents sur la photo-montage, les nommer si possible. Si besoin, distribuer la planche de dessins comportant les mêmes poissons. Pour aller plus loin et maîtriser des critères d'identification, utiliser le tableau à double entrée.	Photographie-montage (cf malle) ou image vidéo-projetée plus la planche comportant les huit poissons dessinés
3 bis) jeu de reconnaissance des poissons (photo + dessin)	Cycle 2	- développer les compétences d'identification des espèces et les connaissances	Prendre les images de chaque poisson dessiné (<i>fiches « Qui est-ce » pages 1 et 2</i>) et les porter sur la photo-montage (<i>8 poissons</i>) en indiquant oralement pourquoi on place tel dessin sur telle photo (argumentation sur les critères d'identification)	Photographie-montage (cf malle) ou image vidéo-projetée, plus les huit dessins de poissons séparés

<u>Intitulé de l'activité</u>	<u>Niveaux concernés</u>	<u>Objectifs pédagogiques</u>	<u>Déroulement</u>	<u>Besoins matériels et pédagogiques</u>
3 ter) Jeu des devinettes (jeu du « Qui est-ce ? »)	Cycles 2 et 3	- développer les compétences d'identification des espèces et les connaissances	<p>Cycle 2 : Jeu du « Qui est-ce ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> - phase collective : la planche comportant les huit dessins de poissons est projetée ; le meneur donne un ou deux critères significatifs et les élèves doivent identifier le poisson (ex : « J'ai une nageoire dorsale » Les élèves nomment alors quatre poissons. Le meneur indique un nouveau critère : « J'ai des barbillons » Il s'agit donc de la carpe. - Phase interactive à deux ou quatre (même principe) <p>Cycle 3 : jeu de devinettes à l'aide des huit fiches de la fédération de pêche « Qui suis-je ? » : on peut utiliser les planches de dix poissons dessinés ou les pochettes de huit dessins séparés plus les deux intrus (sandre et carassin)</p>	<p>4 jeux des huit dessins de poissons plus deux intrus : le sandre et le carassin (4 fois 10 donc) dans quatre pochettes</p> <p>Une planche sur laquelle figurent les noms et numéros de chaque poisson</p> <p>La fiche « nageoires »</p> <p>Quinze planches B de dix poissons dessinés</p> <p>Tableau d'identification (vide et corrigé)</p>
4) Jeux de rôles	Cycle 3 à lycée	<p>- approcher la complexité des questions liées à l'eau en tant que milieu naturel</p> <p>- aborder (collège et cycle 3) la notion d'intérêts contradictoires dans le cadre d'un débat</p> <p>- faire prendre conscience aux élèves de l'impact des activités humaines sur l'environnement</p>	<p>A partir de la photo des grenouilles « l'eau au cœur de la vie », on demande à chaque élève de choisir un personnage dans la liste ci-dessous et de trouver ce qu'il peut penser de la photo (pêcheur, artiste, biologiste spécialiste des batraciens, restaurateur, photographe naturaliste, militant écologiste, agriculteur irrigant, promeneur) .</p> <p>Ensuite, on constitue des groupes de 4 ou 5 élèves maximum, ayant choisi le même personnage, chaque groupe préparant l'argumentaire du personnage; il peut y avoir plusieurs groupes pour chaque personnage choisi</p> <p>>>>2 étiquettes/personnage</p> <p>Au cours d'un débat, chaque groupe présente son point de vue sur la question « Que vous inspire cette photo en tant que pêcheur, restaurateur... ? »</p> <p>L'enseignant et/ou les délégués-élèves dirigent le débat.</p> <p>On conclut sur le rôle de l'homme dans la gestion des populations animales et des milieux naturels.</p>	<p>photographie de l'affiche avec ou sans texte (cf malle) ou image vidéo-projetée</p> <p>2 étiquettes-nom pour chaque personnage (pêcheur, artiste, biologiste spécialiste des batraciens, restaurateur, photographe naturaliste, militant écologiste, agriculteur irrigant, promeneur) .</p> <p><i>(étiquettes dans le classeur à vues)</i></p>

<u>Intitulé de l'activité</u>	<u>Niveaux concernés</u>	<u>Objectifs pédagogiques</u>	<u>Déroulement</u>	<u>Besoins matériels et pédagogiques</u>
5) Recherche des habitats d'animaux	Cycles 1, 2 et 3	<p>- approcher la notion d'habitat des animaux aquatiques</p> <p>- approcher la biodiversité des milieux aquatiques</p> <p>- développer les capacités d'investigation et de détermination</p> <p>- connaissance visée : plus l'eau est froide, plus elle contient de l'oxygène ; plus elle est chaude, moins elle en contient.</p>	<p>a) Phase de recherche : sur le terrain (lors d'un séjour en classe de découvertes ou en compagnie d'une personne qualifiée, dans un lieu propice...), repérage d'indices de présence, de traces (œufs, cadavres, empreintes, coulées ...)</p> <p>- Cycles 1 et 2 : identifier les espèces vivant dans trois milieux caractéristiques : eau calme, eau courante, mer (têtard, brochet, anguille, carpe, poisson-chat, épinoche, gardon, requin, crabe, saumon, sole, gammare, gerris, crevette, dytique, triton palmé)</p> <p>>>> pour le cycle 1, 3 planches de jeu avec un entourage d'étang pour les eaux calmes, deux lignes pour les eaux courantes avec sens du courant et des vagues et une côte au loin pour la mer ; les enfants viennent placer les images des animaux (3 images par animal) sur le bon milieu : cette liste n'est pas exhaustive et peut être complétée par les animaux rencontrés sur le terrain.</p> <p>>>> pour le cycle 2, même jeu sur un seul tableau à double entrée et avec des espèces supplémentaires (écrevisse pieds blancs, mouette, moustique, poule d'eau, couleuvre, renard)</p> <p>- Cycle 3, même principe de tableau à double entrée avec les milieux suivants : eaux calmes (mare, étang, lac), eaux courantes (source, torrent, rivière, fleuve), mer (haute mer et estuaire) : on utilise les mêmes cartes animaux qu'en cycle 1 et 2, plus le vairon, la truite, la limnée, le silure et 6 espèces invasives : la perche-soleil, le ragondin, l'écrevisse américaine, le rat musqué, le vison d'Amérique, la tortue de Floride. Pour ces 6 espèces, on indique l'origine sur la carte-animal et on organise un débat sur les problèmes posés par les espèces invasives (impacts sur la faune et la flore)</p> <p>b) Phase de réinvestissement : à partir de la photo des grenouilles « l'eau au cœur de la vie », on demande aux élèves de placer les cartes animaux (ci-dessus) qui peuvent vivre dans les mêmes milieux que la grenouille (eaux calmes, eaux courantes)</p>	<p>photographies des affiches sans texte (cf malle) ou images vidéo-projetées</p> <p><i>14 photographies de différents milieux vierges (mare, torrent, vallée avec rivière, étang ou lac, littoral avec plages ou rochers, océan, marais d'eau douce, zone conchylicole, banquise ou océan glaciaire, désert, ...)</i></p> <p><i>photos d'animaux aquatiques ou non</i></p> <p><i>3 planches de jeu pour cycle 1 (dessins au trait) en A3 dans le carton à dessin</i></p> <p><i>tableau à double entrée pour le cycle 2</i></p> <p><i>possibilité d'emprunter la mallette pédagogique « faune aquatique » (n°682) du CREST sur :</i> http://web16.ac-poitiers.fr/ia16/pedagog/sciences/resspedagog/materiel.php</p> <p><i>ou de faire appel à la fédération de pêche pour des animations de la phase 1</i></p> <p><i>Les jeux de photos d'animaux et végétaux se trouvent dans les boîtes de cassettes vidéo (une avec étiquettes-noms et une sans)</i></p>

<u>Intitulé de l'activité</u>	<u>Niveaux concernés</u>	<u>Objectifs pédagogiques</u>	<u>Déroulement</u>	<u>Besoins matériels et pédagogiques</u>
6) Recherche des habitats de végétaux	Cycles 2 et 3	<ul style="list-style-type: none"> - approcher la notion d'habitat des végétaux - développer les capacités d'investigation et de détermination 	<p>a) A partir de la photo du désert « l'aridité ou quand l'eau est le facteur limitant », amener les élèves à se questionner sur la relation entre l'absence d'eau et l'absence de végétation. Par opposition, on amène les enfants à se questionner sur la relation entre la présence d'eau dans notre région et le type de végétation qu'on y trouve :</p> <p><u>* absence d'eau : pas de végétation !</u> <u>* présence d'eau : quelle végétation ?</u></p> <p>Sur le terrain, phase d'investigation avec recherche et identification :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des espèces d'arbres présents en milieu humide : saule (pleureur, blanc, marsault), aulne, frêne, peuplier (cf mallette bibliographique d'identification des êtres vivants en prêt au CDDP) >>> ces arbres ont une forte demande en eau (constat issu de la comparaison avec les arbres vivant en milieu ordinaire) : pour cela, des sorties préalables permettant d'identifier les arbres vivant dans les milieux forestiers ou champêtres proches de l'école seront nécessaires. <p>b) Pour l'étude des végétaux non ligneux (plantes aquatiques : dossier « Photos végétaux » de la fédération de pêche : carex, jonc, callitriche, ceratophylle, iris jaune, lentille d'eau, phragmite, potamot, »), l'observation doit permettre de constater que la végétation est répartie de façon étagée (végétaux en bordure de l'eau, végétaux avec une partie aérienne mais aux racines immergées, végétaux situés entièrement dans l'eau >>> cf schéma joint sur l'étagement de la végétation aquatique « étagement des végétaux »</p> <ul style="list-style-type: none"> - pour une étude plus approfondie de ces végétaux, se rapprocher des partenaires de l'EDD (Fédération de pêche, Charente Nature, centre de découverte d'Aubeterre, mare pédagogique de Saint-Laurent de Cérès 	<p>photographies des affiches sans texte (cf malle) ou images vidéo-projetées</p> <p><i>Malle bibliographique « détermination » à emprunter au CDDP</i></p> <p>8 photos de végétaux aquatiques, pour aide à la reconnaissance de leurs caractéristiques</p> <p>schéma sur l'étagement de la végétation aquatique</p> <p><i>Les jeux de photos d'animaux et végétaux se trouvent dans les boîtes de cassettes vidéo (une avec étiquettes-noms et une sans)</i></p>

<u>Intitulé de l'activité</u>	<u>Niveaux concernés</u>	<u>Objectifs pédagogiques</u>	<u>Déroulement</u>	<u>Besoins matériels et pédagogiques</u>
<p>7) Cartes d'identité</p> <p>(cette activité permet d'aller au-delà de l'utilisation des affiches)</p>	<p>Cycle 3 et collègue</p>	<ul style="list-style-type: none"> - permettre la connaissance des caractéristiques du vivant - développer les compétences d'identification des espèces et d'argumentation - développer les capacités d'investigation 	<p>1) A l'aide de guides de détermination (cf malle bibliographique du CDDP), on identifie, si possible sur le terrain, les principales espèces végétales et animales d'un milieu aquatique proche de l'école.</p> <p>2) On passe alors à l'élaboration des fiches (A4 recto) qui serviront de base pour les cartes d'identité ; avec les élèves, on choisit les différentes caractéristiques permettant de reconnaître les êtres vivants (habitat, alimentation...) et on complète les fiches grâce aux guides, à internet, à un spécialiste.</p> <p>3) Par deux, les élèves réalisent alors les cartes d'identité (dessin ou photo au recto, caractéristiques au verso)</p>	<p><i>Malle bibliographique « détermination » à emprunter au CDDP</i></p> <p><i>(Fiche de renseignements-modèle jointe dans le classeur à vues)</i></p> <p><i>Pour aller plus loin dans l'établissement de la carte d'identité, cf fiches du CREST http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?rubrique69 (4 cartes à votre disposition)</i></p> <p><i>(Carte d'identité « héron » et pour exemple dans le classeur à vues)</i></p>
<p>8) Atelier TOILE DE VIE : le jeu « nature »</p>	<p>Cycles 2 et 3, collège, lycée</p>	<ul style="list-style-type: none"> - approcher la complexité des questions de développement durable - comprendre le fonctionnement d'un écosystème 	<p>Principe du jeu :</p> <p>a) à l'aide des cartes d'identité « animaux » ou « végétaux », chaque joueur reçoit une carte d'identité (accrochée dans son dos) et doit deviner, en posant des questions à son partenaire, qui il est (principe du jeu des portraits : qui est-ce ?)</p> <p>b) chaque être vivant doit trouver autour de lui des éléments prouvant qu'il peut vivre dans le milieu proche.</p> <p>c) on réunit le « conseil municipal » qui décide d'accepter ou de refuser l'arrivée de chaque être vivant candidat pour habiter sur place : on met ainsi en évidence le fonctionnement d'un écosystème.</p> <p>Cf lien avec la notice du jeu : http://www.ecole-et-nature.org/~ressour/fiches_pedagogiques/autre/balades_nature.htm</p> <p>NB: cette activité doit être encadrée par un animateur-nature confirmé (Charente Nature, Centre de Découverte d'Aubeterre, Fédération de pêche...)</p>	<p><i>Cartes d'identité réalisées par les élèves ou fournies par une structure compétente</i></p> <p><i>(fiche de jeu dans le classeur à vues)</i></p>

<u>Intitulé de l'activité</u>	<u>Niveaux concernés</u>	<u>Objectifs pédagogiques</u>	<u>Déroulement</u>	<u>Besoins matériels et pédagogiques</u>
9) Qui mange qui ?	Cycles 1 et 2	- aborder les chaînes alimentaires	Pour chaque animal aquatique, (photo affichée au tableau), on demandera aux élèves d'indiquer un animal qui peut le manger (on l'affiche au dessus et on installe une flèche rouge du « mangeur » vers le « mangé ») et un animal ou un végétal qu'il peut manger (on l'affiche au dessous et on installe une flèche rouge) <i>NB : les animaux de la série d'affiches ne suffiront pas ; il est recommandé d'utiliser la série de photos et dessins d'animaux et végétaux aquatiques de la malle « eau ».</i>	<i>série de photos d'animaux (cf activité 5) et végétaux aquatiques (cf activité 6)</i> <i>(flèches dans le classeur à vues)</i>
10) Et l'imaginaire, dans tout ça ? (le conte)	Tous niveaux	- aborder le respect de la ressource en eau, de la biodiversité des milieux humides par le conte	A partir du conte populaire québécois « Pourquoi la grenouille a de longues pattes » éditions Milan, extrait de « Histoires et légendes à raconter aux enfants avant d'aller dormir » repérer les espèces vivantes concernées et, à partir du cycle 2, les problèmes soulevés par le conte.	Conte « Pourquoi la grenouille a de longues pattes » <i>(photocopie dans le classeur à vues)</i>
11) Et l'imaginaire, dans tout ça ? (jeu d'improvisation théâtrale)	Tous niveaux	- aborder le respect de la ressource en eau, de la biodiversité des milieux humides par le conte, le jeu de rôles, le théâtre	A partir des cartes d'identité ou des photos « animaux », (une par élève ou par groupe), on propose une situation événementielle qui donnera lieu à une improvisation. Chaque « élève-animal » réagira en fonction des bouleversements occasionnés par l'évènement ; que va-t-il se passer ? - assèchement d'un milieu humide « rivière à sec » - arrivée d'un prédateur « cormoran-prédateur » - ouragan « Floyd ouragan » - pollution « pollution-eau » - baignade d'un groupe d'enfants « baignade » - curage de rivière par une pelleteuse « photo curage » - ...	6 photos dont le thème est inscrit au dos (afin de permettre aux élèves de repérer l'évènement en question, de le nommer) <i>(Les 6 photos se trouvent dans le carton à dessins)</i>
12) Et l'imaginaire, dans tout ça ? (albums et romans)	Tous niveaux	- aborder le respect de la ressource en eau, de la biodiversité des milieux humides par le conte	A partir d'albums pour enfants (<i>cf liste bibliographique de la malle</i>), de romans (<i>cf liste bibliographique de la malle, à faire</i>), enrichir l'imaginaire des élèves et/ou leurs connaissances documentaires	Album : - « le chant des baleines » de Dyan Sheldon, en prêt à la médiathèque du CDDP 16

<u>Intitulé de l'activité</u>	<u>Niveaux concernés</u>	<u>Objectifs pédagogiques</u>	<u>Déroulement</u>	<u>Besoins matériels et pédagogiques</u>
13) La ressource en eau à la surface de la planète		<ul style="list-style-type: none"> - connaître la répartition hétérogène des ressources en eau douce sur la planète et les zones de consommation - connaître les liens entre ressource en eau douce et population 	<p>Planisphères spécifiques répartition eau et globe terrestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérer les zones eau douce/eau salée (simplement différence entre océans , mers et continents) sur planisphère ou globe terrestre - repérer la répartition des ressources en eau douce sur le planisphère « <i>ressources mondiales en eau douce</i> » - repérer les zones d'habitat en fonction des ressources en eau « <i>planisphère répartition population</i> ». <p>>>> comparaison des planisphères de répartition et de consommation de l'eau sur la planète « <i>ressources en eau et utilisation</i> »</p> <p>>>> comparaison des planisphères de répartition de l'eau « <i>ressources mondiales en eau douce</i> » et de la population sur la planète « <i>planisphère répartition population</i> ».</p>	<p>photographie de l'affiche « <i>L'aridité ou quand l'eau est le facteur limitant</i> »</p> <p>+ images du dossier « <i>planisphères eau</i> » dont la planisphère population imprimée sur transparent</p> <p>a) dans chemise cartonnée A4 b) dans carton à dessins A3</p>
14) Le partage de la ressource en eau		<ul style="list-style-type: none"> - comprendre la nécessité du partage de la ressource en eau - prendre conscience des usages locaux de l'eau, dans la vie quotidienne 	<p>>>> comparer les deux affiches et commenter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'accès difficile à l'eau, indispensable à la survie au Mali - l'eau utilisée en grande quantité pour les loisirs dans le Var (France) <p>>>> comparaison de photos anonymes de quartiers urbains et de communes rurales de la région Poitou-Charentes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un quartier urbain avec piscine municipale - une zone résidentielle péri-urbaine - un village rural 	<p>photographies des affiches « <i>L'accès à l'eau, révélateur des inégalités sociales</i> » « <i>l'eau dans les pays en développement</i> »</p> <p>3 photos anonymes (urbain, péri-urbain, rural) dans chemise cartonnée A4</p>
15) Le cycle de l'eau		<ul style="list-style-type: none"> - connaître le cycle de l'eau 	<ul style="list-style-type: none"> - lecture et analyse du schéma « <i>cycle de l'eau</i> » - réinvestissement : retrouver sur le terrain (mare, ruisseau, source, , traces de ruissellement, lavoir...) les éléments du cycle de l'eau correspondant au schéma - expériences sur le ruissellement, l'évaporation, la filtration/l'infiltration (cf malles du CREST : Centre Ressources pour l'Education Scientifique et Technique de l'Inspection Académique) 	<p>Schémas de la fédération de pêche « <i>cycle de l'eau</i> »</p> <p>a) dans chemise cartonnée A4 b) dans carton à dessins A3</p> <p>+ Maquette « Cycle de l'eau » du CREST (n°521) à réserver sur : http://web16.ac-poitiers.fr/ia16/pedagog/sciences/resspedagog/materiel.php</p>

<u>Intitulé de l'activité</u>	<u>Niveaux concernés</u>	<u>Objectifs pédagogiques</u>	<u>Déroulement</u>	<u>Besoins matériels et pédagogiques</u>
16) La qualité de l'eau	Cycle 3 et collège	1) Acquérir un vocabulaire adapté sur l'eau 2) Comprendre que l'eau potable est une ressource fragile, à protéger lors du prélèvement	1) Résolution de la grille de mots mêlés 2) Lecture du texte « L'eau potable » (fichier « eau potable et protection ») et réponse au questionnaire joint en page 2 3) Option : deux grilles de mots mêlés sur l'eau (une pour cycle 2, une pour cycle 3)	<i>Petite grille de mots mêlés sur l'eau + Texte « L'eau potable » avec questionnaire et réponses + 2 grilles de mots mêlés (C2 et C3) généralistes sur l'eau dans chemise cartonnée</i>
17) La qualité de l'eau	Cycles 2, 3 et collège	Comprendre que l'eau est une ressource fragile, à protéger en faisant évoluer nos modes de consommation	Lecture commentée de l'image : faire réfléchir les élèves sur la nécessité d'épurer l'eau utilisée par les êtres humains avant de la réintroduire dans le cycle naturel de l'eau et donc sur l'évolution à mettre en œuvre dans notre consommation d'eau, face à l'augmentation de la population mondiale	Poster « Faire un meilleur usage de l'eau »
18) Eau et agriculture	Cycle 3 et collège	Comprendre que l'eau est indispensable à l'agriculture Comprendre que la ressource en eau doit être partagée équitablement entre les différents usagers	- Etude des chiffres charentais : répartition des différentes utilisations de l'eau, en moyenne annuelle et sur la période sensible (été) - Etude de documents montrant les conséquences d'un mauvais partage de l'eau (assecs, ruptures d'écoulement...) - (collège) étude de documents présentant la réalité économique de la culture du maïs dans sa complexité : travail à partir des sites internet - du GNIS : http://www.gnis-pedagogie.org/pages/maïs/chap1/2.htm - - avec carte EPTB et photos des deux lacs, repérer les emplacements des lacs et les raisons de la construction des deux barrages, en comparant avec une carte de répartition des cultures et de l'irrigation agricoles (voir aussi sur le site de l'Inspection Académique la page consacrée à Lavaud : http://web16.ac-poitiers.fr/ia16/edd/paysages/lavaud/	Poster « De l'eau à tout prix » <i>Chemise cartonnée avec tous documents nécessaires dans la malle</i> Site de l'Etablissement Public du fleuve Charente : http://www.fleuve-charente.net/ Site de l'ORE : http://www.observatoire-environnement.org/

<u>Intitulé de l'activité</u>	<u>Niveaux concernés</u>	<u>Objectifs pédagogiques</u>	<u>Déroulement</u>	<u>Besoins matériels et pédagogiques</u>
19) L'eau indispensable à la vie	cycle 3 et collège	Comprendre que L'eau est le principal constituant des êtres vivants et l'élément indispensable à toute forme de vie.	Consultation du site de l'agence de l'eau Rhône – Méditerranée – Corse : - navigation sur différents thèmes (eau et vie, écosystèmes, métiers...) - quiz informatique	Site de l'agence de l'eau Rhône – Méditerranée – Corse http://www.eaurmc.fr/juniors/cahiers-pedagogiques/eau-vie.php
20) Eau et alimentation : la ressource halieutique		Connaître les possibilités de l'élevage pour l'alimentation humaine	- comparaison des espèces pouvant être élevées et des espèces exclusivement sauvages	Planche de dessins Biomar + fiche WWF
21) L'eau et ses propriétés physiques et chimiques	Cycles 1, 2 et 3	Connaître les principales propriétés de l'eau	Expériences du CREST sur site pédagogique de l'Inspection Académique : a) pour les cycles 1 et 2 http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article136 b) pour le cycle3 : voir C1et2 et dossier thématique : http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/Eau_au_cycle_III.pdf	Site IA16 pédagogie : rubrique « les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique »
22) Ateliers scientifiques – expo sur l'eau au CDDP (automne 2011)	Cycles 2 et 3	Comprendre l'importance de l'eau pour le vivant et la diversité de la vie dans les milieux aquatiques	Exposition, expériences et activités autour de l'eau et de la biodiversité : http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article961 - panneaux explicatifs - questionnaire (carnet de visite) - quiz sur la biodiversité aquatique - exploitation pluri-disciplinaire	Site IA16 pédagogie Pages EDD