

L'hippopotame

Cycle1, moyenne section

♩ = 92

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The tempo is marked as ♩ = 92. The melody consists of a series of eighth and quarter notes. The lyrics are: "L'aut-tre jour l'hip - po-po-ta-me par-tit pour se pro-me-ner Il ren-con-tra u-ne da-me qui eut l'air tout ef - fra - yée".

L'aut-tre jour l'hip - po-po-ta-me par-tit pour se pro-me-ner Il ren-con-tra u-ne da-me

7
qui eut l'air tout ef - fra - yée

2. Il lui dit : "Bonjour Madame,
Ne soyez pas effrayée,
Gardez donc tout votre calme,
J'ai pris tout mon déjeuner."

3. Hippo-po-po hippo-po-po
Hippo-po-po-tame
Se mit-elle à bégayer,
Hippo-po-po hippo-po-po
Hippo-po-po-tame
J'ai eu peur d'être mangée!

Ce chant se prête bien à des jeux vocaux avec l'opposition de hauteur de son : grave/aigu (hippopotame/dame) et le bégaiement. La mélodie simple et répétitive favorise la mise en place de ces jeux. Le rythme régulier et le tempo lent renforcent l'aspect pesant de l'animal. Une mise en espace en duo pourrait permettre de jouer sur les contrastes avec un déplacement plus rapide et plus chaotique de la dame.

Orchestration : Orgue et basson.

Ecoute en lien : le Carnaval des animaux de Camille Saint Saens.