

<p>Critères de complexité liés à la présentation du livre</p>	<p>1^{ère} et 4^{ème} de couverture : le titre « dico dingo » (consonance et formulation familière) = <u>S'interroger</u></p> <p>L'illustration → son originalité : le côté vivant des mots qui s'échappent du dictionnaire → <u>L'interroger</u></p> <p>Le texte de la 4^{ème} de couverture → Lire humour : mise en attente</p> <p>L'expression « tu virgules de la girouette ou quoi ? » expression qui sortie du contexte perd de sa signification → <u>Se questionner</u></p> <p>La pagaille (mot familier) → <u>Demander</u> aux élèves d'imaginer quelle sorte de pagaille (mot familier) a pu entraîner chez les Robert la chute du dictionnaire.</p> <p>Robert : leur demander si ce mot leur dit quelque chose ; sinon <u>expliquer</u> le jeu de mot auquel s'est livré l'auteur.</p>		<p>1^{ère} étape :</p> <p>Découverte de la 1^{ère} et 4^{ème} de couverture</p> <p>+ lecture intégrale avant étude</p>
<p>Critères de complexité liés à l'univers de référence de l'oeuvre</p>	<p>Simple : (vie de famille) + invités amis + copain / héros</p>	<p>Paratexte</p> <p>dictionnaire : robert, larousse</p> <p>+ nom : azertiuop (<i>vu la langue</i>)</p>	<p>Pas trop d'intérêt pour un travail en classe</p>
<p>Critères de complexité liés aux personnages</p>	<p><u>Le héros</u> (sujet de dérèglement verbal des autres mais jamais atteint par ce délire (il semble avoir intégré les règles), il est effrayé par les conséquences de son acte → C'est d'ailleurs lui qui remet les mots en place dans le dico (p 39). <u>Commenter</u>.</p> <p><u>Les autres</u> (Mr et Mme robert) → L'évolution des personnages (Travailler sur les portraits (avant / pendant / après) chapitre 1 chapitres 2 et 3 chapitre 4</p>		<p>2^{ème} étape</p> <p>→ 1er niveau de lecture</p> <p>Attention sur les personnages (évolution des portraits)</p> <p>Le héros ch 1 ch 2 et 3 ch 4</p>

<p>Critères de complexité liés à la situation</p>	<p>Zoom chapitres 2 et 3 ++> Les conséquences engendrées par la maladresse de Robert Le dérèglement de la langue rend les adultes comme fous → Ils se disputent et l'absence de communication va jusqu'à la rupture (départ des invités, conversation téléphonique interrompue, sortie du père...) + impact sur le dérèglement de la TV à l'instar de ce qui se passe chez les Robert.</p>	<p>→ Les conséquences de cette maladresse dans le quotidien</p>
<p>Critères de complexité liés à la façon dont les choses sont racontées</p>	<p>Mise en scène de la langue et du langage → Les mots remplacés par d'autres (illustration des pages 33 et 39) « la serpette est en panne » (= télévision) → le nom des invités (et leur description) phrase « Avec eux, pas un mot plus haut que l'autre, il faut parler tout bas comme à l'église » → L'expression « Tu virgules de la girouette » → Essayer de trouver l'autre sens. <u>Les mots difficiles</u> : P 38,39 → Les mots qui n'ont pas trouvé leur place. <u>Les expressions loufoques</u> à faire trouver dans les chapitres 2 et 3 ==> chercher à les remplacer <u>Les jeux de mots p 31</u> expression « de chaîne en chaîne, le monde se déchaîne » <u>Les mots qui évoquent la catastrophe</u> (chapitre 3) : virus, 3^{ème} guerre mondiale, bombe atomique.</p> <p>Epilogue... -----dernière phrase ----- soleil polysémie du mot p 41</p>	<p>→ Etude des chapitres 2 et 3</p> <p>→ travail par groupe sur chapitre 2 ou 3 = confronter les résultats = plusieurs réponses possibles</p>