

# Parcours de motricité à l'école maternelle

Module de formation - ANG SUD (9 novembre 2011 et 28 mars 2012)

## Quels objectifs pour ce module ?

- **Diversifier** l'utilisation des parcours de motricité déjà installés dans les écoles
- Inciter les élèves à **coopérer**, et à **s'engager dans l'action**
- Utiliser le **langage** comme point d'appui aux apprentissages

## Quelles compétences des programmes travaillées dans les parcours de motricité ?

Il s'agit d' « **adapter des déplacements à différents types d'environnements** », dans des :

- Activités gymniques et formes d'actions associées (locomotion, rotation, suspension, équilibre)
- Situations inspirées des activités athlétiques et formes d'actions associées (courir, sauter, lancer)

## Quelles sont les compétences liées au socle commun ?

- Compétence 6 (compétences sociales et civiques) : « **respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives** »
- Compétence 7 (autonomie et initiative) : « **se déplacer en s'adaptant à l'environnement** »; et « **réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques** »

## Quels sont les facteurs mis en jeu dans « l'acte moteur » ?

- **L'équilibre**
- **La dissociation**
- **La coordination**
- **La prise d'information**

Au-delà de la mise en place d'un matériel et de la définition des tâches à accomplir, le parcours doit susciter l'APPRENTISSAGE de l'élève.

Plusieurs questions se posent à l'enseignant qui met en place un parcours :

- **Qu'y a-t-il à apprendre?**
- **Quels aménagements faut-il concevoir?**
- **Quelle gestion pédagogique convient-il de mettre en place?**

## PROPOSITIONS DE MISE EN ŒUVRE PEDAGOGIQUE :

### **5 périodes à vivre de deux à six ans**

Dans la revue EPS « **Parcours aménagés à l'école maternelle** », 5 types de parcours sont proposés :

- **Parcours promenades : l'enfant découvre, s'adapte, vit le matériel**
  - Présenter chaque jour un parcours
  - Faire varier un ou deux éléments chaque semaine
  - Utiliser tout le matériel disponible dans l'école
  - Pas de consigne
  -

- **Parcours découvertes: l'enfant vit tous les éléments du parcours**
  - Présenter un parcours identique tout au long de la semaine
  - Sélectionner le matériel en fonction de la motivation des enfants
- **Parcours relationnels : l'enfant regarde et imite l'autre/les autres**
  - Présenter le même parcours chaque jour de la semaine
  - Sélectionner le matériel en fonction de la réussite des enfants
- **Parcours stratégies : l'enfant agit sur deux ou trois actions au plus**
  - Présenter un parcours identique chaque jour de la semaine
  - Consigne : enchaîner les actions
- **Parcours objectifs: l'enfant enchaîne des actions relevant d'une même famille**
  - Continuer à présenter un parcours différent chaque semaine
  - Sélectionner le matériel en fonction de l'objectif
  - Tenir compte des possibilités des enfants et de leurs limites

## L'AMENAGEMENT MATERIEL

### **L'aménagement matériel est déterminant pour permettre :**

- de mobiliser et de développer les ressources affectives, motrices et cognitives (par exemple, un toboggan devra comporter une pente suffisamment forte pour inciter les enfants à aller glisser dessus)
- une durée, une quantité d'actions importantes (répétitions) pour stabiliser, affiner les gestes.
- de présenter différents niveaux de difficulté afin de présenter de réels problèmes à résoudre pour chaque enfant (sinon, c'est " trop facile ")
- de pouvoir se repérer dans l'espace et les matériels proposés et donner des indices clairs sur la réussite de l'action (zones à atteindre matérialisées par des couleurs, cibles bien identifiées, espaces délimités par des plots, caisses à remplir de ballons ou d'objets divers...).
- de pouvoir s'exercer par essais et erreurs (on peut ne pas réussir, se tromper, l'important est de pouvoir recommencer plusieurs fois...) et avoir le temps de trouver une solution de réussite, à condition que le dispositif propose des niveaux d'action différents, par exemple : marcher en équilibre sur un banc large, sur une poutre basse, sur une poutre plus haute....