

# Interventions artistiques en milieu scolaire 2010/2011

## **2<sup>ème</sup> trimestre // ESPACE D'ESPRIT**

- Ecole Jean Mermoz
- Ecole Jules Ferry
- Ecole Victor Hugo
- Ecole Primaire St Yrieix bourg

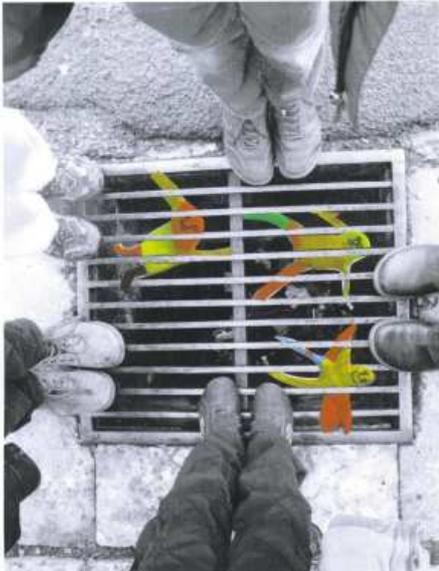
**224 élèves** ont participé aux interventions en 2010/2011.

3 professeurs-plasticiens sont intervenus dans **20 classes**.

# ESPRIT D'ESPACE

## Ecole Jules FERRY

### classe CP/CE1



#### Présentation du projet :

*Intervenir dans l'espace de l'école par l'introduction de personnages ludiques et atypiques*

Concevoir et inventer des petites sculptures issues d'œuvres d'artistes contemporains, les intégrer dans l'espace de l'école, raconter une histoire, faire un reportage par des clichés photographiques.

// étude des œuvres, peintures, sculptures de Sanfourche et Niki de Saint Phalle, pour inventer des personnages.

// Travail sur le volume, et la couleur.

// Photographier l'espace de l'école

// Mise en situation des réalisations dans la photo et dans l'espace architectural de l'école

// Changer la vision de l'école par la ballade des personnages / sculptures

// Créer des univers particuliers, un reportage, une nouvelle histoire

#### Bilan :

Des objectifs réalisés par une utilisation de techniques simples souvent longues à mettre en place.

Chaque enfant a conçu son propre personnage et l'a mis en scène dans l'espace de l'école.

Une série de photos et collages permettent à l'enseignante de faire des productions d'écrit et oral, afin de finaliser le projet, suivi par une exposition avec installation des réalisations pour la fête de l'école en juin.

# ESPRIT D'ESPACE

## Ecole Claude Roy Saint-Yrieix

### classe CE1/CM2



#### Présentation du projet :

« Des cabanes pour rêver »

Dans le cadre du projet d'école autour de l'axe du développement durable, l'intervention se portera sur l'idée de « la cabane, l'abri, le nid ».

Une première étape se déroulera autour de la réalisation de croquis, maquettes, l'étude de documents, d'œuvres d'artistes contemporains, comme une marche à suivre, un cahier des charges.

Puis, étude de l'implantation des cabanes.

Vient ensuite la collecte de matériaux naturels en relation avec les projets et la réalisation.

Enfin la création avec ses astuces et ses soucis.

Les deux classes travailleront en parallèle sur ce même thème et rassembleront leurs réalisations dans le jardin de l'école sous forme d'installations.

#### Les objectifs :

// Favoriser et développer la création en volume.

// L'utilisation et l'appropriation de matériaux..

// Développer le travail collectif.

// Se situer dans un espace, travailler à partir d'un plan.

// Passer du plan pour arriver au volume.

#### Bilan :

Un beau partenariat avec les enseignants et les enfants.

Une grande installation dans le jardin de l'école, suivi d'un vernissage le 12 mai avec beaucoup de visiteurs dans une ballade au milieu de la végétation.

Les projets des enfants sur les cabanes préalablement dessinées ont considérablement évolués. Soucieux d'aller dans le sens du développement durable tout a été conçu en matériaux de récupération et d'origine végétale. L'installation évolue avec le démarrage du printemps, les feuilles et les fleurs des arbres qui poussent.....

Les premiers exercices en classe avec différents matériaux à agencer ont profité aux autres classes de l'école avec une production interne des CE1 et CP. Leurs réalisations étaient présentes dans l'accrochage : deux interventions dans 2 classes, au final 4 classes concernées, des objectifs doublement réalisés.



## ESPRIT D'ESPACE Ecole Victor Hugo classe CP 2010/2011

### Présentation du projet :

*Le cirque.*

Le projet d'intervention se portera sur les notions d'espace et d'équilibre, et une réalisation finale présentée sous forme de pénétrable.

// Des petites silhouettes aériennes réalisées sur papiers légers, transparents, en volume, en fil de fer.... qui s'articuleront dans l'espace.

// Un travail de dessin, de croquis, sur les différentes positions du corps et de réalisations en volume ; des sculptures aériennes sur la fragilité et l'équilibre.

// Les notions de couleur et de contrastes seront aussi abordées et travaillées pour rappeler l'ambiance du cirque.

La multiplicité des silhouettes individuelles des 2 classes donnera de l'ampleur à l'accrochage final.

Mot clés :

Corps, silhouette, équilibre, acrobatie, échelle.

Echasses, funambule, trapèze, cerceau.

Ombre, lumière, couleur.

Mobile, stable, fixe.....

Les classes de CP ont un projet cirque durant toute l'année et un spectacle prévu le 17 mai 2011, parallèlement le pénétrable sera installé pour la représentation sous le chapiteau.

### Les objectifs :

// Acquérir les notions de mobile, vide/plein, équilibre.

// Utiliser des matériaux légers.

// Utiliser le graphisme en volume, travailler dans l'espace.

// Voir et regarder autrement.

// Développer le travail collectif, mettre en commun les productions plastiques.

// Entrer et circuler dans une installation.



# ESPRIT D'ESPACE

## Ecole Jean Mermoz

### classe de CM

#### 2010/2011



### Présentation du projet :

A chaque trimestre d'autres réalisations plastiques vont agrémenter les collages des premières classes, afin d'obtenir une continuité du travail commencé, aller vers une prolifération des créations des enfants de l'école vers l'extérieur.

// « rassembler » les affichages collés dans l'espace extérieur de l'école réalisés par les CE2., prolonger certaines réalisations, certaines lignes.

// Jouer avec l'architecture et la perspective des bâtiments donner des illusions sur les murs et le sol en reliant le tout par une multitude de réseaux entre eux.

// Créer des visuels par le dessin linéaire et graphique pour continuer les réalisations autour du dessin.

// Jouer avec des pochoirs créer par les enfants, donner de la vie au réseau.

### Bilan :

Des réalisations faites avec beaucoup d'enthousiasmes. Les enfants ont respecté le travail collé précédemment et très bien adhéré au projet.

De la couleur, des lignes, des parcours et des obstacles naissent sous le préau donnant de la vie à la réelle vétusté des locaux et des murs existants.

Notion de parcours, de promeneurs improbables, créations imaginaires et bien réelles des enfants.