

- Bibliographie sélective -

Thème :

Le cirque

- Affiches -

Buffet, Bernard. Clown, fond rouge. Cartes d'Art, 1991. 1 affiche 80 x 60 cm.

Cote : A234

Chagall, Marc. At the circus. 1990. 1 affiche 71 x 56 cm.

Cote : A235

Seurat, Georges. Le cirque. Image de l'art, 1989. 1 affiche 58 x 46 cm.

Cote : A252

Matisse, Henri. L'avaleur de sabre. 1 affiche 30 x 43 cm.

Cote : A285

Matisse, Henri. Monsieur Loyal. 1 affiche 30 x 43 cm.

Cote : A289

Cachin, Claude. Cirque. Thierry Magnier, 1 affiche 50 x 50 cm.

Résumé : Illustration extraite de "Roule ma poule" (texte d'Elisabeth Brami).

Cote : A376

Elliot, Peter. Etoile, le petit cirque. Delcourt, 2005. 1 affiche 39 x 60 cm.

Résumé : Affiche illustrant la B.D. "Etoile, le petit cirque" des auteurs Peter Elliot et Rascal.

Cote : A429

- Cassettes audio -

Musiques de cirque. Auvidis, 1985.

Résumé : 19 musiques de cirque (compositions traditionnelles, classiques ou récentes) : Arènes romaines ; Entrée des gladiateurs ; Bayrische polka. Dégel ; Sous l'aigle double ; Valse des patineurs ; Strip polka ; Hello ! Le soleil brille ; Deux petits chaussons ; Ces merveilleux fous volants... ; Gallito ; Sur un marché persan ; Radetsky marsch ; Ballet de Sylvia ; Aïd ; Moment musical ; Pot-pourri ; Gelsomina ; Danse du sabre.

Cote : 512 MUS/CAS231

Chêne, Pierre. Pierre Chêne chante et conte pour les enfants. Pierre Chêne, 1982.

Résumé : Quand je serai clown. Le lapin bleu. Connaissez-vous Patouillon. La reine des bois. C'était un petit cheval. Noisette. Niouk le petit phoque. Hervé le petit pêcheur (conte).

Cote : 710 CHE/CAS036

Vincent, J.L. / Peeters, B. Papy Circus. Deva , 1 cassette + 2 livrets.

Cote : 710 VIN/CAS062

- Cédéroms -

Farman-Farmain, Ayshe. Circus !. Ayshe Farman-Farmain, 1994. 1 cd-rom + 1 livret non paginé.

Résumé : Dessin animé interactif pour découvrir le monde du cirque (chapiteau, ménagerie, clowns, magiciens, trapézistes, musiques...). A partir de 3 ans.

Cote : 791.3 FAR

- Classeurs -

Montaigne, Françoise. Le cirque : cycle 1 et 2 - niveau 1. Sylemma-Andrieu, 2001. [36 p.] : dessins.

Résumé : Outil pratique de mise en place d'activités autour de la thématique du cirque, qui vise l'autonomie de l'enfant en situation connue d'apprentissage. L'avant-propos précise les compétences visées et les consignes orales à donner à l'enfant. Les fiches sont réparties en activités mathématiques et activités graphiques.

Cote : 791.3 MON

Montaigne, Françoise. Le cirque : cycle 1 et 2 - niveau 2. Sylemma-Andrieu, 2001. [84 p.] : dessins.

Résumé : Outil pratique de mise en place d'activités autour de la thématique du cirque, qui vise l'autonomie de

l'enfant en situation connue d'apprentissage. L'avant-propos précise les compétences visées et les consignes orales à donner à l'enfant. Les fiches sont réparties en activités d'ordre mathématique, activités d'ordre graphique et activités de lecture-écriture.

Cote : 791.3 MON

- Diapositives -

Le cirque (Le spectacle). 1. Deva Press, 18 diapo. : coul. + 1 fiche.

Cote : D/ART255

Le cirque (Le spectacle). 2. Deva Press, 18 diapo. : coul. + 1 fiche.

Cote : D/ART256

Le cirque (Extérieurs et ménagerie). Deva Press, 12 diapo. : coul. + 1 fiche.

Cote : D/ART257

Histoire d'Antoinette. Deva Press, 12 diapo. : coul. + 1 notice.

Résumé : Comment une poule devient célèbre.

Cote : D/EM131

Clown rit ! Denis Cogneau, 36 diapo. : coul. + 1 fiche.

Cote : D/EM168

Jehl, Nathalie. La piste aux clowns. Editions Pédagogiques du Grand Cerf, 36 diapo. + 1 notice.

Cote : D/EM269

Martin le Petit Panda : au cirque. MDI, 18 diapo. : coul. + 1 livret.

Cote : D/EM272

Okay part en vacances (Conte d'été). Sylemma-Andrieu, 24 diapo. : coul. + 1 livret.

Cote : D/EM290

Chloé, la girafe gourmande. Sylemma-Andrieu, 24 diapo. : coul. + 1 livret.

Résumé : Le cirque s'installe dans un petit village et la girafe Chloé cherche à imiter le jongleur.

Cote : D/EM39

Le Querré, Patrice. Le petit cirque au pays des ombres. Editions Pédagogiques du Grand Cerf, 36 diapo. + 1 notice.

Cote : D/EM393

David, Fabienne. Vive le cirque ! Atelier de l'oiseau magique, 36 diapo. + 1 notice.

Résumé : Un spectacle avec tigre, lapin, chevaux, éléphant, serpent et clown.

Cote : D/EM491

Provost, Jérôme / Damas, Corinne. Le cirque de Jojo. Novimage, 24 diapo. + 1 livret non paginé.

Résumé : Conte, suivi de photos documentaires, sur les artistes de cirque.

Cote : D/EM515

Bardon, Sophie / Baur, Gilles-Marie. Le cirque des petits : la ménagerie, les clowns, les magiciens. Sylemma-Andrieu, 24 diapo. + 1 notice.

Résumé : 3 courtes histoires en 8 diapos chacune.

Cote : D/EM540

- Disques compacts -

Angelo, Carmino d'. J'aime le cirque. Orama Music, 2000. 1 cd audio. + 1 notice.

Résumé : 18 musiques de cirque : Entrée des gladiateurs, Blaze away, Retro, Marabu, Big looping, Avanti, Maeva, Circuit, La strada Gelsomina, Marche du cirque de Moscou (ouverture officielle), Ciné parade, Saida Bango, Vive la piste (indicatif de la Piste aux Etoiles), Prenda, Djenna, Vaporetto, Kid, Nock parade.

Cote : 512 ANG/CD271

Au cirque. Auvidis, 2000. 1 cd audio + 1 livret (11 p. : ill.).

Résumé : Des chansons, des bruitages de cirque et un conte : "La roulotte rouge".

Cote : 512 CIR

La grande parade du cirque. Vogue, 1989. 1 cd audio.

Résumé : Entrée des gladiateurs. Introït circus. Danse des heures. Deux-quatre-six-huit. L'homme au trapèze volant. Le siffleur et son chien. Patara. Danse des coucous de Laurel et Hardy. Entrée des clowns. Clown's cocktail. Carnaval de Venise...

Cote : 512 GRA/CD198

Quel cirque ! Fuzeau, 2002. 1 cd audio + 2 livrets (15 p. : ill. ; 39 p.). Plaisir de chanter et le petit monde

Résumé : 6 chansons et leur version instrumentale, sur le thème du cirque, pour les enfants à partir de 6 ans. Chaque morceau est présenté, comme les numéros de cirque, par Mr Loyal : L'étoile filante ; le magicien ; le jongleur ; le dompteur ; maestro du pas ; le clown blanc. Partitions musicales dans le second livret.

Cote : 512 QUE

Bertrand, Frédérique. Le cirque. Gallimard Jeunesse, 2005. 28 p. : ill. en coul. ; 23 x 25 cm + 1 cd audio (30 mn). Si ça m'chante.

Résumé : 10 chansons illustrées pour faire découvrir aux enfants des auteurs et des interprètes connus de leurs parents sur le thème du cirque (Boby Lapointe, Serge Reggiani, Edith Piaf, Yves Duteil, Charles Trenet, Annie Cordy, Salvatore Adamo, Maxime Le Forestier).

Cote : 710 CIR

Dusapin, Pascal / Sauerwein, Leigh / Hallensleben, Georg. Les cordes : Momo et les instruments de musique. Gallimard, 1999. 17 min. 20 sec. + 1 livre (non paginé : ill.). Mes premières découvertes de la musique, 110.

Résumé : Présentation des instruments à cordes à travers l'histoire d'un petit garçon qui vit dans un cirque.

Cote : 735 DUS/CD298

Popp, André / Broussolle, Jean. Piccolo, saxo et le cirque Jolibois. RYM Musique, 1995. 1 cd-audio + 1 notice (non paginée : ill.).

Résumé : Les instruments du Grand Orchestre de Piccolo et Saxo accompagnent les membres du cirque Jolibois.

Cote : 735 POP/CD209

- *DVD-vidéo* -

Trnka, Jiri. Petit à petit, le cinéma, 1. CNDP, 2002, 1 dvd vidéo + 1 livret 15p.

Cote : 791.43 MAR

Descriptif des séquences sur le cirque :

Le cirque joyeux,

Résumé : Humains et animaux en papiers découpés animés donnent une représentation de cirque inédite.

De Chomon, Segundo. Kiriki, acrobates japonais, film colorisé au pochoir, muet, 3 mn.

Résumé : La troupe des Kiriki se livre à d'incroyables pyramides qui défient la pesanteur.

Mekas, Jonas. Notes on the circus, film en coul. 12 mn.

Résumé : Jeux de vitesses et de couleurs, surimpressions, ellipses : une vision cinématographique du cirque singulière et enchantée.

Collectif Jeunes lumières. Vues des jeunes Lumières,

Résumé : Cent ans après Louis Lumière, soixante réalisateurs de dix à dix-huit ans ont appuyé pour la première fois sur le bouton d'une caméra. Chaque participant disposait d'une minute pour filmer l'endroit et le moment de son choix. Trois de ces vues sont ici proposées : Les chevaux , L'école du cirque et Jeune danseur .

Chaplin, Charles. Le cirque, version sonorisée (1969), n. et b. 70 mn.

Résumé : Charlot fait irruption sur la piste et réalise, malgré lui, un numéro comique, supplantant les clowns qui ennuyaient le public.

Migaud, Jean-Marie. Une journée avec le cirque "Il Florilegio". Editions Montparnasse, 2001.- 65 min

Résumé : Découverte du cirque "Il Florilegio" : la danse des éléphants, un numéro de clowns, le bébé tigre, le dressage des chevaux, les trapézistes, le bain de l'hippopotame, la roulotte de Stan.

Cote : 791.3 MIG

- *Livres* -

Richardson, Wendy / Richardson, Jack. Les arts du spectacle dans la peinture du monde entier. Fleurus, 1990. 48 p. : ill. Fleur'art.

Cote : 758.9 RIC

Alfaenger, Peter K.. Le cirque. Le chat éditeur, 1981. 55 p. : ill. Faire ensemble.

Cote : 791.3 ALF

Au cirque, le peintre et le saltimbanque. Somogy, 2004. 151 p. ; 24 x 24 cm.

Résumé : Reproductions des oeuvres d'une exposition sur le thème du cirque. Deux parties : le cirque côté spectacle (Toulouse-Lautrec, Heuzé, Ibels, Jeaneau, Picasso, Léger, Dufresne, Bombois, Chagall, Rouault, Dufy, Appel, Matisse) et côté coulisses (Vesque, Vicaire), présentation d'affiches de cirque.

Cote : 791.3 AUC

Barré-Meinzer, Sylvestre. Le cirque classique, un spectacle actuel. L'Harmattan, 2004. 261 p. : ill. ; 14 x 22 cm.

Bibliogr.

Résumé : Le cirque classique reste le spectacle vivant préféré des Français. Cet ouvrage analyse la situation actuelle du cirque classique en France et passe en revue les différentes étapes de son évolution.

Cote : 791.3 BAR

Beaumont, Emilie / Redoulès, Stéphanie / Misso, Isabella. L'imagerie du cirque. Fleurus, 2001. 124 p. : ill. en coul. + 1 puzzle (36 pièces) + 1 image (18 x 22 cm) ; 23 x 19 cm. Imageries.

Résumé : L'histoire du cirque, les différents artistes et leurs numéros, la vie du cirque, les écoles, les cirques du monde.

Cote : 791.3 BEA

Cahiers de cirque. CRDP de Créteil, 2003. 18 p. + 10 fiches ; 21 x 29 cm.

Résumé : Le Ministère de la Culture a fait preuve de volontarisme pour que le cirque soit réhabilité. Tout en sauvegardant son patrimoine, sous l'influence d'équipes artistiques du théâtre et des arts de la rue, le Cirque connaît aussi un renouveau esthétique. Le Parc de la Villette participe pleinement à ce renouveau en y associant les équipes pédagogiques des établissements scolaires.

Cote : 791.3 CAH

Carboni, Linda / Deguilloux, Laurence. Fiches d'activités sur le cirque (5/6 ans). Montgeron : Ebla Editions, 2000. 48 p. ill.

Résumé : 32 fiches d'activités de logique, mathématiques et lecture, sur le thème du cirque, pour les élèves de grande section.

Cote : 791.3 CAR

Le cirque contemporain, la piste et la scène. CNDP, 2000. 160 p. : ill. + 1 cd-rom (seulement dans l'ex 34122) + 1 cd audio. Théâtre aujourd'hui, 07.

Résumé : Histoire du cirque et de ses rapports avec le théâtre, la danse, le cinéma. Le point sur les arts du cirque aujourd'hui (artistes, danseurs, musiciens, metteurs en scène, acteurs).

Cote : 791.3 CIR

Les fiches à thème au cycle 2 : Le monde du cirque : grande section-CP. Montreuil : Ludic, 22 fiches ; 30 cm. Les fiches à thème, 5

Résumé : Les fiches proposent des activités mettant en oeuvre des compétences à acquérir au cours du cycle 2. Le cirque. Sous le chapiteau. La ménagerie. La parade du cirque.

Cote : 791.3 FIC

Fijalkow, Jacques / Garcia, Joëlle / Cayré, Patrice. Le cirque. Magnard, 1993. 32 p. Magnard Documents.

Cote : 791.3 FIJ

La fonction éducative du cirque. L'Harmattan, 2003. 238 p. ; 22 x 14 cm. Arts de la piste et de la rue. Textes rassemblés et présentés par Hugues Hotier

Résumé : Ce livre s'articule autour de trois axes : le cirque dans le processus de construction de l'enfant ; le cirque dans le processus de formation ; le cirque dans le processus d'insertion sociale de l'enfant.

Cote : 791.3 FON

Fouchet, Alain. Arts du cirque. Revue EPS, 2002. 104 p. : ill. en nb. ; 30 x 21 cm. De l'initiation au perfectionnement.

Résumé : Se propose de répondre aux questions que peut se poser l'éducateur dans la connaissance de 4 types d'activité qui unissent sensibilité et engagement physique : jonglage, équilibre, jeu d'acteur, acrobatie. Des situations, illustrées et commentées, que l'éducateur peut faire évoluer en fonction de ses compétences, du contexte d'enseignement ou des objectifs visés.

Cote : 791.3 FOU

Jacob, Pascal. La fabuleuse histoire du cirque. Chêne, 2002. 254 p. : ill..

Résumé : Retracer l'histoire du cirque, depuis la naissance de l'acrobatie au début de l'ère chrétienne à l'émergence d'un cirque nouveau dans les années 70.

Cote : 791.3 JAC

Jacob, Pascal. La grande parade du cirque. Gallimard, 1992. 176 p. : ill. Découvertes, 134 p.

Résumé : L'aventure du cirque et de ses artistes depuis le 18ème siècle, date de son invention ou de sa redécouverte.

Cote : 791.3 JAC

Jacob, Pascal. Le cirque : voyage vers les étoiles. Solar, 2002. 126 p.: ill. ; 31 x 26 cm.

Résumé : Regards croisés de photographes et de spectateurs sur le cirque : le cirque à travers les époques, les numéros d'équilibre, le jonglage, le métier de clown, le corps dans tous ses états, le cheval "roi", les itinéraires des cirques traditionnels et avant-gardistes.

Cote : 791.3 JAC

Pierron, Agnès. Dictionnaire de la langue du cirque : des mots dans la sciure. Stock, 2003. 593 p. ; 16 x 24 cm.

Résumé : Mots et expressions liés aux métiers du cirque ou qui utilisent des termes spécifiques au cirque. Certaines définitions sont accompagnées d'écrits d'écrivains ou d'artistes.

Cote : 791.3 PIE

Torrelli, Alexandre. Le cirque : monter un spectacle avec des jeunes. Presses d'Ile-de-France, 2004. 117 p.: ill. ; 13 x 18 cm. Boîte à outils. Index.

Résumé : Guide pour réaliser un spectacle de cirque : la démarche pédagogique, le matériel, les règles et la sécurité, la mise en scène ; idées de numéros (acrobatie, jonglage, prestidigitation, clown).

Cote : 791.3 TOR

Langrognet, Valérie / Lequesne, Yves. 150 activités petits spectacles. 6-10 ans. Retz, 1994. 150 p. Activités.

Résumé : 150 fiches pour permettre d'organiser un vrai petit spectacle : sketches sur les thèmes les plus variés, mimes, théâtre, cirque, danse, activités musicales, présentations de création (mode, bouquets, coiffures...), sport...

Cote : 792 LAN

Bialestowski, Gérard / Bussy, Jacques / Malineau, Jean-Hugues. Trois poètes vous invitent au cirque. Ecole des Loisirs, 2002. 29 p. : ill. en coul. ; 21 x 29 cm.

Résumé : Les textes rythmés et poétiques sur le cirque, de trois poètes : Gérard Bialestowski, Jacques Bussy et Jean-Hugues Malineau, sur fond de Matisse, Chagall ou Léger. Illustré par 63 lithographies de grands artistes.

Cote : 841 BIA

Bouglione, Alexandre / Lang, Andreas. Un peuple de promeneurs. Temps qu'il fait, 2000. 96 p.: ill. ; 24 x 17 cm.

Résumé : Le monde du cirque vu de l'intérieur. Alexandre Romanès, fils de Firmin Bouglione, a longtemps été dresseur de fauves avant de créer le Cirque tzigane d'Europe.

Cote : enfants du voyage

Rembault, Danielle. Au cirque. Nathan, 1992. 7 p. Autour de moi, le monde.

Cote : L.E.CIRQUE

Pommaux, Yvan. Chico le clown amoureux. L'Ecole des Loisirs, 1980. 35 p.: ill..

Cote : L.E.CIRQUE

Lauer, Doris. Juliette va au cirque. Lito, 1996. np : ill.

Résumé : Juliette découvre le cirque, les clowns, l'orchestre, les otaries, la ménagerie, les trapézistes...

Cote : L.E.CIRQUE

Delafosse, Claude. Le cirque. Gallimard, 1995. non paginé : ill. Mes premières découvertes, 44

Résumé : Un spectacle de cirque avec clowns, dompteurs, lanceur de couteaux, acrobates, cracheur de feu, magicien, jongleurs, trapézistes, équilibristes.

Cote : L.E.CIRQUE

Damjan, Mischa / Chapouton, Anne-Marie. Quand le clown dit non. Nord-Sud, 1992. non paginé : ill.

Résumé : Un histoire de clown et d'animaux qui fondent un nouveau cirque, où chacun joue le rôle qu'il désire.

Cote : L.E.CIRQUE

- Articles de périodiques -

Guégan, Stéphane. L'artiste en clown : miroir déformant. *Beaux-arts magazine*, 04/2004, 239, p.48-49.

Résumé : Analyse, en 2004, des significations culturelles et sociales attribuées au personnage du saltimbanque. Références aux interprétations artistiques et populaires à travers l'exposition parisienne "La Grande Parade" qui leur est consacrée.

Les clowns. *BT2*, 05/1995, 277, 49-62.

Résumé : Témoignages, interview, récit, reportage sur la vie et le métier de clown.

Mon papa est clown. *BTJ*, 09/1982, 221, 1 A 22.

Allons au cirque. *BTJ*, 05/11/1989, 327, 2-26.

Résumé : Le cirque et ses artistes.

Bertet, Monique. Le cirque. *BTJ*, 04/2005, 506, p.2-21, I-IV.

Résumé : Dossier, réalisé en 2005, sur le cirque. Bref historique, métiers et attractions du cirque : clowns, animaux, acrobates, équilibristes, jongleurs, illusionnistes. Une journée au cirque. Le cirque traditionnel, les écoles du cirque, le cirque moderne.

"Spécial cirque". *Cahiers pédagogiques*, 03/2002, 402, p.61-67.

Résumé : Dossier sur le cirque à l'école : l'intérêt du cirque scolaire ; les écoles et les diplômes ; les actions des intervenants ; cirque et pluridisciplinarité ; les activités à pratiquer avec les élèves. Bibliographie.

Bruchon, Fabrice.

Arts du cirque : une EPS riche et égalitaire. *Cahiers pédagogiques*, 03/2006, 441, p.43-44.

Résumé : Les arts du cirque en éducation physique et sportive (EPS) en France en 2006 : les raisons du succès grandissant de ces activités, leurs particularités psychomotrices et artistiques.

Le cirque un art universel. *Le Courrier de l'Unesco*, 01/1988, 88-01

Résumé : Le cirque dans les différents pays du monde.

Les arts de la rue. *Le Courrier de l'Unesco*, 04/1992, 92-04, 12-38.

Résumé : La rue serait le berceau de l'art : fête, cirque, théâtre, murs peints y sont nés. La ville moderne s'opposerait-elle à cette créativité ? Des formes nouvelles d'art de rue donnent l'espoir. Aspects chez différentes cultures du monde.

Siragusa, Massimo / Guerra, Tonino. Je me souviens du cirque.... *Le Courrier de l'Unesco*, 12/1999, 1999-12, p.3-8.

Résumé : Des photos de cirque qui évoquent des souvenirs au scénariste, conteur et poète italien Tonino Guerra.

Vélo le petit clown. *Créations*, 10/1994, 65, 15-21.

Résumé : A l'occasion d'un projet de spectacle sur le thème de la différence, les enfants inventent une histoire de clown différent des autres. Textes et images de l'album.

Art et cirque. *Dada*, 11/1997, 042, 1-51.

Résumé : Le thème du cirque traité par les peintres du XIXe et du XXe siècle. Historique du cirque. Sélection de livres sur le cirque.

Duchamp, Florence. Le lion d'Androclès : L'humanité l'emporte au "Circus Maximus". *L'Ecole des Lettres des collèges*, 15/09/2000, 2000/01-03, p.63-83.

Résumé : Lecture et étude de textes latins issus de "Le Lion d'Androclès" d'Aulu-Gelle ("Les Nuits attiques") accompagnées de recherches documentaires sur les jeux du cirque pour les classes de 4e et classes de 5e.

Le cirque. *L'Atelier des images*, 03/2000, 19, 46 p. : ill.

Résumé : Quatre peintures, une affiche et une photographie d'un spectacle sont proposés pour travailler sur le thème du cirque : "Cirque forain" de Picasso, "Le cirque" de Seurat, "Composition aux cinq clowns" de Léger, "Saudade", spectacle du cirque Valérie Fratellini, "Herrmann the great" une affiche et "Le Funambule" d'August

Macke. Approches historique et mythique ; activités de lecture d'images, de graphisme et de musique autour du cirque.

Leray, Claudine. Le cirque. EPS 1, 03/1997, 082, p.3-6.

Résumé : Entretien avec la directrice de l'école maternelle de Sucy-en-Brie qui a décidé avec son équipe de monter un projet pédagogique autour du cirque pour motiver et rassembler enfants, parents et enseignants. Témoignage sur les difficultés rencontrées pour mener à bien un projet d'ouverture de l'école sur l'environnement culturel.

Goutel, Bernard / Morel, Danielle. Au plaisir de jongler. EPS 1, 05/1999, 093, p.19-20.

Résumé : Activité jonglage au cycle 2. Objectifs : construire la précision du geste et fonder une relation à l'autre (en CP).

Les arts du cirque à l'école. EPS 1, 04/2000, 097, p.3-37.

Résumé : Dossier : les arts du cirque mettent en oeuvre de nombreuses techniques. Dans le cadre de l'école primaire, ils présentent l'occasion de construire des projets originaux en partenariat avec des professionnels. Comptes rendus d'expériences dans diverses disciplines, fiches d'activités.

Equipe EPS du Cantal. Equilibres artistiques. EPS 1, 11/2005, 125, p.21-22

Résumé : Arts du cirque, au cycle 2 : module d'apprentissage mettant en oeuvre des activités orientées vers la production artistique autour de l'équilibre. Compétences spécifiques : concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et / ou expressive. Compétences générales : construire un projet d'action.

Guériteau, Patricia. Pour entrer en piste. EPS 1, 04/2006, 127, p.25-26.

Résumé : Arts du cirque au cycle 3 : module d'apprentissage pour aider les élèves à passer des acquisitions techniques à la transmission d'une émotion. Compétences spécifiques : concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et / ou expressive. Compétences transversales : construire un projet d'action.

Lambert, Claire / Métayer, Michel / Guériteau, Patricia. Le Printemps des arts du cycle. EPS 1, 04/2006, 127, p.33-35.

Résumé : Présentation, en 2006, de la manifestation "le Printemps des arts du cirque" Poitou-Charentes, associant des productions d'élèves et des spectacles de professionnels de la piste de Poitou-Charentes, du Limousin et du Centre. Témoignage.

Bréelle, Magali / Tosseghini, Catherine. Sur le thème du cirque. EPS 1, 09/2006, 129, p.21-22.

Résumé : Activités artistiques au cycle 2 : progression en mime, jonglage et acrobatie pour élaborer un spectacle de cirque. Compétences spécifiques : concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et / ou expressive. Compétences transversales : construire un projet d'action.

Equipe départementale EPS du Tarn. Danser dans le monde de Monsieur Unisson. EPS 1, 11/2006, 130, p.11-13.

Résumé : Présentation, en 2006, de l'album à lire, à danser et à vivre "Les sept secrets de Monsieur Unisson", support pédagogique de découverte et d'apprentissage de la lecture, élément de mise en oeuvre de l'EPS à l'école et de mise en réseau des différents champs artistiques (arts visuels, éducation musicale, poésie).

- *Vidéos* -

Cirqu'école à St Vincent la Châtre. 1990.

Résumé : Les élèves créent un spectacle sur le thème du cirque (projet pédagogique sur l'année scolaire).

Cote : 791.3 CIR

Neveux, Geneviève / Brouleau, Jacques / Métayer, Michel. Les arts du cirque à l'école maternelle. 2001. CRDP de Poitou-Charentes, 2001. 20 min. + 1 livret (15 p.). Ressources formation vidéo multimédia. Arts et culture

Résumé : Présentation d'activités liées au cirque en école maternelle. Compétences mises en oeuvre, liens avec les programmes, présentation de la mise en sécurité, des partenariats possibles et proposition d'une évaluation.

Cote : 791.3 NEV

Girerd, Jacques-Rémy. Le cirque bonheur. Folimage, 50 min.

Résumé : Sept courts-métrages, histoires autour du cirque, réalisés à partir de pâte à modeler animée : le petit cirque de toutes les couleurs, l'éléphant et la baleine, les deux petits noctambules, Frankenstein Circus, l'enfant de la balle, Timber le bûcheron, la quête du vieux clown.

Cote : 808.89 GIR

Le Petit cirque et autres contes. Folimage, 1996. 50 min.

Résumé : 7 courts métrages pour les enfants : Au clair de la lune ; le petit cirque de toutes les couleurs ; nos adieux au music-hall, le prince des bijoux ; le wall ; paroles en l'air ; le moine et le poisson.

Cote : 808.89 PET

Pinsky, Carlos / Le Merdy, Sophie. Badaboks 140 : Ernest et Célestine au cirque. CNDP, 1991. 25 min 45 sec.

Résumé : Un album : "Ernest et Célestine au cirque"; un poème : "Les maisons"; la rubrique "Comment ça pousse?" : le marron.

Cote : V 351

Le Merdy, Sophie. La tête à Toto. 01. CNDP, 1998. 52 min. + 1 livret (7 p.).

Résumé : Adaptation des albums "Histoire de l'enfant et de l'oeuf" et "la moufle", reportage sur les transports en commun (bus et métro), apprentissage de l'alphabet, animations pour favoriser le langage, aventures du cirque de la tête à Toto ("Le meilleur cirque du monde" et "Le départ").

Cote : V 4094

Isker, Selim. Chemins d'école et d'opéra. 2000. CNDP, 2002. 80 min + 1 notice (7 p.). Côté Télé,

Résumé : Séquences présentant des expériences de pédagogie de projet artistique et culturel (PAC) avec le concours d'intervenants extérieurs. Les cheminements évoqués préfigurent l'organisation des classes à PAC. Au programme : danse, théâtre, opéra, cirque. Echanges et rencontres sont autant d'invitations à trouver de nouvelles clés vers une connaissance de soi et des autres, en intégrant dans ses pérégrinations la capacité de transformation des choses, des idées et des êtres.

Cote : V 4508

Lemesle, Bruno. Rêves de cirque. Scérén [CNDP], 2001. 27 min : coul.. Côté Télé

Résumé : Suivi d'un groupe de lycéens ayant choisi en option de leurs études littéraires les arts du cirque, première filière du genre proposée par le lycée Marcelin-Berthelot à Châtellerauld.

Cote : V 4542

Figures de cirque. 1 : Circus Ronaldo Thierry Bouglione / Arts Sauts / Jérôme Thomas / Didier Pasquette. CNDP, 2002, 1 h 05 min (5 x 13 min) ; 1 livret.

Cote : V 4560

Descriptif des 5 séquences :

Circus Ronaldo, Les Flamands voyageurs

Résumé : La vie des membres de la troupe du Cirque Ronaldo qui appartiennent presque tous à la même famille. Ils viennent des Flandres belges et sillonnent l'Europe depuis six générations. Leur spectacle mêle cirque et comédia del arte. Une vie partagée entre la piste et la route qui fait la magie du cirque.

Thierry Bouglione et ses fauves

Résumé : Thierry Bouglione se définit comme un éducateur de fauves. Il est l'héritier d'une dynastie du cirque mais aussi l'inventeur d'un nouveau rapport avec les animaux sauvages.

Arts Sauts, trapèze sous bulle

Résumé : Sous leur bulle gonflable, les trapézistes de la compagnie des Arts Sauts se livrent à un véritable ballet en plein ciel. Voltigeurs ou porteurs, ils ont tous le souci de l'image poétique associée à une grande précision acrobatique.

Jérôme Thomas, L'art de la jongle

Résumé : Entre danse, théâtre et cirque, Jérôme Thomas, chef de file d'une nouvelle génération de jongleurs, crée son propre univers et élève le jonglage au rang d'un des beaux arts.

Sur le fil de Didier Pasquette

Résumé : Comment tenir sur un fil ? Didier Pasquette, funambule grande hauteur qui marche là-haut dans le ciel, là où personne ne va jamais, nous livre ses secrets.

Figures de cirque. 2 : Carmino d'Angelo / Alexis Gruss / Les Acrostiches / Nouveaux Clowns, Nouveaux Nez / Un chapiteau pour le Centaure. CNDP, 2002, 1 h 05 min (5 x 13 min) ; 1 livret (16 p.).

Cote : V 4561

Descriptif des 5 séquences :

Carmino d'Angelo, Musique en piste

Résumé : A chaque numéro ses codes musicaux. Carmino d'Angelo est compositeur et chef d'orchestre pour les plus grands cirques européens. Avec ses musiciens, il est le partenaire privilégié de tous les artistes en piste.

Alexis Gruss, maître écuyer

Résumé : Alexis Gruss est le plus prestigieux héritier de la tradition de la cavalerie de cirque, il perpétue avec rigueur le travail classique de l'écuyer. Il est le maître-écuyer, un homme qui a réussi à établir une communication intime avec ses chevaux.

Les Acrostiches, trois acrobates aux tapis

Résumé : Les Acrostiches défient la gravité dans tous les sens du terme, ils mêlent humour clownesque et prouesses physiques. En ce sens, ils sont les héritiers des grands acteurs burlesques américains.

Nouveau clown, nouveau nez

L'histoire des clowns, depuis leur apparition, fin XVIIIe siècle.

Un chapiteau pour le Centaure

Résumé : Patrick Bouchain, architecte, a conçu un chapiteau pour la troupe équestre du théâtre du Centaure à Marseille. Entre respect de la tradition et innovation, un nouveau chapiteau se construit sous nos yeux.

Picq, Charles. Un rêve de cirque. CNDP, 2002. 1 vidéocassette VHS (1h 16 min.) + 1 livret (20 p.). Théâtre aujourd'hui vidéo, V 4645. ISBN 2-240-00808-3, N. normalisé 756V4645

Résumé : Film construit à l'aide de plusieurs extraits de manifestations festivières et de fragments des spectacles qui symbolisent le renouveau des arts de la piste.

Cote : V 4645