

	PS	MS	GS
<b>Objectifs de travail</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● découvrir la permanence du personnage principal ;</li> <li>● nommer les personnages de l'histoire (lexique animalier)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendre un récit en randonnée ;</li> <li>● noter la succession des événements annoncée par les phrases du narrateur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● distinguer les dialogues dans le récit</li> </ul> <i>Travail avec un groupe d'enfants ayant des difficultés en compréhension (le texte et illustrations sont simples et bien connus pour des GS)</i>
<b>Etapes dans les apprentissages</b>	<p><b>1 – Raconter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● l'enseignant présente les marottes des personnages, les enfants les identifient ;</li> <li>● l'enseignant raconte l'histoire avec les marottes ;</li> <li>● feuilleter les illustrations, les commenter ensemble, noter la permanence de l'oisillon.</li> </ul> <p><b>2 – Lire/écouter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● l'enseignant précise certains mots de vocabulaire (oisillon/raide/tronc/bondir) ;</li> <li>● l'enseignant lit le texte.</li> </ul> <p><b>3 – Lire et jouer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● l'enseignant raconte, les élèves présentent les personnages (marottes) au fur et à mesure de la lecture ;</li> <li>● ils répètent les formules énoncées par le maître.</li> </ul>	<p><b>1 – Rappeler le récit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● l'enseignant lit l'album ;</li> <li>● les élèves commentent les illustrations en essayant de redire certaines phrases de l'histoire</li> </ul> <p><b>2 – Repérer les étapes de la chronologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● les élèves ont à leur disposition la boîte des personnages avec les marottes ;</li> <li>● l'enseignant lit le texte, les élèves présentent les marottes ;</li> <li>● les élèves ont à leur disposition les images des illustrations de l'album marquant les 5 rencontres ;</li> <li>● l'enseignant lit le texte, les élèves posent leurs photos au fur et à mesure ;</li> </ul> <p><b>3- rappeler le récit à l'aide du professeur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utiliser les verbes déclencheurs de la nouvelle situation :                      - l'oisillon <b>aperçoit</b> un écureuil ;                      - l'oisillon <b>tombe</b> sur une taupe ;                      - l'oisillon <b>rencontre</b> un poisson.</li> </ul>	<p><b>1 – Rappeler le récit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● l'enseignant feuillette l'album et les élèves commentent les illustrations ;</li> <li>● l'enseignant relit l'histoire.</li> </ul> <p><b>2 – Mettre en scène l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● l'enseignant distribue les rôles et les enfants jouent l'histoire ;</li> <li>● le maître réactive le lexique et la syntaxe du texte (narrateur + mots déclencheurs du dialogue) pour faciliter la reprise par les élèves.</li> </ul> <p><b>3 – Inventer une suite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● continuer l'histoire avec d'autres animaux en conservant la structure syntaxique.</li> </ul> <p><b>4 – Lecture autonome</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● le livre est disponible au coin bibliothèque, les élèves s'entraînent au rappel de récit.</li> </ul>
<b>Mettre en mémoire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● construire une boîte de personnages ;</li> <li>● mémoriser la structure « Je veux faire [le nom de l'animal] relayé par l'adulte « Mais tu n'es pas [le nom de l'animal] ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● compléter la boîte avec les lieux de l'histoire : <i>dans l'arbre, dans l'eau, dans la terre et dans l'air.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● mémoriser la structure du dialogue.</li> </ul>