

Rouge Matou, Eric Battut, Milan Jeunesse

Relecture S. ARNAULT et P. BONIFACE

	PS	MS	GS
Objectifs de travail	<ul style="list-style-type: none"> comprendre la permanence du personnage ; apprendre et mémoriser le lexique spatial (positions du chat). 	<ul style="list-style-type: none"> construire des connaissances encyclopédiques sur le monde du vivant à travers des ouvrages documentaires sur le cycle de vie de l'oiseau. 	<ul style="list-style-type: none"> comprendre le système des personnages : chat-œuf-oiseau ; accéder à une syntaxe et un lexique difficiles.
Etapas dans les apprentissages	<p>1 – Raconter l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> livre fermé, interprétation du professeur ; montrer 1^{ère} et 4^{ème} de couverture : retrouver et désigner le héros : un chat, Rouge Matou <p>2 – Feuilletter l'album (en petit groupe)</p> <ul style="list-style-type: none"> silencieusement, montrer les illustrations ; rappeler que cette histoire parle de Rouge Matou, le montrer sur chaque page (maître) ; faire décrire Rouge Matou par les élèves : <i>RM est de face, il se tient sur ses 4 pattes, il est assis sur son derrière, il est couché en boule, il est debout les pattes en l'air, il est couché sur le dos, il est assis de dos, il a la tête entre les pattes ;</i> montrer 4 illustrations de l'album (le chat dans différentes positions sur photocopies couleur): le maître annonce une position, les élèves désignent la bonne image ; <p>3 – Lecture par le professeur en montrant les illustrations en mettant l'accent sur les connecteurs logiques du texte</p> <p>Δ aucune question de compréhension autre que sur celles portant sur la permanence du personnage</p>	<p>1- Apporter des connaissances scientifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> consulter des ouvrages sur le thème, adaptés aux petits (« L'œuf » chez Gallimard, mes premières découvertes) ; activer le champ lexical lié au cycle de vie de l'œuf à l'oiseau : <p>noms : un œuf, la coquille, l'oiseau, l'oiselle, les petits, l'oisillon...</p> <p>verbes : couvrir, gober, éclore, donner des graines, picorer, voler...</p> <p>2 – Relire l'album de Rouge Matou en prévenant les élèves qu'il sera nécessaire de faire appel à ses connaissances pour comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> lire le texte en montrant toutes les illustrations ; réactiver le vocabulaire spécifique et les différentes étapes du cycle de la vie de l'oiseau. <p>3 – Outiller les élèves au rappel de récit</p> <p>le maître prend en charge les connecteurs du texte : <i>il y avait, un jour, mais, alors, cric crac, mais, alors, un jour, pourtant, quand vint la fin de l'été, mais, l'hiver était arrivé, dans le vent du printemps, un matin, mais, un à un, il y avait</i></p>	<p>1 – Relire l'album sans les illustrations</p> <ul style="list-style-type: none"> l'album est laissé en libre service dans le coin bibliothèque de la classe pendant une à deux semaines ; le professeur pose la question essentielle : <i>Pourquoi RM ne mange-t-il pas l'œuf ?</i> C'est la question du choix existentiel : le manger ou s'en faire un ami ? conduire un débat en petit groupe pour aller contre les connaissances culturelles des élèves sur le système de personnage chat/oiseau : prédateur/victime, fort/faible, grand/petit, ennemi/ami <p>2 – Comprendre la langue de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> comparer les énoncés produits à l'oral spontanément par les élèves à la langue de l'album : le maître choisit quelques illustrations et demande aux élèves de raconter l'épisode. A chaque énoncé oral, le maître offre la transcription de l'auteur <p><u>Ex énoncé élève</u> : « <i>Le chat, regarde l'oiseau. Il sort de sa coquille.</i> » → <u>texte écrit</u> : « <i>De sa coquille, sortit un minuscule oiseau qui se mit à chanter aussitôt.</i> »</p> <p>2 – Débattre collectivement</p> <p>le maître pose une nouvelle question essentielle : <i>L'histoire est-elle finie ?</i></p>
Mettre en mémoire	<ul style="list-style-type: none"> concevoir un jeu d'images couleur à laisser en autonomie dans une boîte de RM jouer à plusieurs : jeux de memory 	<ul style="list-style-type: none"> mémoriser la formule : « <i>Il y avait un chat, un chat rouge, on l'appelait Rouge matou.</i> » 	<ul style="list-style-type: none"> mettre en voix un extrait plus ou moins long selon les possibilités des enfants : amorce, chute, ou extrait de son choix.