

	PS	MS	GS
<b>Objectifs de travail</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>découvrir en petit groupe un album difficile ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquérir des connaissances encyclopédiques à travers des documentaires sur le renne</li> <li>comprendre la narration en je ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>découvrir l'implicite de l'album : qui parle dans ce dialogue ?</li> </ul>
<p><b>Etapas dans les apprentissages</b> <b>Mettre en mémoire</b></p>	<p><b>1- Raconter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>écouter le récit ;</li> <li>feuilleter les illustrations, les commenter.</li> </ul>	<p><b>1- apporter des connaissances scientifiques sur le renne :</b> le professeur commente, explique et illustre ses propos en présentant des ouvrages documentaires (photos, vidéos, magazines pour enfants) adaptés aux petits : description, habitat, alimentation...</p> <p><b>2 – Lire/écouter le récit écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>écouter le texte (langue de l'écrit) ;</li> <li>comprendre que le « je » du livre, n'est pas le maître.</li> </ul> <p><b>3 – Identifier les personnages</b> le personnage principal est un renne du Père Noël.</p>	<p><b>1 – Rappeler le récit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>qui parle ? → le renne (en « je ») ;</li> <li>avec qui ? → le crayon du dessinateur, l'illustrateur ;</li> <li>un dialogue original.</li> </ul>
			<p><b>2 – Construire des références culturelles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les rennes du Père Noël</li> <li>les cadeaux.</li> </ul>
			<p><b>3 – Comprendre la complexité du dialogue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le texte ne dit pas qui est face au renne ;</li> <li>le personnage dialogue avec son auteur illustrateur</li> </ul>
			<p><b>4- Observer le rapport texte images</b> Les images et le texte servent la rencontre entre les deux personnages</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dialogue mots/dessins ;</li> <li>chaque personnage dispose de sa page ;</li> <li>la rencontre se joue sur la double page.</li> </ul>
			<p><b>5 – Comprendre les émotions des personnages</b> désir, demande, étonnement, intérêt, envie, questionnement, enthousiasme, déception, supplication, désillusion, chagrin, détresse, tristesse, joie, surprise...</p>
			<p><b>6 – comprendre la transformation d'un personnage</b> Le renne passe de son désir à celui de l'autre. Au début, il est demandeur, à la fin, il paraît satisfait de sa condition de renne du Père-Noël.</p>