

Quatre petits coins de rien du tout, Jérôme RUILIER, éditions Bilboquet *Relecture S. ARNAULT et P. BONIFACE*

	PS	MS	GS
Objectifs de travail	<ul style="list-style-type: none"> distinguer deux personnages dans une histoire ; connaître le problème du personnage principal. 	<ul style="list-style-type: none"> comprendre un récit canonique : situation initiale, problème, trois solutions, résolution ; distinguer les étapes de l'histoire. 	<ul style="list-style-type: none"> catégoriser des albums : les regrouper autour de la thématique de la différence et de la solidarité ; comprendre l'implicite d'un titre.
Etapes dans les apprentissages	<p>1 – Manipuler des jeux d'emboîtements</p> <ul style="list-style-type: none"> en trois dimensions (boîtes et objets) ; avec des puzzles de formes. <p>2 – Raconter l'album avec le support des illustrations</p> <ul style="list-style-type: none"> en petits groupes, le professeur explique avec ses mots le problème, il montre les images en même temps ; montrer la couverture, les élèves repèrent le carré, le rond, la porte (ils pourront le retrouver dans la bibliothèque). <p>3 – Laisser l'album à disposition dans la classe</p>	<p>1 – Rappeler le récit en feuilletant les illustrations.</p> <ul style="list-style-type: none"> les élèves repèrent les personnages ; la maison et le problème ; la résolution. <p>2 – Lire l'album sans recours aux illustrations en mettant l'accent sur les connecteurs logiques du texte.</p> <p>3 – Rappeler le récit avec l'aide du maître qui s'attache à employer des <u>connecteurs temporels</u> : <i>au début, alors, mais, alors, ensuite, et à la fin...</i></p> <p>Δ ce sont les connecteurs qui vont aider à séquencer le récit et non l'utilisation d'images séquentielles.</p>	<p>1 – Laisser le livre dans le fonds commun de la classe</p> <ul style="list-style-type: none"> procéder à des activités de classement : par thème, par auteurs, par éditions... poser fréquemment la question : A quoi ce livre vous fait-il penser ? Cela ne vous rappelle rien ? Chercher dans la bibliothèque de votre tête... rapprocher ce titre d'autres albums développant le thème de la différence : <i>Petit Bleu, petit jaune, Elmer, Homme de couleur...</i> <p>2 – Comprendre la fonction d'un titre</p> <ul style="list-style-type: none"> relire le titre aux enfants et poser la question : <i>A votre avis, pourquoi l'auteur l'a-t-il choisi ?</i> reprenre les livres connus de la classe et vérifier si le titre est évocateur ou non du contenu. <i>Est-ce que le titre nous met toujours sur la voie ?</i> <p>Δ travail à reprendre au cycle 2</p>
Mettre en mémoire			<ul style="list-style-type: none"> Ecrire le titre de chacun des livres médiatisés et les afficher au coin bibliothèque.