

| | PS | MS | GS |
|---------------------------------------|--|--|---|
| Objectifs de travail | | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la permanence des deux personnages dans une relation d'opposition ; • Distinguer le texte du narrateur des dialogues des deux personnages ; • Acquérir des connaissances encyclopédiques sur la croissance des plantes. | <ul style="list-style-type: none"> • Repérer la relation entre le texte et son graphisme (polices et taille des caractères) ; • Comprendre les indices donnés par la première et quatrième de couverture. • construire un champ lexical autour le la pomme de terre. |
| Etapas dans les apprentissages | <p>Δ cet album de Christian Voltz présente beaucoup de difficultés pour des PS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - texte long ; - références encyclopédiques ; - linguistiques (lexicales et syntaxiques, jeux de mots, expressions familières...) - textuelles : distinguer narrateur des personnages ; - stratégiques : se mettre dans les pensées des personnages (chasseur et pêcheur). <p>Même dans le cadre d'une lecture répertoire, il serait nécessaire de veiller à présenter en amont l'enjeu de la bagarre des deux protagonistes, présenter les personnages et combler les blancs du texte par des explications adaptées au niveau de compréhension des élèves. Cela nous semble bien complexe !!</p> | <p>1 – Raconter l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> - entrer dans l'album par les illustrations : feuilletter et observer sur chaque double page : le chasseur toujours à gauche et le pêcheur toujours à droite ; - observer comment se met en place la brouille ; <p>2 – Lire l'album</p> <ul style="list-style-type: none"> - théâtraliser les dialogues pour bien distinguer les personnages ; - garder le soutien des illustrations pendant la lecture du maître. <p>3 – Demander aux élèves un rappel de récit et commentaires autour de l'histoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poser une question « essentielle » : <i>Pourquoi M. Albert et M. Marcel se bagarrent-ils ?</i> - définir l'enjeu de la brouille : les deux personnages supposent que de la plante va naître une pomme de terre, objet de leur convoitise. <p>4 – Apporter des connaissances scientifiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - récolter des légumes dans un jardin et faire le lien avec l'enjeu de la dispute ; - consulter des documentaires pour distinguer les fanes de carottes et de pommes de terre. | <p>1 – Relire l'album</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire le texte jusqu'à l'apparition de l'insecte puis scanner les 4 dernières doubles-pages, les observer ; - amener les enfants à expliquer ce qui se passe dans la tête des personnages (distinguer ce que les personnages observent et comprennent). <p>2 – Repérer les caractéristiques du texte écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - différentes tailles de police (les onomatopées) - la couleur des mots est indicateur de sens (en rouge pour la colère) ; - mettre en scène la dispute de la page 16 à 25 en respectant les indications typographiques : (marottes ou enfants mis en scène). <p>3 – observer les indices de la 1^{ère} et 4^{ème} de couverture</p> <p>illustration présentant la rivalité des personnages + expression décalée.</p> <p><i>Que nous disent-elles de l'histoire ?</i></p> <p>4 – lister les expressions du champ lexical de la pomme de terre</p> <p>à partir d'une relecture du maître, prélever toutes les expressions : purée, pommes de terre, patates, frites, ça va friter.</p> |
| Mettre en mémoire | | <ul style="list-style-type: none"> • Compléter la boîte <u>des personnages typés</u> : le chasseur et ses attributs, le pêcheur et ses objets. | <ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser : « <i>Manger des carottes, ça rend aimable !</i> » |