

Le doudou de Tiloulou d'Elisabeth BRAMI Editions Le Seuil

Relecture S. ARNAULT et P. BONIFACE

	PS	MS	GS
Objectifs de travail	<ul style="list-style-type: none"> ● s'approprier une pratique culturelle de la vie quotidienne : l'expérience du doudou ; ● découvrir la permanence de l'objet et l'évolution du personnage qui grandit ; ● écouter un récit en langue orale puis en langue écrite. 	<ul style="list-style-type: none"> ● reconnaître une langue de l'écrit qui joue sur les sonorités ; 	
Étapes dans les apprentissages	<p>1 – Atelier de langage en petit groupe : les doudous dans la vie du tout-petit</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipuler la collection des doudous ; - mise à distance : prise de photos et constitution d'un album photos des doudous ; - consultation de l'album avec dénomination : « c'est le doudou de... ». <p>2 – Raconter une histoire de doudou : « Le doudou de Tiloulou ».</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le professeur montre une illustration (4° double page) pour présenter le personnage et son objet ; ● il raconte en résumant pour mettre en évidence l'évolution du personnage et son doudou qui d'indispensable devient simple accessoire. Montrer que le héros grandit et s'affranchit de son objet transitionnel. <p>3 – Retrouver les étapes de la narration :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● à partir de 3 illustrations (1°, 4° et dernière double pages), observer les transformations (taille du doudou/enfant, usure, place dans l'image) ● notion du temps qui passe <p>4 – lire le texte dans son intégralité écouter la langue de l'écrit en connaissant le contexte et tenir l'écoute (texte long en PS)</p>	<p>1 – Rappeler le récit</p> <ul style="list-style-type: none"> ● en petit groupe, feuilleter le livre et observer les illustrations les unes après les autres ; ● les élèves commentent les images, la maîtresse complète, interroge, fait préciser en posant toujours la même question : <i>Que fait Tiloulou avec son doudou ? pourquoi ?</i> ● le maître relit l'histoire, connue, mais avec le texte dans son intégralité. <p>2 – Repérer les sonorités en [u] sur syllabe finale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● relever et lister des mots usuels dans chaque double page : chou, joujou, chouchou, tout... ● relire l'affiche collective qui devient outil de la classe ; ● le professeur lit des extraits d'albums connus, retrouver ceux qui appartiennent à l'album : « Le doudou de Tiloulou ». 	
Mettre en mémoire	Connaître le titre de l'album et le retrouver dans la bibliothèque de classe.	Mémoriser individuellement un extrait du texte (court paragraphe).	