

La carotte géante d'Alan Mets, Ecole des Loisirs

Relecture S. ARNAULT et P. BONIFACE

	PS	MS	GS
Objectifs de travail	<ul style="list-style-type: none"> comprendre la permanence du personnage distinguer plusieurs personnages dans une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> acquérir des connaissances encyclopédiques à travers des documentaires sur la croissance des plantes 	<ul style="list-style-type: none"> découvrir, comprendre le langage familier dans l'écrit construire le stéréotype du lapin
Etapes dans les apprentissages	<p>1 – Raconter : « C'est l'histoire d'un lapin qui a trouvé une graine de carotte et qui veut faire pousser une carotte. Pour faire pousser la carotte, il va demander de l'aide à d'autres animaux. »</p> <ul style="list-style-type: none"> feuilleter l'album Insister : <ul style="list-style-type: none"> -sur la permanence du lapin d'une page à l'autre (indices vestimentaires : pull rouge et écharpe noire) ; -sur les caractères distinctifs des autres animaux (vêtements, boucles d'oreilles). <p>2 – Lire le texte en montrant toutes les illustrations</p> <p>3 – lire le texte, ce sont les élèves qui tournent les pages de l'album</p>	<p>1 – Donner des connaissances scientifiques sur le thème de la germination :</p> <ul style="list-style-type: none"> mettre en place diverses expériences pour faire germer des graines ; présenter des ouvrages sur le thème, adaptés aux petits (Gallimard, mes premières découvertes) activer le champ lexical lié à la croissance des plantes : noms (<i>graine, bêche</i>), verbes : <i>pousser, creuser, planter, avoir besoin d'eau, arracher...</i> <p>2 – Présenter l'album en prévenant les élèves qu'il sera nécessaire de faire appel à ses connaissances pour comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> lire le texte en montrant toutes les illustrations ; feuilleter l'album en observant seulement la plante qui pousse ; réactiver le vocabulaire spécifique. <p>3 – Rappeler le récit avec l'aide du maître qui s'attache à employer les <u>connecteurs temporels</u> de l'album : <i>c'est midi, quelques jours passent, au bout de quelques jours, depuis des jours,</i></p>	<p>1 – Reconnaître l'album : faire jouer les personnages</p> <ul style="list-style-type: none"> utiliser, dans les dialogues, les expressions du langage familier : « <i>me donner un truc, t'es un pote, c'est du bon, c'est pas d'la tarte, besoin d'un coup de main, hé les mecs au boulot, géant le pique-nique...</i> ». <p>3-Construire le stéréotype du personnage du lapin :</p> <ul style="list-style-type: none"> en lecture répertoire, écoute de <i>Bon Appétit monsieur lapin</i> de Claude Boujon, <i>Une carotte peu ordinaire</i> de Claude Boujon, <i>C'est ma carotte</i> de Pascale Tortel et Clémentine Collinet, <i>Le grand lapin blanc</i> de Mickaël Escoffier et Eléonore Thuillier, <i>Le gentil petit lapin</i> de Mickaël Escoffier et Eléonore Thuillier.
Mettre en mémoire	<ul style="list-style-type: none"> connaître le titre de l'album et le retrouver dans la bibliothèque parmi d'autres récits en randonnée Boîte de l'histoire avec les personnages (lexique animalier) 	<ul style="list-style-type: none"> Mise en réseau autour du thème de la germination : « <i>Une si petite graine</i> » d'Eric Carl, « <i>Toujours rien</i> » de Christian Voltz, « <i>Le secre</i> » d'Eric Battut... 	<ul style="list-style-type: none"> expressions du langage familier citées ci-dessus