

	PS	MS	GS
Objectifs de travail	<ul style="list-style-type: none"> ● Installer la permanence du personnage ; ● Ecouter un récit : langue orale/langue écrite ; ● Distinguer plusieurs personnages dans une histoire. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguer le texte du narrateur et les dialogues du personnage ; ● Comprendre l'organisation d'un récit en randonnée : étapes, chronologie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mémoriser des structures langagières ; ● Acquérir des connaissances encyclopédiques à travers des documentaires sur le crocodile ; ● Construire un réseau d'albums.
Etapes dans les apprentissages	<p>1 – Raconter l'histoire (petits groupes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - raconter le récit avec des marottes ; - identifier les personnages: petit crocodile, maman crocodile, papa crocodile, petite fille. <p>2 – Raconter en montrant les illustrations. (petits groupes)</p> <p>3 – Lire, écouter le récit (petits groupes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - le maître lit en montrant les illustrations, les élèves écoutent la langue de l'écrit ; - le maître lit, ce sont les élèves qui tournent les pages avec les bonnes illustrations. 	<p>1 – Présentation de l'album (demie classe)</p> <ul style="list-style-type: none"> - présenter le livre en le feuilletant pour se rappeler l'histoire ; - lire l'histoire en modulant sa voix suivant les personnages. <p>2 – Mettre en scène l'histoire (petits groupes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - la maîtresse lit (narrateur), les élèves jouent les dialogues. <p>3 – Mémoriser la chronologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - la maîtresse lit ; - les élèves disposent des illustrations et les posent au fur et à mesure dans l'ordre, au tableau. <p>4-Evaluer la compréhension du schéma narratif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - poser 2 illustrations devant les enfants, leur demander ce qui s'est passé entre les deux ; - le professeur aide au rappel de récit en énonçant lui-même les connecteurs logiques : <i>ensuite, après, et, mais, puis et enfin.</i> 	<p>1 – Lecture de l'album.</p> <p>Rappel en grand groupe.</p> <p>2 –S'approprier les structures langagières de l'album par la théâtralisation des dialogues répétitifs (début du récit ...p10) « Tu ne veux pas manger... ? Non merci, j'aimerais mieux manger un enfant »...</p> <p>3 -Apporter des connaissances scientifiques sur le crocodile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire de documentaires amenés par la maîtresse avec recherche ciblée « L'alimentation du crocodile » ; - distinguer le crocodile en réel/imaginaire . <p>4- Construire un réseau d'albums sur le thème du crocodile:</p> <p>« L'énorme crocodile »</p> <p>« Viens te brosser les dents », Corentin</p> <p>« M'Toto »</p> <p>« Peut-on faire confiance à un crocodile affamé? ».</p>
Mettre en mémoire	<ul style="list-style-type: none"> ● constituer une boîte de l'album : « Je mangerais bien un enfant » : les personnages et les objets (la banane, la saucisse, le gâteau au chocolat ; ● laisser à disposition le livre et les marottes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● constituer un classeur mémoire du corpus de la classe : « les livres de la MS » en glissant sous pochettes transparentes, la photocopie couverture couleur de la 1^{ère} de couverture. 	<ul style="list-style-type: none"> ● apprendre à dessiner le crocodile Achille ● mettre en place un rayonnage étiqueté « crocodiles » dans la bibliothèque de la classe.