



**Exemple : Du dessin préparatoire au résultat**

Les deux premiers dessins « La Vierge, l'Enfant Jésus avec sainte Anne et saint Jean Baptiste » ont été fait en préparation de la composition du tableau « La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Anne »

The block contains three images illustrating the process of drawing preparation. On the left, there are two preparatory sketches: a dark, abstract study of forms and a more detailed sketch of figures. On the right, there is the final painting, 'The Virgin, the Child, and Saint Anne', which shows a woman (the Virgin Mary) holding a child (the Christ Child), with another woman (Saint Anne) and a young boy (Saint John the Baptist) nearby.



