



# Français - Classe de CP

## Priorités en période 1 (septembre et octobre 2020)

**La priorité est de conforter les acquisitions langagières faites à l'école maternelle et de commencer sans attendre l'apprentissage formel de la lecture et de l'écriture.**

Comprendre et utiliser le langage oral :

- Savoir écouter et comprendre un texte lu par l'adulte : prêter attention aux mots utilisés, identifier les personnages et les principales informations les concernant, percevoir les relations causales en jeu).
- Pouvoir participer oralement à l'élaboration d'un écrit cohérent (dictée à l'adulte).
- Être capable d'utiliser à bon escient des mots appris.

Développer la conscience phonologique et la perception du principe alphabétique de la langue écrite :

- Segmenter un mot en syllabes orales, manipuler (supprimer, ajouter, inverser, substituer...) des syllabes d'un mot.
- Discriminer des phonèmes, manipuler quelques phonèmes.
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et les trois manières de les écrire (cursive, script, capitale d'imprimerie), écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

# Langage oral

Références au programme	Priorités d'enseignement en période 1	Exemples de ressources
<p>Écouter pour comprendre des messages oraux ou un texte lu par un adulte</p> <p>Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (en lien avec la lecture)</p>	<p><b>Développer les capacités d'attention en fonction d'un but annoncé au préalable :</b> travail autour de consignes simples, de devinettes, de courts récits ; répéter, reformuler ce qui vient d'être dit en restant dans le contexte des propos précédemment tenus, réaliser, dessiner (etc.).</p> <p><i>Installer des conditions d'efficacité de l'écoute et de la prise de parole : guidage explicite et, si possible, activité en groupes restreints pour engager les petits parleurs à oser prendre la parole.</i></p> <p><b>Accepter le regard critique</b> du professeur ou d'un élève <b>et rechercher l'amélioration d'une formulation.</b></p>	<p>Les gestes professionnels à privilégier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">L'oral dans les rituels d'ouverture et de clôture</a></li> </ul> <p>Organiser l'enseignement de l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Les trois entrées didactiques</a></li> <li>• <a href="#">Les gestes professionnels</a></li> <li>• <a href="#">Une démarche d'enseignement</a></li> <li>• <a href="#">Un affichage destiné aux élèves</a></li> </ul> <p>L'oral comme moyen d'expression et de communication</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Recommandations pour l'enseignement du langage oral dans une approche communicationnelle</a></li> <li>• <a href="#">Apprendre à communiquer : un exemple de pratique de classe - Situation non immédiate de communication</a></li> </ul> <p>L'oral pour apprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Le langage à l'école élémentaire : l'approche discursive</a></li> <li>• <a href="#">Tableau vierge pour une programmation des activités au regard des conduites discursives</a></li> </ul>

# Lecture et compréhension de l'écrit

Références au programme	Priorités d'enseignement en période 1	Exemples de ressources
<p>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</p> <p>Étude des correspondances graphèmes-phonèmes (CGP) (en lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire)</p>	<p><b>Réactiver l'habileté à découper l'oral en mots et les mots en syllabes</b> (dans la continuité de l'école maternelle).</p> <p><b>Développer la capacité à isoler les phonèmes-consonnes</b> dans les syllabes simples (consonne-voyelle CV, puis VC et CVC) et à fusionner des phonèmes pour trouver la syllabe correspondante.</p> <p><b>Apprendre les CGP : graphèmes réguliers, fréquents et facilement prononçables</b> (2 correspondances par semaine ; décodage de syllabes puis de mots simples).</p> <p>Exemple de progression pour l'étude des CGP par périodes : <i>Guide de référence pour l'enseignement de la lecture et de l'écriture</i>, page 67 et suivantes <a href="https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Cycle_2/17/3/Lecture-ecriture_2019_CP_web_1173173.pdf">https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Cycle_2/17/3/Lecture-ecriture_2019_CP_web_1173173.pdf</a></p> <p>Cible en fin de période : 12 à 15 CGP étudiées.</p>	<p>L'apprentissage des correspondances graphèmes – phonèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Notions essentielles</a></li> <li>• <a href="#">Guide pour construire une progression</a></li> <li>• <a href="#">Exemples de progressions</a></li> </ul> <p>Identifier les mots au cycle 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Développer la conscience phonémique</a></li> <li>• <a href="#">Développer la combinatoire</a></li> <li>• <a href="#">Développer des habiletés fines pour automatiser</a></li> <li>• <a href="#">Construire les régularités et les irrégularités - Automatiser le décodage</a></li> </ul>
<p>Comprendre un texte (en lien avec l'écriture)</p>	<p><b>À partir d'une lecture par le professeur</b> (dans la continuité de l'école maternelle), <b>travailler la compréhension d'un écrit entendu</b> : rappels de récits, recherche d'informations et justification, repérage des personnages et de leurs états mentaux, caractérisation, échanges guidés, représentations diverses (dessin, mise en scène...).</p>	<p>Compréhension orale de l'écrit</p> <p>Académie de Lille ; public : enseignants, élèves, parents (classe inversée)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Compréhension d'un album : La brouille, C. Boujon</a></li> <li>• <a href="#">Compréhension d'un album : La chaise bleue, C. Boujon</a></li> <li>• <a href="#">Compréhension d'un album : Pop mange de toutes les couleurs, P. Bisinsky et A. Sanders</a></li> </ul> <p>Le récit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Le récit : séquence au cours préparatoire</a></li> </ul>

# Écriture

Références au programme	Priorités d'enseignement en période 1	Exemples de ressources
<p>Copier <i>Entraînement à l'écriture cursive (en lien avec la lecture)</i></p>	<p><b>Expliciter et entraîner au tracé de chaque lettre cursive</b>, au fur et à mesure de l'étude des CGP (sens de rotation, place sur la réglure, enchaînement des lettres, tenue du crayon, fluidité du geste).</p> <p><i>Cible en fin de période : passer d'une réglure 3 mm à une réglure de 2,5 mm (selon capacité des élèves, mais sans contraindre artificiellement la taille de l'écriture avant que l'élève soit capable de gérer cet espace).</i></p> <p><b>Entraîner à la transcription de l'écriture script vers l'écriture cursive</b> (en lien avec l'étude des CGP).</p> <p><i>Cible en fin de période : copie de quelques mots (pratique fréquente, lors d'activités diverses).</i></p>	<p>L'écriture au cycle 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">L'écriture au cycle 2</a></li> </ul> <p>Le geste d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">L'apprentissage de l'écriture au cycle 2 : introduction</a></li> <li>• <a href="#">Les préalables à l'apprentissage de l'écriture cursive</a></li> <li>• <a href="#">La mise en œuvre de l'enseignement de l'écriture cursive</a></li> <li>• <a href="#">Comment conduire une séance d'écriture ?</a></li> </ul> <p>La copie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Les enjeux de l'apprentissage de la copie</a></li> <li>• <a href="#">Exemples de situations et d'activités d'entraînement à la copie</a></li> <li>• <a href="#">Grille d'observables pour l'apprentissage de la copie - Repères d'observation et/ou d'évaluation</a></li> </ul>
<p>Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche <i>(en lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)</i></p>	<p><b>Poursuivre l'apprentissage explicite et guidé de la planification d'un écrit</b> : réfléchir sur les idées, leur agencement, la chronologie, l'énonciation d'une phrase cohérente au niveau de la syntaxe, les répétitions... <i>(les propos des élèves sont ensuite transcrits par le professeur – dictée à l'adulte).</i></p> <p><b>Entraîner (à l'oral) au repérage d'erreurs de sens</b> (oubli de mots, idées confuses) <b>ou de cohérence</b> (omissions, redites...) <b>dans le texte produit</b>, à partir de la lecture à voix haute du professeur.</p> <p><b>Produire fréquemment des écrits</b> : écrire un mot, un groupe de mots, une phrase du jour... (de manière ritualisée).</p>	<p>Les écrits courts</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Les écrits courts : introduction</a></li> <li>• <a href="#">Des situations d'écriture</a></li> <li>• <a href="#">Différents types d'écrits courts</a></li> </ul>

# Étude de la langue

Références au programme	Priorités d'enseignement en période 1	Exemples de ressources
Construire le lexique	Revoir les champs lexicaux vus en GS de maternelle. <b>Enrichir le vocabulaire en appui sur les textes lus.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">En quoi l'enseignement du lexique est-il déterminant pour l'apprentissage de la lecture ?</a></li><li>• <a href="#">Exemples de séquences</a></li><li>• <a href="#">Guides de références</a></li></ul>
S'initier à l'orthographe lexicale	<b>Mémoriser l'orthographe des mots fréquents décodés lors des activités de lecture</b> , à partir d'activités orales et écrites spécifiques ( <i>épellation, copie et dictée de mots</i> ). ( <i>en lien avec les CGP étudiées</i> )	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Lecture et orthographe : un renforcement mutuel, à quelles conditions ?</a></li><li>• <a href="#">Quelles exigences orthographiques dans les productions des élèves ?</a> <a href="#">Éléments de progression</a></li><li>• <a href="#">La dictée au CP</a></li></ul>
Se repérer dans la phrase simple Maîtriser l'orthographe grammaticale de base	<b>Sensibiliser, à l'oral, à l'ordre des mots dans la phrase</b> : saisir l'unité de sens ; distinguer ligne et phrase ; repérer la ponctuation (point final, majuscule).	<b>Une séance de classement de groupes nominaux</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Présentation commentée d'une séance et analyse des réponses des élèves</a></li><li>• <a href="#">Texte de la présentation commentée</a></li><li>• <a href="#">Diaporama support de la présentation commentée</a></li><li>• <a href="#">Fiche de préparation de la séance</a></li></ul>