

FORMATION « AUX ARMES ETC »

Partenariat DSDEN 16 / FRAC_Poitou-Charentes / Collège de Maurice Genevoix de Châteauneuf / Année 2013-2014

Porteurs du projet

Département : arts visuels

Circonscription Cognac

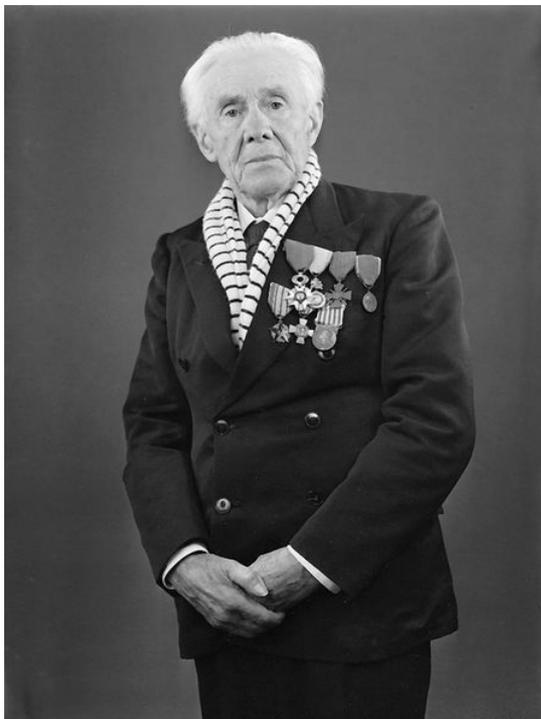
Lutter contre l'exclusion culturelle avec l'opération « un collège, une œuvre »

Thématique : Aux armes etc. (le conflit, lien avec le centenaire de la Grande Guerre)

Site DSDEN 16, art et culture, art visuels, partenariat

Partenariat DSDEN / FRAC pour l'exposition « Aux armes etc »

Apports culturels et pistes pédagogiques



Qui porte le projet :

■ Education nationale

Premier degré :

Un département : **Charente**

IEN adjoint : **Philippe Bonvarlet**

Responsable pédagogique (disciplinaire), CPD arts visuels : **Sophie Bonnet**

Une équipe de circonscription : **Cognac**

Responsable, IEN de Cognac : **Mme Agnès Hares,**

Responsable organisationnel, conseillère pédagogique de circonscription : **Sophie Arnault**

Participants : **Enseignants de cycle 3 rattachés au secteur du collège de Châteauneuf-sur-Charente + enseignants du collège**

Second degré :

Principal du collège de Châteauneuf : **Mr Dubreuil**

Lieu d'accueil pour le module d'œuvres : **Collège Maurice Genevoix de Châteauneuf-sur-Charente.**

Participants : **Enseignants du collège**

■ Partenaire culturel : FRAC Poitou-Charentes

Directeur du Frac : **Alexandre Bohn**

Médiateur du FRAC : **Stéphane Marchais**

■ MODALITES

Formation continue : **les mercredi 18 décembre 2013 et 15 janvier 2014**

Dates d'exposition : **14 mai – 16 juin 2014**

Montage : **mardi 13 mai 2014**

Démontage : **mardi 17 juin 2014**

Vernissage : **jeudi 15 mai à partir de 18h00**

Visite pour les enseignants et le personnel de l'établissement : **mercredi 15 mai à 12H45 et 17Hh00**

Contenu de formation continue:

Formation assurée par l'équipe de circonscription et la conseillère pédagogique départementale à spécialité arts visuels, en partenariat avec le personnel de médiation du FRAC

Objectifs pédagogiques : Art et langages / histoire des arts

- Construire et expérimenter des outils pédagogiques qui favorisent la construction des langages culturels, techniques et sensibles liés à la rencontre d'œuvres d'art contemporain
- Construire des objectifs langagiers au sein des situations artistiques
- Lire des œuvres

Deux temps de formation dans le cadre de la liaison écoles-collège

Temps 1 : rencontre avec l'art contemporain et les œuvres du module

Formatrice DSDEN : Sophie Bonnet & médiateur FRAC: Stéphane Marchais

Temps 2 : un enseignement de l'histoire des arts cohérent de l'école au collège, parler des œuvres avec les élèves.

Formatrice DSDEN : Sophie Bonnet

1. Présentation du Fond Régional d'Art Contemporain

La structure et ses missions

La médiation et ses dispositifs

Le partenariat avec la DSDEN

2. Art contemporain

Quelles spécificités ?

Quels liens avec les œuvres du passé ?

Quel lien avec la pratique sensible ?

3. Les œuvres du module

Lecture des œuvres une à une

Quel dialogue entre les œuvres ?

Quelles œuvres de référence mettre en lien ?

4. Une analyse de tableau : *Les joueurs de Skat*, (1920). Otto Dix

5. Les outils d'aide à la formation

Diaporama des œuvres du module + Dossier d'accompagnement des œuvres

Diaporama des œuvres de référence qui peuvent être mises en lien

Une analyse de tableau d'une œuvre spécifique sur la thématique

Diaporamas : art contemporain et parler des œuvres avec les élèves

Apports culturels de 1870 à 1930

Modalités de formation