|  |  |
| --- | --- |
|  | L’écriture tâtonnée au cycle 1 |
| Novembre 2016 | Laëtitia Kadur |
| Eléments-clés :   * Apprendre en reflechissant et en resolvant des problemes * decouvrir le principe alphabétique * commencer à ecrire tout seul * emettre des hypothèses, tâtonner, affronter des contradictions, assimiler de nouveaux concepts * Ecriture inventée, puis tatonnée, puis autonome   Pistes de travail :   * Commencer par l’écriture (de l’oral vers l’écrit). * Favoriser les essais spontanés de la part des enfants mais également provoquer des situations de commandes de mots. * Réfléchir à la mise en place d’un recueil individuel des premières écritures dans le cadre de la liaison cycle 1 – cycle 2. * Insister sur les syllabes. * Construire des écrits référents avec les élèves pour étayer l’écriture autonome. * Essayer la méthode VIP de Mireille Brigaudiot : Valoriser, Interpréter avec l’enfant son travail, Poser avec l’enfant l’écart à la norme.   quelques Questions / réponses abordées :  **Quelle ambition ? :** Compétence attendue en fin de cycle → écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.  **Quelle fréquence ?** Multiplier les situations pour écrire quotidiennement, le plus souvent possible.  **Copier sur les autres ?** Non, pas de copie au sens strict → échanger oralement, comparer les productions, prendre des indices, se confronter aux hypothèses des pairs, argumenter, apprendre en imitant.  references :  En pièce jointe de cet envoi, le diaporama utilisé lors de l’animation.  Documents d’accompagnement sur EDUSCOL : <http://eduscol.education.fr/pid33040-cid91998/graphisme-et-ecriture.html>  Ouvrage d’Emilia Ferreiro : « L’écriture avant la lettre » (2000)  Conférence de Viviane Bouysse : <http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article1183>  Lors de la 2ème partie du module consacrée à la dictée à l’adulte, un retour sur les pratiques des enseignants de la circonscription sera fait : essais de mise en oeuvre dans les classes, réussites des élèves, difficultés éventuelles. | |