|  |  |
| --- | --- |
|  | L’écriture tâtonnée au cycle 1 |
| Novembre 2016  | Laëtitia Kadur |
| Eléments-clés :* Apprendre en reflechissant et en resolvant des problemes
* decouvrir le principe alphabétique
* commencer à ecrire tout seul
* emettre des hypothèses, tâtonner, affronter des contradictions, assimiler de nouveaux concepts
* Ecriture inventée, puis tatonnée, puis autonome

Pistes de travail :* Commencer par l’écriture (de l’oral vers l’écrit).
* Favoriser les essais spontanés de la part des enfants mais également provoquer des situations de commandes de mots.
* Réfléchir à la mise en place d’un recueil individuel des premières écritures dans le cadre de la liaison cycle 1 – cycle 2.
* Insister sur les syllabes.
* Construire des écrits référents avec les élèves pour étayer l’écriture autonome.
* Essayer la méthode VIP de Mireille Brigaudiot : Valoriser, Interpréter avec l’enfant son travail, Poser avec l’enfant l’écart à la norme.

quelques Questions / réponses abordées :**Quelle ambition ? :** Compétence attendue en fin de cycle → écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.**Quelle fréquence ?** Multiplier les situations pour écrire quotidiennement, le plus souvent possible.**Copier sur les autres ?** Non, pas de copie au sens strict → échanger oralement, comparer les productions, prendre des indices, se confronter aux hypothèses des pairs, argumenter, apprendre en imitant.references :En pièce jointe de cet envoi, le diaporama utilisé lors de l’animation.Documents d’accompagnement sur EDUSCOL : <http://eduscol.education.fr/pid33040-cid91998/graphisme-et-ecriture.html>Ouvrage d’Emilia Ferreiro : « L’écriture avant la lettre » (2000)Conférence de Viviane Bouysse : <http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article1183>Lors de la 2ème partie du module consacrée à la dictée à l’adulte, un retour sur les pratiques des enseignants de la circonscription sera fait : essais de mise en oeuvre dans les classes, réussites des élèves, difficultés éventuelles. |