Déroulé de la séquence à l’école George Sand – Angoulême – incluant le visionnage du film Dilili à Paris de Michel Ocelot

Enseignante : Karine Dorvaux (pdmqdc)

Animatrice périscolaire : Clara Dault

* Plusieurs séances pour préparer le visionnage du film Dililio à Paris (lecture de l’affiche du film, lecture d’images fixes et cinématographiques pour comprendre les contextes géographique et historique)
* Visionnage du film
* Séance sur le contexte historique et repères sur l’histoire de l’égalité, des droits des femmes – le film se passe en 1900.
* Temps d’échanges et de débat dans la classe qui ont permis de faire émerger des expériences du sexisme vécues par les élèves (pratique de sports collectifs, insultes…)
* Création d’affiches

En parallèle de ce travail en classe, une dizaine enfants (issue de la classe de CE2 ainsi que d’autres classe dont la maternelle Emile Roux) ont travaillé pendant les temps d’activités périscolaires avec l’animatrice sur le thème de l’égalité entre les filles et les garçons. Des débats ont eu lieu sur trois thèmes :

* Egalité dans les métiers
* Egalité dans le sport
* Stéréotypes de genre et insultes