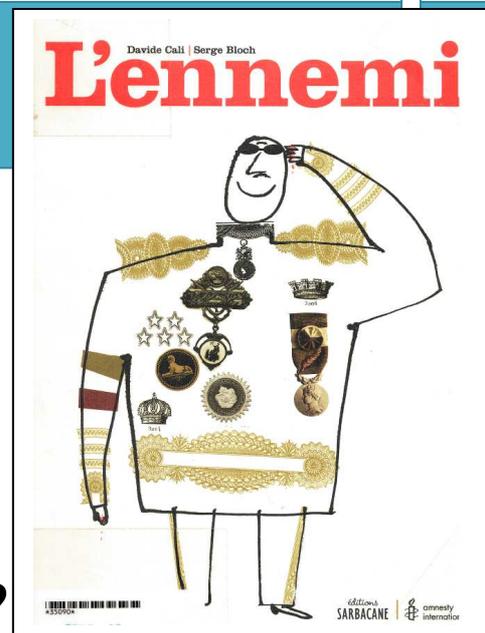


# Comment les écoles peuvent-elles participer à la commémoration de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale ?



Plusieurs niveaux d'implication proposés :

- Concours « Les petits artistes de la mémoire »  
Organisé depuis 2006 par l'Office National des Anciens Combattants  
Pour les classes de CM1-CM2
- Projet local en lien avec l'ANACR (Association Nationale des Anciens Combattants et Amis de la Résistance) contact par le biais de la circonscription
- Projet « 1000 arbres pour les nécropoles » avec plantation symbolique d'un arbre au Mémorial de Chasseneuil
- Travail avec les élèves aux archives départementales à propos des carnets des instituteurs rédigés pendant la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale
- Participation aux commémorations du 11 novembre dans chaque commune
- Documents en prêt au CDDP et à la circonscription (voir inventaire à la fin : DVD, albums, séries de livres, documentaires, CD audio)





## Pourquoi commémorer l'armistice signé le 11 novembre 1918?

Pourquoi continuer à commémorer la fin d'une guerre dont les belligérants sont devenus amis ?

Au sens étymologique, commémorer, c'est se remémorer ensemble.

### **De façon générale :**

- C'est lutter contre l'oubli des souffrances et des sacrifices de toute une génération
- C'est construire une identité nationale collective
- C'est rendre hommage aux victimes, combattants ou civils
- C'est conforter l'idée que les peuples de notre petit continent ne doivent plus s'entre-massacrer

### **Au niveau local :**

- C'est éventuellement tisser d'autres liens avec les municipalités grâce à un projet commun
- C'est rencontrer les familles et se réunir en dehors de l'école
- C'est rencontrer les harmonies et fanfares locales
- C'est, avec les enfants, l'opportunité de construire une leçon civique par-delà la leçon d'histoire
- C'est comprendre pourquoi tous les villages ont un monument dédié aux morts de « la grande guerre »

C'est commencer à travailler dans l'esprit de la redéfinition à venir du socle commun avec un véritable **Enseignement Moral et Civique**.

**Le 11 novembre 1918 est le point de départ de la construction européenne.**

## Quelles possibilités au cycle 2 ?

### *Projet interdisciplinaire*

#### Repérage dans l'espace :

Connaître la commune de l'école, le bourg, la mairie, le monument aux morts. S'y déplacer pour mieux s'y repérer (maquette, plan, carte, photo aérienne, vue satellite...).

#### Lecture :

Lire ou entendre lire des lettres de poilus

#### Enseignement Moral et Civique :

Connaître les symboles de la République Française (drapeau, Marseillaise, Marseillaise...)

#### Repérage dans le temps :

Se repérer sur un calendrier et comprendre les jours fériés.  
Se repérer sur la frise du temps.  
Reconstituer un arbre généalogique.

## Quelles possibilités au cycle 3 ?

### *Projet interdisciplinaire*

#### Géographie :

Localiser les zones de conflit

#### Education musicale :

Apprendre un chant pour la commémoration  
Ecouter les particularités des marches et musiques militaires, symphonies funèbres et s'exprimer sur ces œuvres  
Ecouter quelques chants caractéristiques : « La Madelon », la « Chanson de Craonne »

#### Arts :

Aborder la naissance du cinéma et des documents filmés d'époque  
Regarder un film qui relate « la Grande Guerre »  
Comprendre le monument aux morts (allégories, symboles)  
Etudier des œuvres d'époque

#### Histoire :

Etudier « la Grande Guerre »  
Utiliser des documents variés

#### Lecture :

Lire ou écouter lire des lettres de poilus  
Etudier un album ou un roman qui relate de la période

#### Production d'écrits :

Imaginer la vie du soldat inconnu ou d'un soldat dont le nom est inscrit sur le monument aux morts

#### TUIC :

Rechercher des documents sur internet  
S'informer sur quelques sites ressources  
Utiliser le traitement de texte pour taper un écrit produit

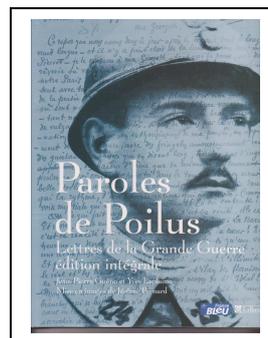
#### Enseignement Moral et Civique :

Engager des débats philo sur la guerre, le devoir, la mémoire, la paix, le courage...

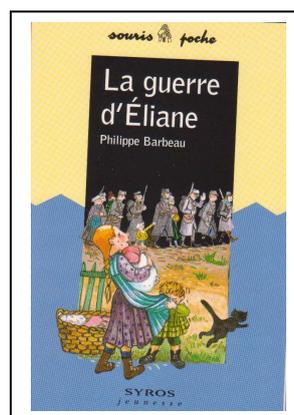
## Quelques exemples en littérature

### Exemples d'ouvrages pour les élèves :

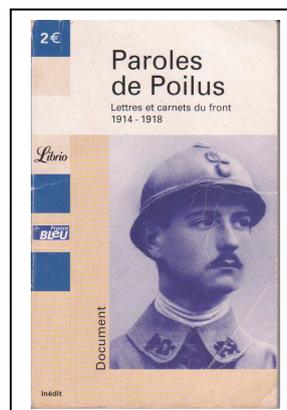
*Lettres d'origines de poilus puis retranscrites typographiées*  
*Photographies*  
*Cartes postales*  
*Documents d'époque*  
*(Au CDDP et dans certaines écoles)*



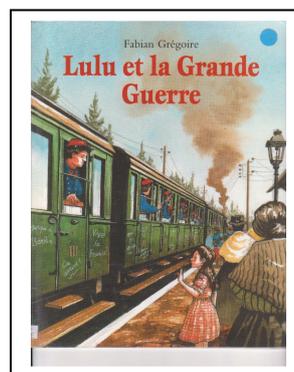
*Livre de poche pour CM1-CM2*  
*La guerre de 14 éclate et le père d'Éliane est mobilisé.*  
*(En série dans certaines écoles)*



*Lettres de poilus typographiées*  
*Ouvrage à petit prix*  
*(Prêt personnel possible)*

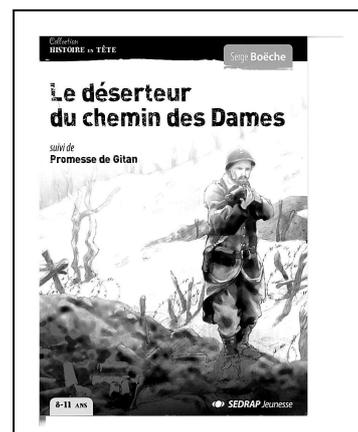


*Album pour le cycle 3 principalement, difficile pour le CE1.*  
*La mobilisation générale vue par Lucienne, dans un village français en 1914.*  
*(Présent dans certaines écoles)*

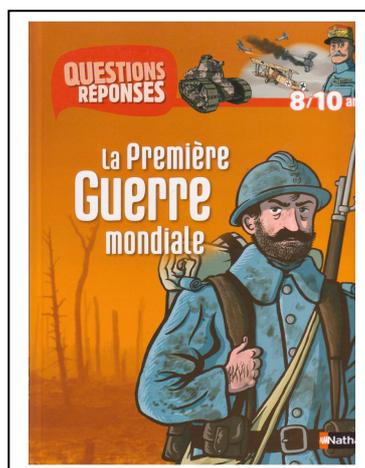


### Roman pour le cycle 3

En 1917 à Craonne, la guerre fait rage, Elise attend désespérément le retour de son papa. Un déserteur arrive secrètement en pleine nuit...  
(En série dans certaines écoles)



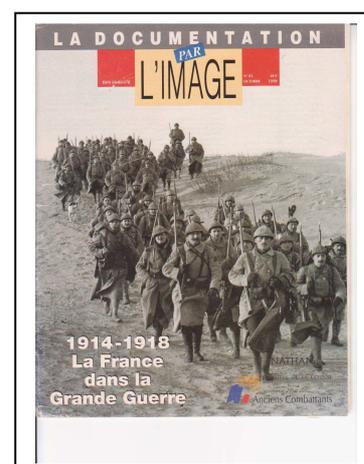
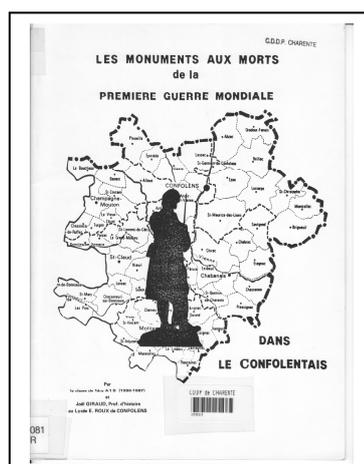
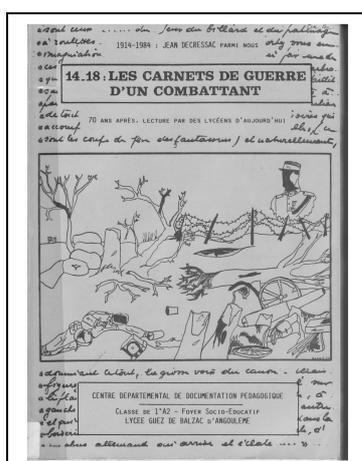
### Pour le coin-bibliothèque :



### Mais aussi :

- « C'était la guerre des tranchées » (Tardi – 1993)
- « Zappe la guerre » (Pef – 1998)
- « Soldat peaceful » (Michael Morpurgo – 2010)
- « Il s'appelait le soldat inconnu » (Arthur Ténor – 2004)

### Pour préparer les séances :

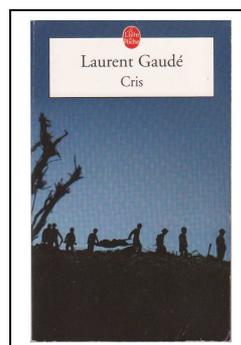


(Disponibles au CDDP ou à la circonscription pour le 2<sup>ème</sup>)

## Pour lire à titre personnel :

(Disponibles au CDDP ou prêt personnel possible)

- « La chambre des officiers » de Marc Dugain
- « Ceux de 14 » de Maurice Genevoix
- « Les croix de bois » de Dorgeles
- « La Grande Guerre expliquée à mon petit-fils » d'Antoine Prost
- « A l'ouest rien de nouveau » d'Erich Maria



## Quelques sites internet ?

[www.centenaire.org](http://www.centenaire.org)

[www.labd.cndp.fr](http://www.labd.cndp.fr)

[http://itinerairesdecitoyennete.org/journees/11\\_nov/](http://itinerairesdecitoyennete.org/journees/11_nov/)

<http://musique.ac-rouen.fr/spip.php?article314>

[www.lesitetv.fr](http://www.lesitetv.fr)

<http://www.franceinter.fr/emission-si-nous-vivions-en-1913>

(Pour réécouter en podcast les chroniques sur France Inter de l'historien Antoine Prost « Si nous vivions en 1913 ». Elles durent de 2 à 3 minutes chacune.

## Quelques films ?

- La chambre des officiers
  - Les sentiers de la gloire
  - La grande illusion
  - Journal d'un médecin dans les tranchées
  - Joyeux Noël
- 
- « C'est pas sorcier » guerre de 14-18

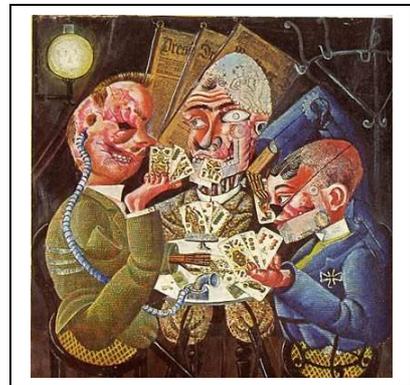
## Quelques exemples d'œuvres d'art ?

Otto Dix :

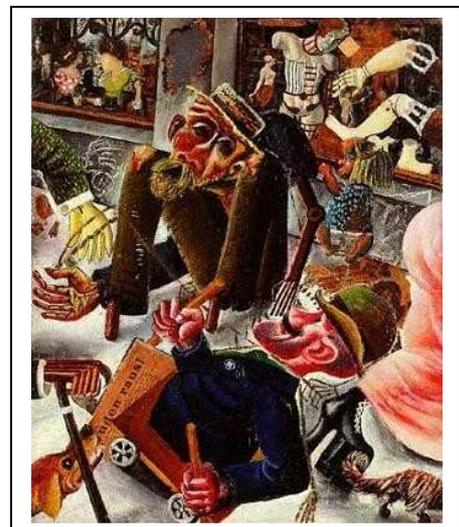
*Signaux lumineux* (1917)



« *Les joueurs de skat / Les invalides de guerre jouant au skat* » (1917)



« *La rue de Prague* » (1917)





## Inventaire mallette 1<sup>ère</sup> guerre mondiale

- Une série de livres (20 exemplaires)  
« **Il s'appelait...le soldat inconnu** » d'Arthur Ténor (Folio junior)
- CD audio  
« **14/18 – Documents historiques et chansons** » (EPM)
- DVD  
« **Cheval de guerre** » de Steven Spielberg (Dreamworks)
- DVD  
« **La grande illusion** » de Jean Renoir (Studiocanal)
- DVD  
« **Joyeux Noël** » de Christian Carion (UGC)
- Roman  
« **L'horizon bleu** » de Dorothee Piatek (Seuil)
- Album  
« **Lulu et la grande guerre** » de Fabian Grégoire (Ecole des Loisirs)
- Une série de livres (20 exemplaires)  
« **Haumont 14/16 – L'or et la boue** » de Christophe Lambert (Nathan)
- BD  
« **Le long hiver 1914** » de Patrick Mallet (Casterman)
- Journal  
« **L'étoile – Le journal d'une petite fille pendant la grande guerre** » d'Eliane Stern et Viviane Koenig (Oskar Editeur)
- Album  
« **14-18 : une minute de silence à nos arrière-grands-pères courageux** » de Dedieu (Seuil)
- Roman  
« **La marraine de guerre** » de Catherine Cuenca (Livre de poche jeunesse)
- Roman  
« **Si nous vivions en 1913** » d'Antoine Prost (Grasset)

- Lettres  
« **Paroles de poilus** » de Jean-Pierre Guéno (Librio)
- Album  
« **On les aura !** » de Barroux (Seuil)
- Album  
« **Zappe la guerre !** » de PEF (Rue du Monde)
- Livre documentaire  
« **Des hommes dans la grande guerre** » d'Isabelle Bournier et Tardi (Casterman)
- Livret pédagogique  
« **Les monuments aux morts de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale dans le Confolentais** » (CDDP Charente)
- Livre documentaire  
« **La première guerre mondiale** » (Gallimard Jeunesse)
- CD audio  
« **Chansons de la guerre 14/18 – Une vie d'bonhomme** » de Tichot (Milan)
- Clé USB