

Jacquot de Nantes

Agnès VARDA

« Je préfère idéaliser le réel, sinon pourquoi aller au cinéma ? »

Jacques Demy



Un hommage à Jacques Demy
Un film qui fait aimer le cinéma
Un film qui raconte l'évocation d'une vocation

Quelques exploitations plastiques...

LE PORTRAIT

► <http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article1003>

► Autour du travail d'Agnès Varda :

« Les plages d'Agnès » ► <http://www.cahiersducinema.com/Critique-Les-Plages-d-Agnes-d.html> + Portrait-interview de la réalisatrice Agnès Varda lors d'une conférence de presse à Rennes à l'occasion de la sortie de son film "Jane B par Agnès V" http://www.sites.univ-rennes2.fr/webtv/appel_film.php?lienFilm=32

LE POINT DE VUE

► Trouver des objets de cadrage (roulement à bille, taille-crayon, etc) et fabriquer des « viseurs » ; extrait du taille-crayon et de sa Normandie, ne prendre qu'une partie, photographe, changer d'échelle, agrandir.

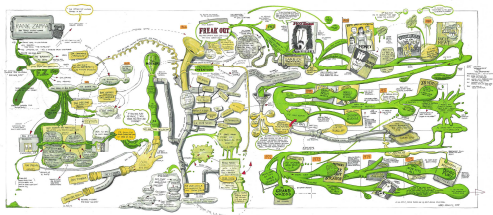
COLLAGE ET EMBOÎTEMENT :

Un film singulier qui ne ressemble à aucun autre ; son mode de narration et ses choix stylistiques l'élèvent au rang de film « collages » et d'emboîtement.

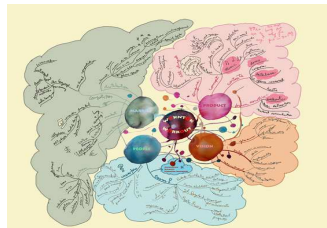
► Tisser de liens pour créer du sens ou réaliser une carte heuristique artistique autour du souvenir, du rêve, du cinéma... Avec des mots, du dessin, des images, trouver les mots clés, collecter les références, noter les incidences, faire apparaître son imaginaire...

Quelques exemples de cartes heuristiques artistiques

Ward Shelley : <http://www.wardshelley.com/paintings/newpaintings3.html>



Roberta Faulhaber



Mark Lombardi

C'était un artiste plasticien basé à New York. Un événement inédit dans l'histoire de l'art s'est produit quand un envoyé du FBI est allé "perquisitionner" une œuvre de Lombardi dans le musée où elle était exposée. Ses œuvres exposent au grand jour le vortex de complexes où les forces souterraines des intérêts industriels, financiers, politiques se croisent, au grand dam de la dynastie Bush, dont les amitiés saoudiennes apparaissent sous leur plus simple effet. Son parcours se termine étrangement et dramatiquement par une mort qui à l'apparence d'un suicide mais que certains considèrent encore aujourd'hui comme un assassinat.



Quelques thématiques possibles à exploiter...

- ▶ Naissance et éclosion d'un jeune spectateur par une émotion partagée en famille ou entre amis, essence du plaisir du spectateur du cinéma (premier souvenir « Blanche neige »)
- ▶ Atmosphère cérémoniale de la projection dans la cuisine, attitude, lieu, décor, mise en situation : quels sont les codes culturels ?
- ▶ Enfance source d'inspiration : « *J'ai le goût du merveilleux. Ce sont des restes d'enfance. Il n'y a pas de création sans ça.* » Romain Gary
- ▶ Réaliser son rêve : « *c'est une histoire de réussite, non pas au sens de l'argent et du social, c'est la réussite du rêve d'enfant.* » Agnès Varda
- ▶ Comparer deux époques, les jeux d'enfants dans les années 40-50 et ceux d'aujourd'hui
- ▶ La guerre vue par un enfant
- ▶ Fabriquer et comprendre le cinéma avec la valise Balbu-Ciné : <http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article1016>
- ▶ Chanson française : un patrimoine partagé et multi-générationnel

Le travail autour de Jacques Demy

Ces films, sa ville

Voir PDF « sur les pas de Demy » et sa bibliographie



Une balade avec Jacques Demy

Dossier pédagogique enseignant
Parcours en autonomie collège et lycée

Direction du Patrimoine et de l'Archéologie



Sitographie

<http://ecoleetcinemanational.com/2013/09/27/jacquot-de-nantes-dagnes-varda/>

<http://www.enfants-de-cinema.com/2011/films/jacquot.html>

<http://youtu.be/C5DsE-KNUyg> : vidéo et paroles d'Agnès Varda qui explique la genèse du film et son parti pris de cinéaste (extrait du film « Les plages d'Agnès »)

<http://www.atmospheres53.org/docs/jacquotdenantes.pdf> : déroulant synthétique chapitre par chapitre (plus détaillé dans le livret vert)

<http://www.ina.fr/video/CAC91025320>: extrait du film illustrant une enfance heureuse

<http://www.cahiersducinema.com/Critique-Les-Plages-d-Agnes-d.html> : autour du film d'Agnès Varda, *Les plages d'Agnès*

http://www.sites.univ-rennes2.fr/webtv/appel_film.php?lienFilm=32 : interview de Varda autour de son travail sur le Portrait en référence au film « Jane B. par Agnès V. »

<http://www.arte.tv/fr/agnes-varda/584750,CmC=595098.html> : Bibliographie et filmographie d'A. Varda

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article1016> : Le cinéma d'animation /La valise Balbu-Ciné à emprunter au CDDP 16

<http://ios.mobapp.ina.fr/art-et-culture/cinema/video/I00014595/jacques-demy-et-agnes-varda-a-propos-de-leur-couple-de-leurs-films.fr.html> : interview du couple Varda/Demy, notion du bonheur et de la création.