

Des activités ritualisées pour apprendre à écrire correctement...

Sébastien MOISAN *Conseiller pédagogique Ang. Sud*

La phrase du jour

10 minutes deux fois par jour

- ▶ Lundi matin « Le petit singe tombe. »
- ▶ Lundi après-midi « Les petits singes tombent. »
- ▶ Mardi matin « Les petits singes sont tombés. »
- ▶ Mardi après-midi « Les petits singes sont tombés entre les branches. »
- ▶ Jeudi matin « Les petits singes sont tombés entre les grandes branches. »
- ▶ Jeudi après-midi « Les petits singes sont tombés entre les grandes branches glissantes. »
- ▶ Vendredi « Les petites guenons sont tombées entre les grands arbres glissants. »

Le record de copie

15 minutes tous les jours

- ▶ Une page de texte, le même sur toute la semaine.
- ▶ Tous les jours, en temps limité (10 min) les enfants doivent recopier le texte du début en allant le plus loin possible.
- ▶ Les élèves échangent les cahiers.
- ▶ Ils comptent les erreurs de copie.
- ▶ L'enfant obtient un score sur le nombre de mots copiés et sur le nombre d'erreurs de copie.
- ▶ Le lendemain, il s'agit de battre son record...

La pêche aux syllabes

20 minutes

une fois par semaine

- ▶ Les élèves doivent constituer le maximum de mots en un temps limité.

lin dan age bou

vis ger che

ton res tes mou

pon car ver

ser cou pen vir

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

« Qui a pu le dire? »

10 minutes tous les jours sur une période

Je suis tombée de mon vélo.

- ▶ Le maître écrit une phrase au tableau.
- ▶ Il fait trois propositions.

A. Pierre B. Louise C. le boucher

- ▶ Les enfants répondent sur l'ardoise.

Verbe ou nom ?

15 minutes tous les jours sur une période
par 2



- ▶ Chaque groupe tire une étiquette « homophone » et une étiquette « nom ou verbe »
- ▶ Écrire une phrase dans laquelle l'homophone sera employé en respectant le tirage effectué.

Le parcours de phrases

15 minutes tous les jours sur une période

Qui	as	pris	mes	casquette ?
Ils	a	voler	ma	allumette.

- ▶ Écrire sur l'ardoise, une phrase correcte au niveau du sens, de l'orthographe et de la ponctuation.

Le mot qui change

15 minutes tous les jours sur une période

- ▶ Tous les élèves ont la même petite feuille.

Le petit garçon cherche son vélo.
.....

- ▶ Chaque élève choisit un « mot qui change » et l'écrit sur la ligne en dessous.

Le petit garçon cherche son vélo.

.....**petits**.....

- ▶ On échange les feuilles.

- ▶ Les élèves doivent réécrire la phrase en respectant le « mot qui change ».

Le petit garçon cherche son vélo.

Les **petits** garçons **cherchent** leurs vélos.

Le jeu de l'oie de la conjugaison



- ▶ Le joueur lance le dé, tire une carte et écrit le verbe conjugué sur sa feuille de jeu.
- ▶ Il fait valider sa réponse par le joueur suivant, s'il y a une erreur il retourne à sa position précédente.

La copie flash

10 minutes

- ▶ Le maître montre une phrase, un mot ou un groupe de mots pendant quelques secondes.
- ▶ Les élèves l'écrivent sur l'ardoise.

La copie recto verso

10 minutes tous les jours sur une période

- ▶ Sur une feuille, au recto un texte court imprimé, au verso des lignes.
- ▶ L'élève doit recopier le texte sur les lignes en retournant sa feuille le moins possible.
- ▶ Chaque fois qu'il retourne, il dessine une barre.

La dictée dialoguée

30 minutes

- ▶ Les élèves écrivent en bleu la phrase dictée sans commentaire.
- ▶ Ils posent les stylos.
- ▶ Ils peuvent poser toutes les questions sauf demander la bonne réponse.
- ▶ En dessous, ils réécrivent la phrase en vert.
- ▶ ...

La dictée préparée

45 minutes une fois par quinzaine

Les mésanges sont venues sur l'arbre.
Elles ont mangé les bourgeons.

- ▶ Les enfants lèvent le doigt pour signaler les difficultés du texte. Le maître passe en couleur les zones difficiles. Il demande aux élèves de justifier l'orthographe.

Les mésanges **sont** venues **es** sur l'arbre.
Elles ont mangé les bourgeons.

- ▶ Temps de mémorisation individuel
- ▶ Texte caché, le maître lit très lentement le texte, les élèves lèvent le doigt pour stopper la lecture et signaler les difficultés.
- ▶ Temps de mémorisation individuel
- ▶ Le jeu du « pourquoi ? »
- ▶ Temps de mémorisation individuel
- ▶ Dictée sur le cahier du jour.

Le concours de dictée

(l'atelier de négociation graphique)

45 minutes Une fois par quinzaine

Les fillettes sont venues à l'opéra.
Elles ont écouté un trombone à coulisse.

- ▶ Dictée individuelle sur le cahier d'essais.
- ▶ A deux, souligner les mots écrits différemment.
- ▶ A deux, écrire le texte de la dictée sur une grande feuille.
- ▶ Affichage des productions.
- ▶ Négociation collective au tableau pour écrire un texte correct.
(le maître attribue un point pour chaque mot correctement orthographié)
- ▶ Annonce des résultats.
- ▶ Le jeu du « pourquoi ? »
- ▶ Dictée individuelle sur le cahier du jour.