



# Projet autour de la presse dans le cadre de l'enseignement d'exploration Littérature et Société

publié le 31/05/2018

## Descriptif :

Présentation d'une séquence d'Éducation à l'information et aux médias en classe de 2nde.

## Sommaire :

- Généralités
- Thème : Médias, information et communication : enjeux et perspectives
- Évaluation :

## ● Généralités

L'enseignement d'exploration **Littérature et Société** est proposé aux élèves de 2nde. Selon le [BO n°4 du 29 avril 2010](#), il permet entre autres de :

- « renforcer l'attractivité de la voie littéraire » et s'articule autour de 6 domaines. Il a pour but de « favoriser l'acquisition et l'exercice de certaines compétences propres aux études littéraires » : rechercher, hiérarchiser, exploiter et synthétiser l'information, communiquer sous des formes diverses à l'écrit et à l'oral, argumenter, convaincre...
- « engager des partenariats permettant une découverte des formations et champs professionnels ».

L'horaire est de 1h30 par semaine. Mais dans la réalité les élèves ont un créneau de 2 heures depuis septembre jusqu'aux vacances de printemps.

De nombreuses idées ou supports de travail sont proposés dans le manuel suivant :

Degoulet, Miguel. *Littérature et société 2nde enseignement d'exploration*. Hachette, 2013. 224 p.



## ● Thème : Médias, information et communication : enjeux et perspectives

### ○ Objectifs

- Savoir repérer l'origine d'une information
- S'interroger sur la validité et la fiabilité d'une information
- Appréhender de manière critique les messages médiatiques
- Placer les élèves en position de journaliste

## ○ Production

- Production écrite : réalisation d'une une dans le cadre du concours « [Faites la une](#) » ↗

## ○ Déroulé indicatif des séances :

Durée : de Février à Mars

- Séance 1 : Comprendre comment est conçue la une d'un journal
  - Présentation du projet / Constitution de groupes de travail
  - A partir d'une sélection de journaux du même jour : panorama de la presse écrite / notion de ligne éditoriale d'un journal / vocabulaire spécifique associée à la une (observer et comparer les unes, feuilleter les journaux, amener le vocabulaire en posant des questions)
  - Prolongement éventuel : différence avec la presse en ligne (comparer le journal papier et le journal en ligne)
- Séances 2 et 3 : Comprendre comment est conçu un article
  - A partir d'exemples d'articles non titrés/titrés, de dépêches et d'éditoriaux
  - Titre : accroche et angle de vue du journaliste / deux types de titres (analyser des titres, en imaginer et les comparer aux originaux, comparer des titres d'articles différents portant sur un même sujet)
  - De la dépêche à l'article : les codes de l'écriture journalistique / nécessité pour le journaliste de se documenter donc de valider l'information et de citer ses sources (comparer une dépêche et les articles qui s'y réfèrent, écrire un article à partir d'une dépêche)
  - Cas particulier de l'éditorial (analyser un éditorial)
- Séances 4 et 5 : Préparer le concours de unes
  - A partir de unes des années précédentes : choix et réécriture des dépêches / ligne éditoriale et titre / maquette de la une / charte graphique .....
  - Découverte des différents documents du concours
  - Répartition des tâches, préparation de la maquette, choix du titre et de la ligne éditoriale
- Mardi 20 mars 2018 : concours de unes
- Séance 6 : Démêler l'info de l'intox
  - A partir de 3 exemples : la pseudo découverte d'une cité maya par un adolescent canadien en 2016 / le commentaire publié sur Facebook d'une photo de migrants pique-niquant dans un cimetière / le faux selfie de Thomas Pesquet (s'exercer à déjouer de fausses informations, découvrir des outils pour débusquer les fausses informations)

Remarques :

- ▶ tout au long projet, les élèves remplissent un carnet de bord
- ▶ les séances s'appuient sur les documents pédagogiques du [CLEMI](#) ↗

## ● Évaluation :

Les élèves ne sont pas évalués par des notes mais par une appréciation sur le bulletin essentiellement centrée sur la qualité de l'investissement et de la production finale.

## Document joint



[Carnet de bord](#) (PDF de 1.8 Mo)

Projet autour de la presse dans le cadre de l'enseignement d'exploration Littérature et Société.

