



Place du professeur documentaliste dans l'enseignement de l'oral

publié le 11/10/2021 - mis à jour le 10/01/2022

Article évolutif, compilation en cours, work in progress...

Descriptif :

Des pistes de débat, des exemples de grilles d'évaluation, la place spécifique du professeur documentaliste, les freins également rassemblés dans un même espace.

Sommaire :

- Quelques séances ou ressources issues d'autres académies

Productions inter-académiques (Bordeaux, Guyane, Rennes, Nantes) issues des TraAM 2020-2021

Dans le cadre du projet TraAM Documentation 2020-2021, les référentes Elsa Pujos pour l'académie de Bordeaux, Daniela Brun pour la Guyane, Mélanie Serret pour Lille, Isabelle Le Seven pour Nantes et Blandine Delecour Rennes ont travaillé en collaboration sur une production concernant la place du professeur documentaliste dans l'enseignement de l'oral.



La place du professeur documentaliste dans l'enseignement de l'oral de blandine.delecour (Genially)

Article réflexif -TraAM Doc 2020-2021-

● Quelques séances ou ressources issues d'autres académies

Reconnaissance !







Académie de Toulouse



Oral et webradio, outil de liens par Grégory Lanevère et Cecile Bourgoïn de l'académie de Rennes (Genially)

Académie de Rennes



Académie de Besançon

Et un article "tout neuf" sur une forme de débat qui ne peut pas rater :



Plein écran
Débat - Méthode (OK) by nalletprof17 on Genially

Article de l'académie de Poitiers.

Article issu de l'académie de Poitiers en HGEMC par Johann Nallet (un grand merci)

Les incontournables du CLEMI

Préparation Oral et pratique Mediatique Clemi Bordeaux Novembre 2019



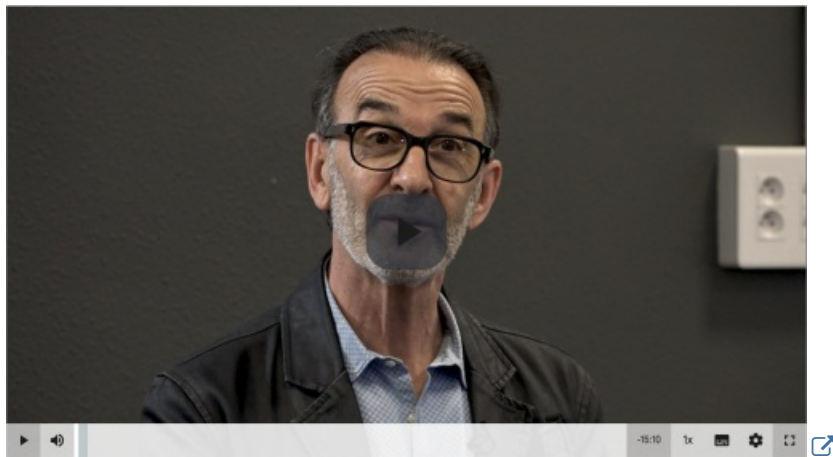
Académie de Bordeaux



Les incontournables du réseau CANOPE

Une approche par la langue : l'observer, se servir de ses outils : Master class de Robin Renucci.

"en ouvrant une page au hasard, l'exploration commence pour s'adresser à l'autre et le placer « en état d'écoute..."



Enfin, quelques fondamentaux issus du CARDIE Poitiers :

- ▶ [Lutter contre les effets délétères d'une timidité](#)
- ▶ [Modalités objectives d'évaluation](#)
- ▶ [Lettre CARD'ino #4 sur l'oral](#) (pdf de 452 Ko)

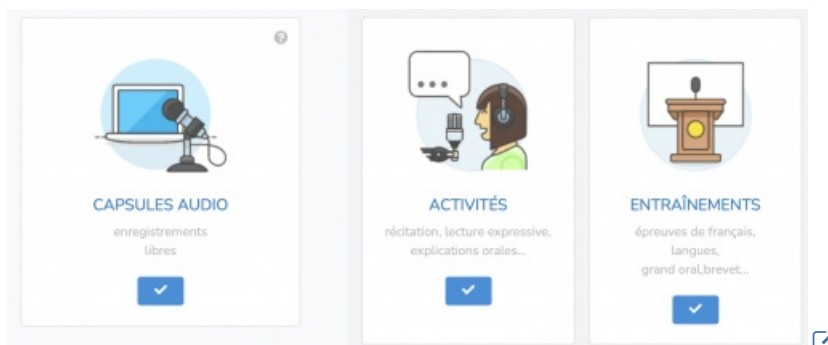
Divers

[BIBLIOGRAPHIE POUR TRAVAILLER "L'ORAL"](#) (académie de Toulouse, janvier 2020)

[Articles autour de l'oral de l'académie de Lille.](#)

Un problématique numérique : [Le numérique peut-il servir la pratique de l'oral ?](#) (Dané de Versailles)

Un outil :



Tout type d'activités orales à proposer aux élèves du secondaire ou du primaire : récitation, lecture expressive, explication linéaire, description d'image / schéma / graphique, exposé, podcast...

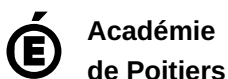
Récupération automatique des enregistrements.

Possibilité de correction / commentaires / conseils oraux ou écrits à partager avec les élèves (lien, QR code...).

Pour poursuivre, voici le bilan TraAM 2020-2021 en documentation :

[Bilan national des TraAM 2020-2021](#) (PDF de 737 ko)

Documentation - Direction du numérique pour l'éducation - Sous-direction de la transformation numérique.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.