



Lettre IAN "continuité pédagogique" - Avril 2021

publié le 07/04/2021 - mis à jour le 13/04/2021

Ressources et outils pour la continuité

Descriptif :

Dans cet article amené à évoluer, retrouvez les incontournables, les outils, les ressources et les bonnes idées à partager.

Dossier de presse : [1 an de continuité pédagogique](#)

Un dossier de presse a été publié récapitulant les diverses actions réalisées depuis un an pour accompagner la continuité pédagogique.

Les incontournables institutionnels :

Page "continuité pédagogique pour les professeurs documentalistes" d'éduscol



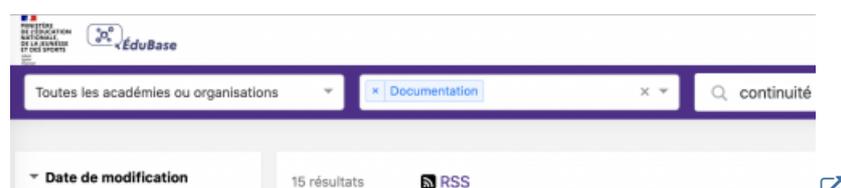
En parallèle, rénovation de la page Documentation sur éduscol : "Culture numérique et professeurs documentalistes"

Culture numérique et professeurs documentalistes

La rubrique "continuité des enseignements" de la DANE

Espace pédagogique DANE de Poitiers

Edubase (mot clé : **continuité**, discipline Documentation : 16 scénarios)



Mot clé : **confinement** (9 scénarios)

Etc...

Le partenaire Canopé



Quelques bonnes idées :

Des outils et des contenus pour un numérique éducatif libre et responsable



100 chaînes YOUTUBE pour apprendre et réviser (COLLÈGE ET LYCÉE)



La Boîte à Bulles

En soutien aux enseignants et aux parents, elle propose plusieurs ouvrages en lecture gratuite pour faire l'école à la maison. Certains sont recommandés par l'Éducation Nationale, tous servent de supports pédagogiques à des enseignants. Un grand merci.

"L'Empire des hauts murs" de [Simon Hureau](#) : Au début des grandes vacances, alors qu'ils maraudent quelques prunes, deux frères découvrent une grande bâtisse abandonnée... (9-12 ans)

"Quitter Saigon" de [Clément Baloup](#) : cinq témoignages, différentes époques et différents parcours pour raconter l'histoire des viet kieu, ces exilés vietnamiens qui ont été arrachés à leur terre natale (12-18 ans).

"Chemins de traverse" de [Soulman et Maximilien Le Roy](#) : à travers le témoignage croisé de deux militants, l'un israélien, l'autre palestinien, les auteurs invitent à la conciliation de ces deux peuples (12-18 ans).

"Le Cid en 4ème B" de [Véropée et P. Marlu](#) : L'auteure, enseignante de Français au collège, livre ici le récit d'un apprentissage ardu mais non sans piquant, où les plus classiques ne sont pas forcément ceux que l'on croit (13-16 ans) !

"Toute l'éco en BD T1, La Monnaie" de [Claire Fumat et Maud Hopsie](#) : tout le programme de SES de première dans une série de bandes dessinées à mettre entre toutes les mains (17-20 ans) !

Concernant la continuité pédagogique, une multitude de ressources a vu le jour dans toutes les académies et notamment dans la nôtre l'année dernière. Je vous invite à signaler vos bonnes adresses et autres coups de coeur encore une fois. N'hésitez pas à communiquer vos liens par mail. Ils seront ajoutés à cet article. Merci d'avance.

Marie.Courtecuisse@ac-poitiers.fr

Les incontournables du dernier confinement en académie :

[Témoignage de Louise Merlet](#)

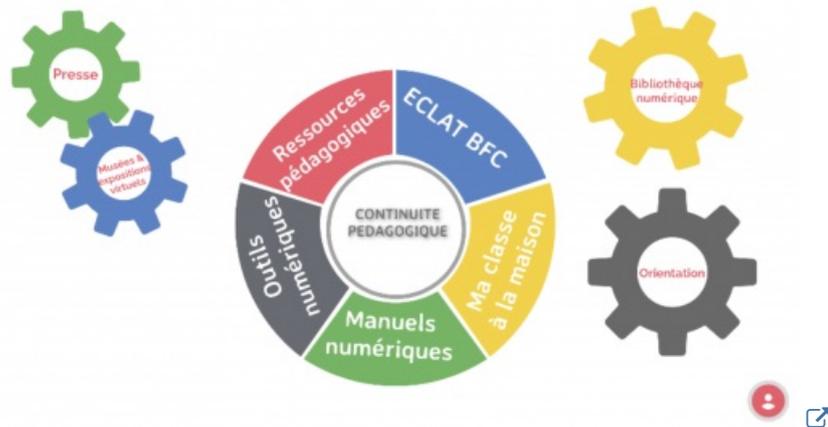
Témoignage de Marine Boulogne [↗](#)

Pour s'inspirer :

Marie Guillou [↗](#)

La carte du confinement/ déconfinement de 2020 [↗](#)

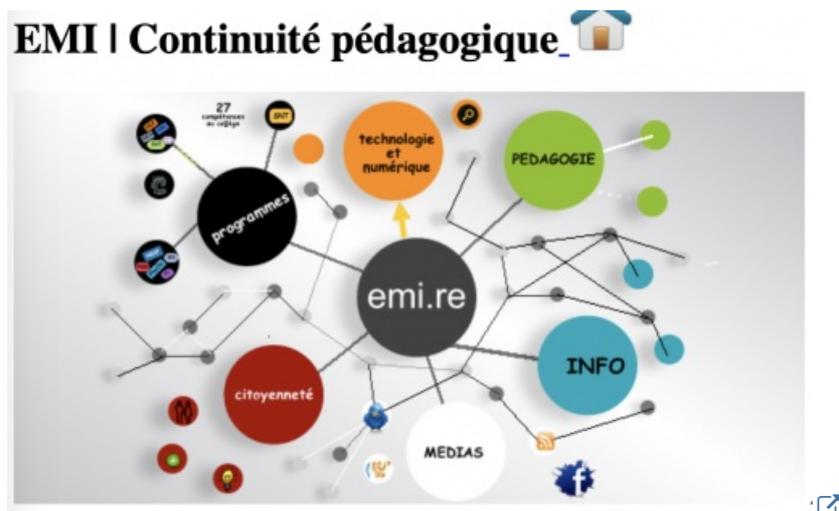
Des portails de ressources hors académie :



Besançon



Lille



La Réunion



Versailles

Nouvelles ressources, adresses à connaître, pépites :

work in progress

Collègue inspirante du LP Jacques-Yves Cousteau de Wasquehal (Hauts-de-France)

@CDI_LP_Cousteau



Révisions de brevet de A.Sevilla collège La Salle, Brive La Gaillarde.



[Alternative à PADLET](#)

Tutos vidéo pour DIGIPAD de Ladigitale : tuto court, tuto complet & chapitré. Une alternative libre, gratuite, RPGD, à Padlet avec options en plus (tchat, écriture collaborative...). Un grand merci à son créateur Emmanuel Zimmert.

Avec en exemple, le retour de Florian Cool et ses fiches pédagogiques.

... Pour rédiger un article de presse, un journaliste s'appuie sur **différents sources d'informations** orales ou écrites. Son objectif est de **d'informer le lecteur**, d'éveiller sa **curiosité**, de l'amener à **se poser des questions**. L'article obéit à des règles qui diffèrent selon les **genres journalistiques**.

CHOISIR LE BON ANGLE
L'angle, c'est une des nombreuses manières de voir et de traiter un sujet (historique, économique, humoristique, etc.). Pour intéresser votre lecteur, trouvez une façon originale de présenter le sujet.

CONSEILS D'ÉCRITURE

- Utilisez un vocabulaire simple mais varié
- Rédigez des phrases courtes et bien construites
- Écrivez au présent et au passé composé
- N'hésitez pas à insérer un extrait d'interview

FICHE ARPEJ : LES GENRES JOURNALISTIQUES

LA RÈGLE DE LA PYRAMIDE INVERSÉE

CHAPÔ
Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?

CORPS
+ d'informations :
Comment ? Pourquoi ?

CHUTE
Et maintenant ?
Et alors ?

Les éléments essentiels de l'info viennent en premier

+ on avance,
+ on développe !

...

Pour le talent et l'inspiration : reconnaissance et gratitude.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.