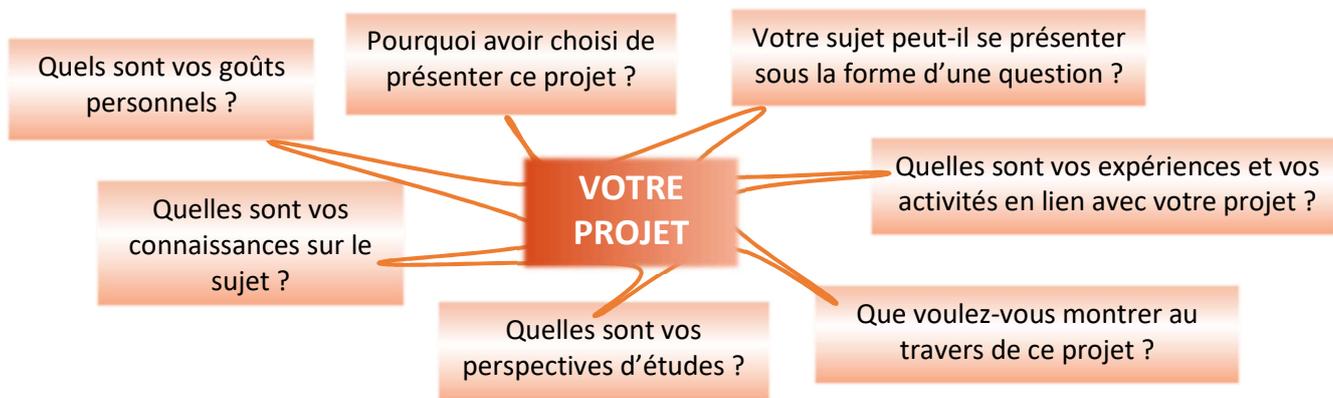


Trucs et astuces pour préparer son oral de DNB

1) Choisir son sujet d'oral.

Voici quelques éléments pour vous aider à vous poser les bonnes questions pour choisir votre sujet d'oral de DNB :



Une fois votre sujet déterminé, essayez de répondre aux questions suivantes avant de commencer la préparation de votre exposé :

Qui ?	<u>Les intervenants du projet :</u> - Est-ce un projet individuel ou collectif ? - En groupe, quelle est la répartition du travail ?
Quand ?	<u>La temporalité du projet :</u> - A quel moment allez-vous travailler sur le projet ? - Combien de temps devez-vous y consacrer ?
Quoi ?	<u>Les faits :</u> - De quoi parle votre projet ? - Que voulez-vous expliquer ? - A quel EPI/Parcours se rattache votre projet ? - Quelle œuvre d'art présentez-vous (Histoire des Arts) ?
Où ?	<u>Le lieu :</u> - A quel moment allez-vous pouvoir travailler sur votre projet ? - A quels endroits allez-vous trouver les informations/documents dont vous avez besoin ?
Comment ?	<u>La forme de votre présentation :</u> - Quel type de présentation allez-vous choisir : diaporama, affiche, autre ? - De quels outils et supports allez-vous avoir besoin ?
Pourquoi ?	<u>Votre motivation dans ce projet :</u> - Pourquoi avoir choisi ce projet ?
Pour quoi faire ?	<u>Les objectifs de votre projet :</u> - En quoi ce projet présente un intérêt particulier pour vous ?

2) Présenter un exposé oral organisé.

Pour présenter votre oral de DNB, vous devrez :

- Préparer une **introduction** (1' à 1'30). Elle doit comporter les éléments suivants :
 - Une phrase d'accroche (permet d'intéresser le jury et peut être une anecdote ou un objet à présenter).
 - Une présentation de votre sujet (« J'ai décidé de vous présenter mon EPI/Parcours/HDA/Autre... »).
 - Une explication de votre choix de sujet (« ... parce que, pour moi, c'est... »).

- L'annonce de votre problématique.
- L'annonce de votre plan (« Dans un 1^{er} temps, je vais vous présenter... puis dans un 2^e temps... »).
- Choisir un **développement** en 2 ou 3 parties (3' à 3'30) comprenant :
 - Une partie dédiée au projet réalisé expliquant les étapes essentielles, les difficultés rencontrées et leur résolution, votre ressenti en travaillant sur ce projet.
 - Une partie sur les compétences et les connaissances acquises ou mises en œuvre pour la réalisation de ce projet. Vous pouvez faire le lien avec les différentes disciplines (matières) impliquées dans votre projet.
- Développer votre **conclusion** (1' à 1'30 maxi) : pensez à dresser le bilan de votre projet, répondez à votre problématique, précisez ce que la réalisation de votre projet vous a apporté (votre progression, vos sentiments positifs/négatifs). Pensez à proposer un sujet d'ouverture en fin de conclusion (faites des liens avec d'autres projets vus dans l'année, avec votre orientation, etc.).

Gardez à l'esprit que l'on vous demande d'avoir un **regard critique** sur votre travail. N'hésitez pas à l'exprimer (j'aime, je n'aime pas, etc.) et surtout à **l'argumenter**.

Rappels : pour un EPI, vous devez être capable de présenter au jury les objectifs du projet ainsi que votre implication personnelle. Pour un Parcours, vous devez être capable de montrer une progression (réflexion, recherches, démarches, bilan), depuis la 6^{ème} et jusqu'à la 3^{ème}. Pour l'HDA (Histoire Des Arts), vous devez montrer votre capacité à interpréter une œuvre en vous appuyant sur son contexte (historique, politique, économique, etc.), tout en exprimant un intérêt personnel.

3) Réaliser un diaporama : des règles à respecter.

Réaliser un diaporama n'est pas obligatoire mais reste un bon support pour une présentation dynamique.

Votre support de présentation doit respecter certaines règles simples :

- **Numérotez** les diapositives.
- Privilégiez un **fond clair** et du texte sombre.
- Limitez le nombre de mots sur une diapositive (maximum 3 ou 4 idées). Ne faites pas de phrases, notez simplement les **mots-clés**.
- Si vous souhaitez modifier les « **animations** » des diapositives, limitez-vous !
- Limitez le **nombre d'images** présentes sur votre diaporama. Elles doivent avoir un réel intérêt pour votre présentation orale. Tout élément visuel (image, graphique) doit avoir une **source** et une **légende**.
- **Faites relire** votre support de présentation afin de corriger les fautes.
- Soyez vigilant au **format d'enregistrement** de votre présentation : .odp (LibreOffice Impress) ou .pdf (formats supportés au collège). Le format .pdf est fortement conseillé !
- Votre diaporama doit obligatoirement comporter une diapositive sur laquelle vous citerez **vos sources**. Il ne s'agit pas uniquement de copier/coller une adresse URL, la présentation répond à des règles précises :

Présenter ses sources : OUVRAGE (manuels scolaires, livres documentaires, livres de fiction, etc.)

Titre de l'ouvrage + auteur	Editeur + date de parution	Pages concernées	Cote du livre (pour bibliothèque et CDI)
-----------------------------	----------------------------	------------------	--

Présenter ses sources : ARTICLE DE PERIODIQUE (magazine, journal quotidien, etc.)

Titre du périodique	Date de parution + numéro	Pages concernées	Titre de l'article + auteur
---------------------	---------------------------	------------------	-----------------------------

Présenter ses sources : ARTICLE D'ENCYCLOPEDIE OU DE DICTIONNAIRE

Titre de l'ouvrage	Editeur + date de parution	Pages concernées	Titre de l'article
--------------------	----------------------------	------------------	--------------------

Présenter ses sources : PARTIE OU PAGE DE SITE WEB

Nom du site web consulté	Date de consultation du site	Titre de la page + Adresse (URL) de la page
--------------------------	------------------------------	---

4) Rédiger son exposé et organiser son support.

Voici des consignes pratiques pour vous guider lors de la rédaction de votre support écrit :

- **Rédiger** le texte de votre exposé à l'ordinateur (facilite la relecture). Vous pouvez également l'écrire sur des fiches cartonnées (type présentateur de télévision).
- Choisir une **police d'écriture** suffisamment grande (pour ne pas avoir la feuille collée aux yeux lors de votre oral).
- Faire des **paragraphes** clairs et sautez des lignes pour aérer votre texte.
- **Numérotez** les paragraphes en fonction du numéro de la diapositive concernée (pour ne pas se perdre dans l'ordre des paragraphes).
- Pensez aux **mots de liaisons** entre les paragraphes et entre les différentes parties de votre exposé.
- Utilisez des surligneurs/crayons feutres/marqueurs pour faciliter le **repérage des éléments** importants.

5) Répéter et s'entraîner à l'oral.

Afin de vous préparer au mieux pour votre oral de DNB, n'hésitez pas à répéter votre exposé et à vous entraîner à passer à l'oral. Voici quelques conseils :

- Lisez votre exposé **à voix haute devant votre miroir** ou en utilisant l'enregistrement vidéo de votre téléphone (permet de voir si les mots et les phrases sont bien choisis et de repérer les éventuels « tics »).
- Lisez votre exposé **devant un public** : amis, parents, professeurs (permet de tester la compréhension de votre exposé et sa clarté).
- Demandez à ce qu'on vous **pose des questions** sur votre exposé (permet de se préparer aux questions du jury).
- Pensez à vous **chronométrer** pour vous assurer de tenir le temps imposé (5 minutes).

6) Le Jour J, que devez-vous faire ?

Avant votre passage à l'oral pour le DNB, vous devrez penser à :

- Réfléchir à votre **tenue vestimentaire** : ni trop stricte, ni trop décontractée.
- Avoir **enregistré votre présentation** sur au-moins deux supports différents : clé USB + réseau du collège + messagerie électronique. **ATTENTION** : au collège, vous utiliserez LibreOffice Impress pour créer votre diaporama. Si vous utilisez un autre logiciel de présentation (ex. Microsoft PowerPoint), assurez-vous de pouvoir l'ouvrir convenablement au collège avant votre passage à l'oral (possibilité de **l'enregistrer au format .pdf**).
- Avoir préparé tous les **documents** qui compléteront votre exposé oral (dessins, photos, sculpture, matériel, etc.).
- Préparez votre **convocation** et votre **carte d'identité**.
- Apportez votre **montre** (smartphone interdit) et une **bouteille d'eau** (si besoin).

Le Jour J, soufflez avant d'entrer dans la salle d'examen (pour vous détendre un peu) et pensez à :

- **Saluer** votre jury en entrant (on pense aussi à **sourire** malgré le stress).
- **Installer** assez rapidement tout votre matériel (clé USB, feuilles, documents complémentaires, etc.).
- Lors de l'oral, **lever les yeux de votre feuille**, vous ne devez pas lire. Vos différentes préparations doivent vous permettre de connaître une bonne partie du texte.
- **Articuler** convenablement et **rendre dynamique** votre présentation (par un changement d'intonations de voix par exemple).
- En partant, pensez à **remercier le jury** et à le **saluer**.

BONUS : exemples de questions pouvant être posées par le jury :

- Pourquoi avoir choisi de travailler seul /en groupe ?
- Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées ?
- Qu'avez-vous appris en travaillant sur ce projet ?

Vous trouverez ci-dessous une **liste de sites** qui vous guideront dans la construction de votre exposé pour l'oral du DNB :

- Brevetdescolleges. **Infos pratiques du Brevet des collèges** [en ligne]. Digischool, Mai 2019 [consulté le 29/04/2019]. Disponible sur : <https://www.brevetdescolleges.fr/infos/>
- DigischoolBrevet. **Histoire des Arts : peinture** [en ligne]. Digischool, 27 novembre 2018 [consulté le 29/04/2019]. Disponible sur : <https://www.brevetdescolleges.fr/infos/histoire-des-arts-analyse-peinture.php>
- Direction des services départementaux de l'éducation nationale du 79. **Parcours éducatifs** [en ligne]. Académie de Poitiers [consulté le 30/04/2019]. Disponible sur : <http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden79-pedagogie/spip.php?rubrique275>
- Collège Emile Maupas. **Guide de l'oral du DNB** [en ligne]. Académie de Caen, juin 2017 [consulté le 30/04/2019]. Disponible sur : https://college-maupas.etab.ac-caen.fr/IMG/pdf/guide_oral_dnb_maupas.pdf
- CEST. **Lycéens, étudiants : sept pistes pour gagner en aisance à l'oral** [en ligne]. The Conversation, 9 mai 2019 [consulté le 09/05/2019]. Disponible sur : https://theconversation.com/lyceens-etudiants-sept-pistes-pour-gagner-en-aisance-a-loral-114860?utm_medium=email&utm_campaign=La%20lettre%20de%20The%20Conversation%20France%20du%209%20mai%202019%20-%201305412176&utm_content=La%20lettre%20de%20The%20Conversation%20France%20du%209%20mai%202019%20-%201305412176&utm_source=campaign_monitor_fr&utm_term=Lycens%20etudiants%20sept%20pistes%20pour%20gagner%20en%20aisance%20%20loral
- Savalle, Nicolas. **Oral du brevet (DNB), le support numérique** [en ligne]. Youtube, 8 mai 2017 [consulté le 03/05/2019]. 1 vidéo, 2'05. Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=Xfy5v7u5JI8>

REMARQUES :

Tous ces éléments pourront faire l'objet d'ateliers afin de vous accompagner dans la réalisation de vos travaux.

N'hésitez pas à solliciter votre professeure documentaliste.