

# Ressources pour...

## Mettre en scène ou recréer une oeuvre d'art

*Sauf erreur, les oeuvres suivantes font partie du domaine public et leur photographie a été mise à disposition (en général par les musées). Elles sont donc utilisables sur le Web.*



### Tableaux format portrait

*Format A3 en qualité affichage à l'écran  
(l'impression risque d'être de piètre qualité)*

*Inspiré d'une initiative sur instagram du compte néerlandais @tussenkunstenquarantaine (Entre art et quarantaine) relayée par le Rijksmuseum d'Amsterdam puis reprise par le Getty Muséum de Los Angeles.*



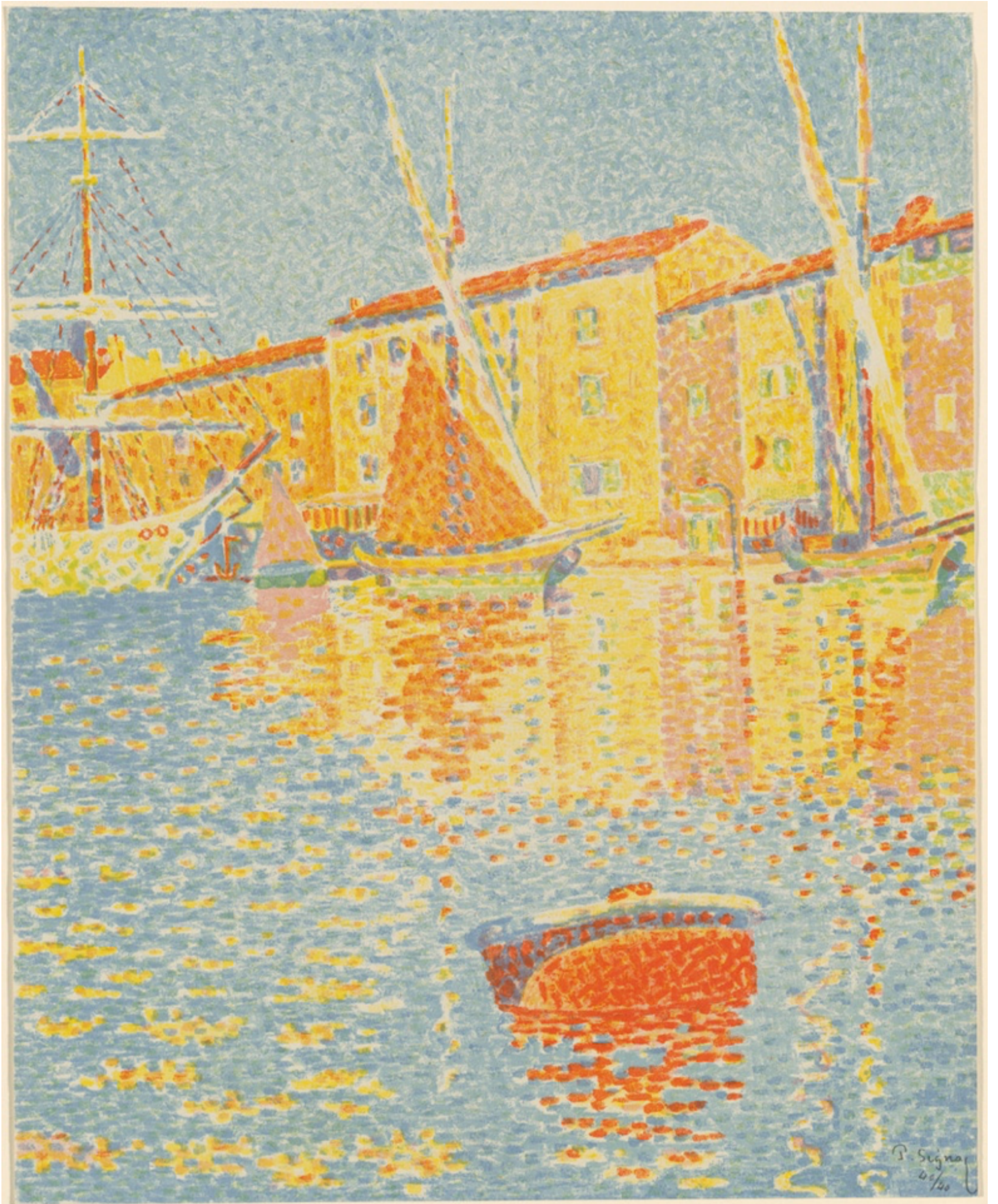
*La Petite Danseuse de quatorze ans*, 1881, Edgar Degas, Musée d'Orsay, Paris





*La Liseuse*, vers 1769, Jean Honoré Fragonard, National Gallery of Art, Washington





*La bouée*, 1894, Paul Signac, National Gallery of Art, Washington





*L'arrosoir*, vers 1883, Georges Seurat, National Gallery of Art, Washington





*Portrait d'une jeune fille*, vers 1770, Jean Honoré Fragonard, The Metropolitan Museum of Art, New York





*Jeune fille aux ibis*, vers 1860-62, Edgar Degas, The Metropolitan Museum of Art, New York





1921/12 Adam und Eva

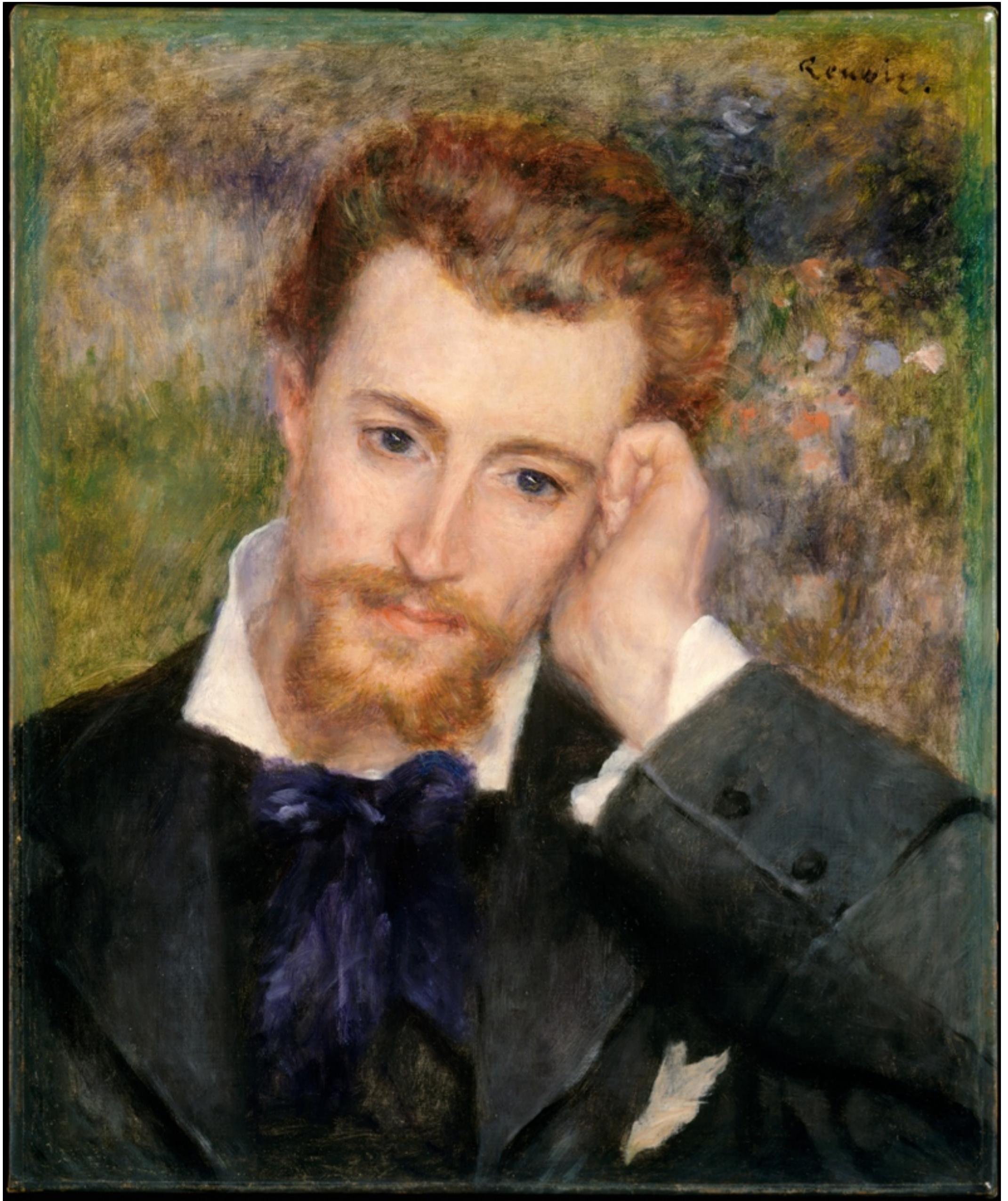
*Adam et la petite Eve*, 1921, Paul Klee, The Metropolitan Museum of Art, New York





*Jeune fille au chapeau rose et noir*, vers 1891, Auguste Renoir, The Metropolitan Museum of Art, New York





*Eugène Murer (Hyacinthe-Eugène Meunier, 1841-1906), 1877,*  
Auguste Renoir, The Metropolitan Museum of Art, New York





*Femme au parasol - Madame Monet et son fils*, 1875, Claude Monet, The National Gallery of Art, Washington